

2023年恐龙为的幼儿园活动教案(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

恐龙为的幼儿园活动教案篇一

幼儿园区域活动与领域活动优化整合的策略 区域活动和领域活动具有不同的特性，两种活动的整合不仅可以弥补各自的弱势，也可以最大程度地发挥各自的优势。

区域活动的优势在于它不仅是日常教学的重要辅助和补充环节，而且在既定教学目标和任务的情况下，能够最大程度地提高教学活动的有效性，为幼儿创设一个良好的探究环境，较大程度满足幼儿自我发展的需求。

区域活动的劣势在于其灵活性使得整个活动过程显得较为零散，缺乏一定的完整性和系统性。领域活动的优势在于其活动的目标是依据幼儿具体发展制定的一系列规划和要求，在活动开展过程中能够综合体现出活动教学的主体性，更好地体现活动的系统性 可见，这两种活动方式各有长短，单独运用其中任何一种都无法达到最佳的教学效果。虽然从内容上看，两者具有明显的区别，泾渭分明，但从教学需要来看，二者又是相辅相成，缺一不可的。基于这两种教学活动的特性，从幼儿身心发展的具体情况出发，在满足幼儿个性发展的基础上，可以考虑对二者进行优化整合，以充分发挥二者的优势和长处，在区域活动中进一步巩固、梳理和延伸领域活动的教学成果。

一. 目标整合为指引 目标是教育的导向，目标的整合是教育整合的前提。在幼儿园课程设计中，教师会分别对领域活动和区域活动制定各自的目标，由此它们的目标往往不一致，甚至没有任何关联，更谈不上形成一个统一的整体，所以把握目标的方向，抓住目标间的内在联系点，是两种活动整合的前提。

首先要设定目标，并根据儿童身心发展状况和教学细化目标，实现二者之间的联系和统一。基于整合观活动目标制定应该是一个整合——分解——整合的过程。一般来说，大部分教师都会为教学制定整学期的发展总目标和近期的预设目标，但是这样还是不够的，因为幼儿的发展存在着很多的不确定性，他们在学习中会受到很多自身或外在因素的影响，所以教师还必须在近期阶段目标的基础上进一步细化目标，让孩子目标成为幼儿迈向总目标的垫脚石。在落实目标以后，就要考虑教学目标的落实工作。教学目标的落实是教学内容的展开过程。所有教学内容、形式、策略都要服务于教学目标的实现，因此无论是领域教学还是区域活动，都是幼儿感受、学习、表现的平台，都是实现教学目标的过程。活动目标的整合是教学整合的基础，目标的整合直接影响到教学内容的整合，进而也影响到教学方式、形式的整合。因此，活动目标的有效制定为领域活动与区域活动的开展和整合奠定了良好的基础，是教师首先需要深入考虑的问题。

二. 材料整合 做准备 区域活动中的操作材料独具一格，主要表现在材料的生活性、层次性、针对性等方面，能满足幼儿的个性差异，如果将领域活动的材料有效拓展到区域中，将二者的材料进行优化整合，将能得到 1+1 大于 2 的效果，促进幼儿探索能力的不断提高。

中延伸和拓展，幼儿将能获得比领域活动更深入和系统的知识。丰富多样的材料可以让孩子在操作中提高，在操作中探索，能利用不同的材料完成同一个实验目标，也可用一种材料完成不同的实验效果，进而让材料与幼儿充分互动，充分

发挥材料对于活动的多种教育作用，使幼儿的探索热情永不消退。

（二）根据幼儿兴趣拓展 在领域活动中为幼儿提供的学习材料往往是“统一式”的材料，由于幼儿兴趣和能力的不一致，有些孩子对孩子提供的材料感兴趣，能积极参与探索，而有些孩子对老师提供的材料不是很感兴趣，他们有时是被迫参与，这种现象对幼儿来说不但浪费时间，而且幼儿会有抵触心理，久而久之幼儿会产生厌学、活动时注意力不集中等不良学习现象。而区域活动是幼儿自主的活动。如果能将领域活动的学习材料通过加工、调整成幼儿想探索的区域学习材料，将能弥补领域活动学习材料的不足，使每位幼儿都能选择自己喜欢的材料进行探索，这样就能促进幼儿学习积极性的提高。

