

最新幼儿园教案培训反思(通用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园教案培训反思篇一

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的‘重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

幼儿园教案培训反思篇二

今天的游戏中，我请孩子们一起建构立体小屋，个别孩子在之前的区域中已经有了一定的尝试，这一次算是集体的学习。在游戏前，我请几个孩子来演示立体小屋的建构过程，然后

分组一起搭建，心怡坐下来以后很快地开始按照步骤搭了起来，没一会就搭好了一幢漂亮的小房子，看到其他孩子还没有完成，她又在小房子的旁边继续搭建了起来，一根根小棒和一个个珠子连接在一起，哇，一幢连体别墅展现在了大家面前！蒙蒙开心极了，把自己的连体别墅展示给了同伴看，其他孩子也学习了起来，不一会儿，桌子上出现了一大排的连体别墅。我问心怡：“这些别墅你觉得展示在哪里比较好看呀？”心怡指着磁力乐园的方向，说：“那我们就放在磁力乐园和建构区的中间吧！”

在本次游戏中，心怡对原有的建构经验有了进一步的消化和提升，她能够在熟悉立体小屋建构方法的基础上，丰富小屋的造型，想出了连体别墅的建构，很有自己的规划和想法，同时，她还能引导同伴一起建构连体别墅，起到了带头的作用。另外，我们班的建构区和磁力乐园正好是相连的，她能够想到将别墅放在两个区域之间，让两个区域中游戏的孩子都看到连体别墅，考虑周详。

在游戏之后，教师可以引导孩子们一起进行连体别墅的摆放和装饰，另外，还可以一起制作一些周边环境的丰富，让孩子们的作品更加生动起来，同时也让孩子们体验环境创设的成功感！

幼儿园教案培训反思篇三

因为我有腰病，园长就把我从小班调到了大班，担任保育工作。刚到这个班，新的环境、新的同事、新的孩子、新的家长，一切都是那样的生疏。我怀着紧张而略带抵触和自卑的情绪，开始了紧张忙碌的工作。

从那一刻起，我不再抵触，不再自卑了，我认识到了保育工作的价值和意义。我想，我一定能战胜病痛，在新的工作岗位上，为孩子的健康成长而加倍努力，因为那张小椅子永远温暖着我的心！

幼儿园教案培训反思篇四

在课前，我准备了形象的五官图片，以及人们在健康日所开展的各项活动图片，让幼儿对五官以及健康日有更全面的了解。以猜谜的方式引发幼儿的学习的兴趣，并积极参与到活动中。为了加深幼儿对健康日的认识，我组织了幼儿进行讨论，但没有完全激发他们讨论的积极性，以至于讨论时间很短，讨论得不够深刻。最后，组织幼儿每组设计一幅健康日宣传画，使幼儿在向大家宣传健康日的同时，学会分工合作，从中得到愉快的'体验。在整个活动过程中，我应提供给幼儿更多发言的机会，扩大幼儿的思维空间，让幼儿回答问题能够更全面。

幼儿园教案培训反思篇五

在这个教学活动中，我事先让每个孩子带了两支春笋。在活动中，我让孩子们由外及里开始观察笋，看看、摸摸、比比，孩子感受到了毛笋和雷笋的不同：粗细不一、长短不一，连笋壳也不一样。接下来，我通过“里面会不会也不一样呢？”这个问题，让孩子们有继续探究的愿望。于是，孩子们开始剥笋，这是孩子们都没有体验过的活动，于是有孩子就遇到困难了：这个笋壳怎么剥？我将笋放在实物展示台上，让孩子仔细观察了下笋壳的走向，让孩子自己发现剥笋的方法，经过孩子自己的探索之后，大部分孩子都能自己剥笋了，除了个别两三个孩子的动作发展不是很好的，还需要帮忙。在剥完笋之后，孩子们发现笋都有一节一节的，我将笋竖着切开，孩子们惊讶地发现里面怎么像楼梯一样，也有孩子说像格子。在收拾整理的时候，我们还进行了插笋壳的游戏，既让孩子将笋壳进行了整理，也让孩子进行了想象，创作了作品，孩子们也体验到了成就感。

整个活动在老师的提示下，孩子们参与的兴趣很高，倾听得也很认真，还能发现问题，希望得到老师的技术帮助。我想，这样的科学探究活动是真正让孩子们学习的活动！

幼儿园教案培训反思篇六

这样不会说总数的。于是，我在这个环节增加了练习的次数。

在科学活动《有趣的乌龟》中，主要是让孩子能有兴趣地观察乌龟，说出乌龟的特征。在观察活动中，我首先将乌龟放在实物投影仪下，从乌龟的整体颜色、形状开始观察，孩子们结合自己的经验，知道乌龟有头、有四只脚，还有一只大龟壳。但在实物投影仪下，乌龟壳的花纹、乌龟的`肚子花纹，都显示得很明显。孩子们对这个发现很惊喜，开心地叫：“还有绿绿的花纹！”接下来，我用笔敲敲乌龟的壳，孩子们说：“有声音，有声音吔！”有了这些发现，孩子们参与的积极性更足了。我给每一组的孩子提供了一只小乌龟，进行分组观察，孩子们相互交流着，有些孩子很认真地趴着看，有些孩子指指点点，非常认真。

