

最新大班库企企音乐教案(优秀6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班库企企音乐教案篇一

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、感受旋律特点 · 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的

种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创造，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

大班库企企音乐教案篇二

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。
- 5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

- 1、倾听音乐：上了几个台阶？
- 2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

- 1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）
- 2、边做声势边说咒语。
- 3、创编动作，变换山洞方位。

- 1、完整欣赏乐曲，师小结。
- 2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八

分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

大班库企企音乐教案篇三

雨是幼儿感知、观察过的自然现象，利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏，起到了对新知识的铺垫和孕育的作用，从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

- 1、让幼儿初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行演唱。
- 2、了解一些自然界常识，发展幼儿的唱歌水平。
- 3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣，体验合作带来的快乐。

能够正确的唱出歌曲的节奏。

了解复合节奏。

- 1、 导入

2、 创设情景

1、 欣赏歌曲

2 、 练节奏

(1)、 大雨节奏

(2)、 小雨节奏

(3) 复合节奏

3 、 演唱歌曲

(1) 、 游戏:开城门

(2)、 大雨的歌.

(3) 、 小雨的歌.

幼儿在歌舞表演中结束。

学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

大班库企企音乐教案篇四

1、 引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。

2、 体验与同伴合作表演的愉快。

3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

熟悉故事和歌曲《拔萝卜》胸饰若干大萝卜。

一、复习歌曲。

1、前两天我们学了一首好听的歌，我们一起来用好听的声音唱一唱，我们可以一边唱一边做动作。

2、提问：刚才你们是怎么拔萝卜的啊？（引导幼儿跟着音乐一下一下地拔）。

二、体验不同的角色

4、小黄狗它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了吗？小黄狗又喊来了谁？

5、小花猫它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了吗？小花猫又喊来了谁？

6、小老鼠它是怎么样来拔萝卜的啊？小朋友们想想看，小老鼠的眼睛看东西是怎么看的？（贼眉鼠眼）

三、分角色扮演，愉快的进行游戏

1、今天，你们想不想来表演这个故事啊？姚老师给你们准备了老爷爷、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠的胸饰，你想扮演什么角色你就选什么胸饰，想好你扮演的是谁，你是怎么样来拔萝卜的？（游戏第一遍）出示大萝卜。我们把这个大萝卜跟着音乐一起把它拔起来，提醒幼儿注意听音乐。

2、根据幼儿游戏情况，再次进行游戏。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班库企企音乐教案篇五

- 1、欣赏乐曲《月光下的凤尾竹》，初步了解傣族音乐的风格特点。
- 2、通过现场欣赏葫芦丝等乐器演奏及随音乐舞蹈，多通道感受乐曲柔美、流畅等特点。
- 3、积累合作舞蹈的智慧，体验其中的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、乐器（葫芦丝、笛子、陶埙），录音带。

2、教师用的少数民族服装，幼儿用的自制羽毛腕饰。

1、教师与幼儿一起随音乐进入活动室，完整欣赏录音乐曲第一遍，感受乐曲的美妙、动听。

2、幼儿欣赏乐曲第二遍，教师引发幼儿注意听辨主奏乐器——葫芦丝。

3、教师现场用笛子、陶埙、葫芦丝分别演奏，请幼儿分辨乐曲中的主奏乐器。

4、教师用葫芦丝现场完整演奏乐曲。

- 5、教师与幼儿讨论乐曲的相关信息，如云南、傣族、凤尾竹以及曲名等。
- 6、两名教师穿上傣族服装，合作舞蹈。
- 7、幼儿在音乐伴奏下带上腕饰参与表演，分别进行孔雀舞表演及模仿吹葫芦丝表演，教师提示幼儿跟随音乐旋律、节奏做不同动作。
- 8、幼儿分角色两两组合随音乐完整表演艺术1-2遍。

活动以音乐欣赏为主线，用整合的手段营造了了个审美的艺术氛围，借助葫芦丝、陶埙、笛子、少数民族服装、孔雀舞、教师现场演奏等多种与乐曲相关的要素，帮助幼儿全面感受、理解乐曲。幼儿通过多通道的参与，发展审美能力。不足之处：第一，在双人舞表演之前，应预先用提问的方式，引导幼儿注意观察两位教师是如何配合的，具体有哪些动作或造型，表演之后教师再组织幼儿交流和尝试，那么幼儿即兴跳双人舞产效果会更好；第二，在与幼儿讨论音乐背景之前，应让幼儿观看云南傣族人民生活和歌舞的录像资料，使幼儿的经验和体验更加直观、丰富。

大班库企企音乐教案篇六

活动目标：

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。
3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。
4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。
5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的`泡泡，响板表示破裂的泡泡。
7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。