地激发了幼儿探索的兴趣。同时，教师应高度重视促进幼儿在相应的活动过程中不断扩充自己的探索经验，自主提升探究能力。因此，教师应高度重视领域活动材料与区域活动材料的拓展与整合。只为幼儿提供适宜的材料，才能充分发挥儿童在学习过程的主动性，才能有效促进幼儿与材料的相互作用，并在此过程中获得有价值的学习经验。

三． 活动整合是关键 幼儿园区域活动和领域活动的优化整合是一个长期的过程。在整合的过程中，至关重要的是对二者进行优化整合的策略和途径的有效性。二者整合策略的有效性又最终落实在区域活动和领域活动教学内容的整合上。

容等方面的前期准备。可见，教师以积累知识经验为主的预设前置内容，在很大程度上发挥了从优化课堂整体结构到优化课堂细节的作用。

（二）将领域活动内容溶解到区域活动中 从物理学角度看，溶解是从固相转化成液相的过程。这样的科学理论同样也适用于我们的教育研究，即把一个大问题按照内在的逻辑关系、

系统联系和操作方式，分解成许多相互联系的小问题，使所要研究的问题展开成一个具有一定层次结构的问题网络。以此为理论指导，在幼儿教育领域，教师应把握好幼儿学习的渐进、渗透等特点，多学习内容进行细化和分解。如幼儿的动作发展必须经历从整体动作到分化动作、从大肌肉动作到小肌肉动作的发展过程。根据此规律，在发展小班幼儿的小肌肉动作时应遵循幼儿动作发展的渐进性特点，对健康领域的动作学习进行系统的分解，以此构成促进小班幼儿小肌肉动作协调发展的运动技能区。

动的内容以复习知识的形式延伸到区域活动中进行，以帮助幼儿在区域活动的操作探索中巩固从领域活动获得的经验与知识。

幼儿园区域活动方案

幼儿园区域活动实施方案

幼儿园区域活动方案设计

幼儿园区域活动教案模板

幼儿园区域活动教研方案

恐龙为的幼儿园活动教案篇二

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)中明确指出，“幼儿园教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”由此可见，新的《纲要》提出了幼儿园课程发展建设的整合观。整合课程已成为当今幼儿课程的发展趋势。

主题活动与课程整合的三种模式

1. 目标导向模式

首先，老师根据幼儿园培养目标，幼儿的基本经验、兴趣需要、年龄特点等选择主题，确立主题活动目标。

其次，围绕主题活动总目标，结合学科知识目标确立一、二级子目标。接着，根据子目标选择有关的活动内容开展活动。

最后，根据活动中生成的有价值的内容或幼儿产生的新的知识技能的需要，调整预设的目标，形成新的目标。

2. 学习方式导向模式

首先确立主题，创设相应的主题活动环境。

其次，确立学习方式，处理好自主建构与教师引领下学习的关系。

(1) 幼儿自主学习方式。在主题开展过程中涉及有关科学、数学等学科教育内容时，或者幼儿自发生成的活动时，教师要鼓励幼儿自主选择操作材料、操作伙伴，自主学习，自主探索，培养幼儿的探索精神、创新精神和解决问题的能力。教师要适时适度加以引领和提升。

(2) 体验、表达、表现的学习方式。在开展文学欣赏、美术、音乐等与主题有关的学科教育活动时，大多选用这种学习方式，培养幼儿感受美、欣赏美以及表达和表现的能力。

(3) 操作练习、复习巩固的学习方式。在开展与主题活动有关的生活、体育等教育活动时，教师激发幼儿学习的兴趣，幼儿通过自身的操作和练习获得相关的基本经验，健康成长。

3. 能力导向模式

首先，确立主题，提出能力培养要求。其次，根据主题中提出的能力培养要求，融入学科知识技能，老师预设并开展有关的学科教育活动。最后，教师鼓励幼儿动用已有的经验和能力去解决主题活动中碰到的实际问题，发展幼儿的多种能力。