幼儿园教案培训反思篇七

来幼儿园当老师有三个月了，在这三个月的教学中，我的感触挺多的，记下来以便日后学习参考用。

来到幼儿园首先给我的震撼就是颠覆了我对传统幼儿园的概念，幼儿园里的孩子虽然小，但他们也是有教学任务的，只不过他们的教学任务并不是教孩子认识多少汉子，学会多少数学题，幼儿园的目的是开发孩子的脑细胞突触，增进孩子大脑的发育。比如说，我认识的一个两岁的`小孩子，他可能背过三字经，现在却背不出来一句，也可能他还不会做一道算术题，但每一个第一次看见他的人都会惊叹：这个孩子太聪明了。为什么？因为他的眼睛给人的感觉是有灵气的，而且他看一件事情的思维方式比同龄人要强很多，也可以说超出了他这个年龄段孩子该有的思维。也比如我们平时会看到这样一个孩子，他听不懂大人的话，而有的孩子，你跟他说的话他能理解，这就是孩子的差距。

但我要说的并不是什么所谓的天才、神童，这样的孩子很少，不是没有，但大部分孩子出生的时候还是一样的，都是普通的婴儿，至所以会有不一样的成长结果，跟他们的成长经历是分不开的。有的父母比较重视孩子的教育问题，但他并不知道如何科学的教育孩子，给孩子真正想要的知识，让孩子自由成长，这样的孩子也可能会是很优秀的，但他们的大脑细胞浪费了很多，影响的他们可能会成为天才的可能。有的父母则干脆是不管不顾，任凭孩子发展，这样的孩子很危险，因为，他们会自发的跟外界学习新知识，而这个新知识有可能是好的，也不排除有坏的信息的传入，以至于孩子有走向歧途的危险。还有一类父母，他们对孩子管理的特别严，让孩子学习很多东西，比如钢琴、小提琴、舞蹈、绘画等等，也不管孩子爱不爱上，这样我个人认为会抹杀了孩子的童真，或者换句话说就是把孩子的童年该有的童趣直接扼杀在摇篮里了。让孩子多学点东西的想法是好的，但要让孩子自主选择。最后一类家长，就是既知道教育的重要性，又懂得如何教育孩子，这样的家长教育出来的孩子，即使先天有缺陷，但他也会不虚此生的。这样说一点都不夸张。我们可以做个这样的假想，假设每个宝宝刚出生时的脑细胞都是一样的.....

幼儿园教案培训反思篇八

开学第一天午饭后散步的时候，孩子们发现原来在屋顶上飞来飞去的小鸽子不见了，就不停地问：“老师，小鸽子哪去了？”我说：“你们想想看呗，小鸽子到底干什么去了？”听我这一说，孩子们叽叽喳喳地议论开了，有的说“去外婆家了，”有的说“飞到别的地方去，”还有的说“我们小朋友不听话它就飞走了”等等。听着孩子们的话，我告诉她们：“小鸽子也和小朋友一样，长大了要上幼儿园，小鸽子学本领去了，它说回来以后要和你们比赛呢，看看谁学的本领多。”趁着这个机会，我问孩子们：“过了新年，小宝宝都长大了，以后要怎样上课呀？”静远说“我上幼儿园的时候不哭了。”邱宇萧说“我要听老师的话不调皮了。”还有的

小朋友说“我不抢玩具了，我不欺负小朋友了。”

过了几天也是饭后散步，只听邱宇萧喊了一声：“小鸽子回来了。”看到很长时间没见的鸽子，小朋友都兴奋极了大叫“小鸽子好，小鸽子好。”看着在头顶飞来飞去的小鸽子，我对孩子说：“快把自己想说的话告诉小鸽子吧。”这一招还真灵，孩子们对着小鸽子说起来，这个说：“我听老师的话了，”那个说“我自己吃饭自己穿衣服了，”看着他们的认真劲，我发自内心地笑了，让小鸽子来帮我完成入学的常规教育还真不是不错呢。

平时我们在对孩子进行常规教育时，孩子们往往是这只耳朵进那只耳朵出，效果很不好。现在，只要我们到户外活动或是饭后散步的时候都能看见小鸽子，我抓住孩子们喜欢小鸽子以及争强好胜的特点随机展开教育，效果却很明显，所以说只要我们用心，教育机会随处都在。

幼儿园教案培训反思篇九

在对乐曲旋律的熟悉环节我使用了用衬词“哟”来哼唱的方式幼儿很感兴趣，也在哼唱的过程中进一步感受了三拍子音乐的舒缓风格。在教学中对图谱作了一些修改，将表示乐句的数字增添在了图谱中，使幼儿更易于理解每一个乐句的歌词。教师通过指图填词式的提问帮助幼儿很好地记忆了歌词，也有利于幼儿辨别每一个乐句，能清楚地表述出哪一句自己唱时觉得有困难，从而进行有重点地乐句练习。歌曲前后部分的不同风格也是根据数字的提示让幼儿感受、理解和表现，幼儿对连连的唱法和跳跳的唱法表现的很清晰。