我们认为，应在现实的、具体的、多样化的活动中实现教育整合，应关注以下几个方面：

在现实的、多样的过程中实现整合

1. 对活动的开发和创新

良好的活动应该是目标、内容、环境、材料及方式方法等活动的基本要素合理组合的、幼儿全身心投入的过程。如何才能使各种活动要素有机结合，实现真正的活动整合，重要的途径之一就是活动的开发和创新。

活动开发和创新不在于名称的新奇，不在于材料的花哨，而在于活动能真正引发幼儿参与的兴趣，在于能真正符合幼儿的需要，在于能引发幼儿的操作、探究和体验，在于能与幼儿已有的经验建立一定的联系。由此可见，活动开发和创新的基础是对幼儿需要和兴趣的了解，对幼儿原有经验的了解，对幼儿现实生活的了解。在此基础上，从幼儿的学习特点出发，充分挖掘和利用现实生活中广泛的教育资源，开发形式多样、新颖活泼、具有趣味性的多种多样的活动。这种活动应该能够引发活动各要素的有机结合，能够有效地促进幼儿的发展。应提倡让幼儿从事探索 and 发现性的活动，观察和参观性的活动，调查和访问性的活动，交流和讨论性的活动，感受和体验性的活动。避免只站在领域知识的基点上，无视幼儿的需要和兴趣而选择和组织活动的现象。

2. 注重活动目标、内容和方法的生成

活动的情境是经常变化的，与当前活动相关的信息也在不断涌现，有些信息与当前的活动有紧密的联系，且对幼儿的发展具有重要价值，应充分加以利用。在活动过程中，教师和幼儿可以不断发现新的活动线索，这些新线索，能把活动不断引向深入。因此，要求教师营造一个有利于生成的氛围，要求教师有一种生成意识和生成能力，对幼儿新的需要、新的兴趣、新的发现有接纳的态度。只有这样，活动的生成才能实现，计划的活动和非计划的才能整合，幼儿现在的经验才能与新的经验实现整合。

课程整合中的几个注意点

1. 整合不是简单的知识技能的拼凑，而是充分利用一切资源实现的有机融合。

真正的整合并不是由一个个带着主题帽子、独立的认知活动组成的“大拼盘”，而应该是充分挖掘和利用一切资源(如环境资源、家长资源等)实现的有机融合。这样才能更好地激发幼儿不断学习的兴趣，帮助幼儿在单位时间内获得更多的新体验，促进幼儿全面和谐地发展。

以小班主题活动“可爱的蛋宝宝”为例，考虑到环境对幼儿的影响，在主题生成后教师立刻创设了相关的活动环境。如在教室一角创设了“谁会生蛋”、“各种各样的蛋”、“蛋宝宝的都市”等游戏环境；在区角活动中投放了“蛋宝宝搬新家”(数学活动区)和“母鸡生蛋”(结构角)等活动材料，让幼儿置身于一个生动的主题情景中，从而自然地激发幼儿活动的兴趣。

2. 整合并不是追求在一次活动中进行各学科内容的简单堆砌，而是努力去实现在主题背景下活动的自然融合。

整合并不是要求在一次活动中囊括所有的学科内容。在主题活动“我爱妈妈”中，为了实现整合，教师在活动设计流程

中安排了许多内容。可是，在活动的过程中，却发现小班孩子年龄小，生活经验有限，且他们的理解能力、表现能力都相对较弱，试图在一次活动中帮助孩子了解多领域的内容是不适合的。为了更好地实现理想中的整合，教师将原本一个活动中的各个环节变为一段时间内相互交织的活动内容。可见，要实现真正的整合，就要克服在单位时间内“求快”、“求全”的心理，应该帮助孩子在主题背景下充分感受活动的内容，从而达成自然地融合。

3. 整合是在关注幼儿活动的过程中及时调整目标和策略、实现预设与生成的融合。

教育是个动态的过程，要体现“以幼儿发展为本”的理念，就必须重视生成与预设的关系。在主题活动“我会关心”中，带着课程整合的理念，教师设计了一个美工活动“爸爸妈妈的生日卡”，试图将各种可以涉及到的内容融合进来。但在活动中，孩子自发生成的问题取代了教师原定的计划，使活动变得异常精彩。如一个幼儿在公共汽车上看到了一个残疾人上车却没人让座，来园后和一些小朋友谈起此事，于是教师和幼儿生成了新的情感体验——“需要帮助的人”。幼儿通过体验蒙眼走路，一只手穿衣服，从中感受到残疾人的不便与痛苦，萌发了关心、爱护他人的情感。

来源：《幼教博览》.6

恐龙为的幼儿园活动教案篇三

知识与技能：

1. 初步了解五官的构成和用途, 知道要爱护五官
2. 能听懂老师的口令, 做出相应的动作

情感态度与价值观：

知道五官是我们人体的重要组成部分,懂得怎样去保护自己的五官

教学准备:

同样的人物头像2幅,眼、耳、口、鼻的图片各1幅

过程与方法:

一、启发谈话,引出五官

小朋友们好!今天老师和大家一起来认识我们的头部。请小朋友们认真的看一看老师的头部和小伙伴的头部有什么相同的地方?(一张脸,一个鼻子,两只耳朵,一张嘴巴,两只眼睛)

二、游戏“找五官”

1. 按教师的指令做相应的动作

眨眨你们的小眼睛,指指你们的小鼻子,

张张你们的小嘴巴,摸摸你们的小耳朵。

2. 贴五官

三、说说五官的作用

1. 我们的嘴巴有什么用?(说话、吃东西)

2. 我们的鼻子有什么用?(呼吸、闻气味)

3. 我们的眼睛有什么用?(看东西)

4. 我们的耳朵有什么用?(听声音)

四、看图说话

师总结:同样的一张脸,如果弄脏了就不好看,所以请小朋友们要爱护自己的五官,同时也要注意不能弄脏别人的五官。

五、保护五官

五官很重要,我们必须保护它。怎样保护它们呢?

不要把脏东西放到嘴巴里,不用手指挖鼻子,不揉眼睛,不掏耳朵,不把小东西放在口、鼻、眼、耳中。

六、教幼儿念儿歌

这是我的眼睛,眼睛会看;

这是我的鼻子,鼻子会呼吸;

这是我的嘴巴,嘴巴会说话;

这是我的耳朵,耳朵会听话。

恐龙为的幼儿园活动教案篇四

如何有效开展幼儿园整合课程中的生成活动

钟丽花

广东省佛山市顺德区北虹谈幼儿园(528311)

幼儿园整合课程是目前国内幼儿教育课程主要课程之一,而生成活动是幼儿园整合课程的热门话题,也是整合课程的关键。整合课程是一种将课程的各个部分、要素有机地组织在一起,形成一个整体的活动。它既给老师提供了预设课程的内容,又给予充分的生成课程空间,为教师自主开发园本课程,根

据儿童兴趣自主设置课程提供了余地。而生成活动是指幼儿依据自己的兴趣经验和需要,在与环境和他人的交互作用中自主产生的活动。它也指教师在幼儿游戏或其他活动中发现的一些有意义的活动,并及时介入进行随机教育或对该活动加以充实和扩展。

人脑研究的最新成果不断证明了:儿童大脑中的突触只有在孩子主动用脑时才会得到锻炼,孩子只有在自觉自愿的情况下才能接受所学的内容,生成活动能够调动孩子的学习积极性,发展孩子学习的主体性,可见,要真正落实幼儿园整合课程目标,生活活动显得非常关键。为了有效地开展幼儿园整合课程中的生成活动,可以有以下做法:

1 尊重孩子的兴趣需要, 捕捉生成活动契机

《幼儿园教育教育指导纲要》中明确指出:教师要善于发现幼儿感兴趣的事物和偶发事件中所隐含的教育价值,把握教育的时机,提供适当的`引导。教师要有教育机智,要随时关注孩子的兴趣,根据孩子的兴趣和生活中突然发生的、又教育意义的事件来调整教学计划。在整合课程教学过程中我们也会经常会遇到这样的情况,这就需要老师有一双抓住生成活动契机的慧眼。

在《动物朋友》的主题活动中,正当孩子们讨论谁是照顾动物的人的时候,课室墙壁上突然来了一位“不速之客”——一条壁虎,眼尖的灿灿率先叫起来:“快看,墙壁上有条‘蛇’”。这时,见多识广的伶俐立马接话:“那不是蛇,是壁虎”。这一叫,全班小朋友的注意力很快发生了转移,纷纷讨论起来:

“哇,真的是壁虎哦”。

“我家也有壁虎,妈妈说壁虎会吃蚊子”。

“这只壁虎是从哪里来的？它的妈妈呢”？

.....

孩子们像炸开了锅一样纷纷讨论起壁虎来，这样一来，我的预设教学内容难以开展不下去。此时，我灵机一动，接过孩子们的话题，说：“对啊，壁虎的妈妈去哪了呢？谁照顾小壁虎长大的呢？”我接过孩子们抛过来的球，又把球抛给了他们，于是，孩子们进入了热烈的讨论。在接下来的讨论中，我发现小朋友对壁虎的生活习性产生了浓厚的兴趣，于是当天我便和孩子们进行约定：晚上回到家搜集有关壁虎生活习性的资料，第二天进行讨论，从而产生了新的生成活动《壁虎的秘密》，在这次生成活动中，我发现小朋友的主动参与性非常高，取得了良好的教育效果。

恐龙为的幼儿园活动教案篇五

活动目标：

- 1、通过敲击乐器培养幼儿的合作意识。
- 2、运用柯达依教学法，教幼儿认识节奏谱。
- 3、通过唱歌认识身体的各个器官，爱护自己和小朋友的身体。
- 4、能随乐曲的歌词内容、快慢速度做出相应动作。
- 5、培养幼儿跟老师同伴一起游戏。

活动准备：

一张小朋友的图片，打击乐器每人一个，音乐磁带《头发肩膀膝盖脚》

活动建议：

1、教师与幼儿一起演唱歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

2、出示图片，请幼儿认识身体器官。

师：谁能说一说自己的身体还有哪些部位呢？接下来我来快速说出名称你们的小手就往那摸好不好？看谁的耳朵最灵！

(进行这个游戏的时候，教师指示的速度由慢到快，但要以幼儿适度反应为准。)

师：我们来一起来说说我们眼睛、耳朵、膝盖、嘴巴等等这些五官有什么作用呢？(教师引导幼儿想一想平时生活中身体的部位都用来做什么？没有了这些部位会怎么样呢？)

3、出示节奏谱

师：小朋友，老师这里有许多卡片，他们的颜色和形状都不一样，请小朋友看看老师手里卡片的颜色和图片上小朋友身上什么器官的颜色是一样的？请小朋友唱歌，老师把卡片贴在黑板上。

按照歌曲中的顺序将节奏谱排列。

4、打击乐器。

师：我们的小卡片都跑到黑板上去了，小朋友，在你的椅子下面有各种的小乐器，他们很想和你一起做游戏，快把他们拿出来吧。

每组的小朋友手里的乐器都不一样，看看你手里的是什么乐器？

头发、肩膀——月牙——串铃

膝盖、脚——圆形——砂锤

眼睛、耳朵、鼻子、嘴——齐奏

5、教师与幼儿一起听音乐演奏。

6、引导幼儿自己创编歌词。

师：我们现在来当一回小音乐家好不好？我们把刚才学的歌曲用我们自己认识的身体部位来唱出好听的歌曲来吧！咱们唱一唱、拍一拍看谁能当长一个能干的小音乐家好不好？（在仿编歌词时老师用夸张动作让幼儿慢慢将看到的套入音乐，音乐的旋律不变，只变换歌词。）

附歌词：《头发肩膀膝盖脚》

头发肩膀膝盖脚，

膝盖脚，膝盖脚，

头发肩膀膝盖脚，

眼睛耳朵鼻子嘴。