

# 最新幼儿园打电话活动反思与评价 幼儿园小班歌唱活动说课稿打电话含反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园打电话活动反思与评价篇一

作为一位杰出的老师，有必要进行细致的说课稿准备工作，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编整理的幼儿园小班歌唱活动说课稿《打电话》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

今天我选的这个活动是小班歌唱活动《打电话》，打电话是幼儿生活中比较常见的现象，贴近幼儿的实际生活，易于幼儿接受，也有利于小班幼儿学习打电话的礼貌用语，并且歌唱较短，幼儿容易接受理解和记忆。活动的教育内容主要是歌曲本身，教学过程主要有熟悉教材、教唱新歌。采用了增添歌词的创造性的幼儿歌唱活动，发展幼儿的歌唱能力。

1. 初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。这是动作技能目标。
2. 主要是认知目标，能够记忆歌词，并感受歌曲节奏。
3. 第三涉及情歌领域，能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集

体歌唱活动。

活动准备了打电话的音频，为了更好地吸引幼儿的注意力，激发幼儿参与课堂歌唱活动的兴趣。还有幼儿喜欢并常去地方的图片，例如动物园、游乐园，进一步吸引幼儿。教师自身的准备对课堂效果也很重要，要求教师熟练地唱好歌曲《打电话》。

1、活动导入播放音频，吸引了幼儿，然后教师提问，“你们平时经常打电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”让幼儿慢慢进入到主题活动中去。

## 2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演范唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

教师范唱，请幼儿回答小娃娃在哪里，让幼儿集中精神听，帮助幼儿熟悉歌曲。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。给予幼儿的回答作出回应和肯定。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一起歌唱一遍。动作表演，进一步加深幼儿对歌曲的理解和记忆。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。把幼儿分成两个部分交替进行歌唱，通过一问一答，增加情境性，更具有童趣。也加深他们对歌唱活动的'体验。

### 3. 改编歌词

(1) 改编歌词部分，放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”在教师示范前，先给幼儿一定的思考时间，因为幼儿的发展也具有差异性，虽然都是小班幼儿，但是难免会有个别儿童思维发展水平较高，所以在观察幼儿的回答及反应后，适当地给予示范。通过ppt图片的提示，引导幼儿参与改编并歌唱，教师的示范是考虑到小班幼儿的年龄特点，他们的接受能力远小于大班和中班幼儿，所以通过教师示范，再让他们进行自主改编。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。锻炼幼儿的看图能力，进一步巩固幼儿的歌唱记忆。

### 4. 延伸部分

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”有利于发挥幼儿的想象空间，让幼儿说出他们的想法，再进行改编，有利于幼儿参与歌唱活动的积极性提高。最后，鼓励幼儿回家与家人一起歌唱表演，不仅有利于巩固刚学的歌曲，也有益于亲子关系发展。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班社会活动《消防安全我知道》公开课视频+ppt课件+简案+音乐教具图（预防火灾）幼儿园大班社会活动《我是小小

《垃圾管理员》视频+原版ppt课件+教案+音乐+小视频（垃圾分类）

## 幼儿园打电话活动反思与评价篇二

幼儿园歌唱活动反思一：小班音乐活动《我上幼儿园》教学反思

对于小班的幼儿来说，孩子对教师直接一句一句的教唱不感兴趣，幼儿感到很被动，参与活动的积极性不高。本次活动的成功之处就是我能够借助米老鼠手偶吸引孩子的兴趣，并用肢体动作等多种教学方法自始至终的吸引幼儿学习的兴趣，使幼儿能够积极主动的投入到活动中来。

我们常说“兴趣是最好的老师”，小班孩子的注意力容易分散，所以，我们在设计教学活动的时候可以以有趣的游戏形式或创设游戏情境，来贯穿活动的始末，而且，老师在活动中尽量要运用丰富、夸张的体态语言，语言要浅显、易懂，易于幼儿理解。那会，幼儿刚入园还没几天，许多孩子的情绪还不稳定，所以，要顺利地开展好教学活动，还需要我们老师在每个活动的教法上下功夫。

记忆歌词方面，对于孩子来说也比较难，因为他们还不识字，注意力也不易集中，在活动中，除了要吸引孩子参与学习的兴趣外。

在本次活动前，我经常领幼儿做拍手、拍肩朗诵儿歌的活动。课间休息时，我打开录音机和幼儿一起欣赏歌曲；在组织纪律时，我以简单的旋律加上肢体动作调动幼儿的注意，几天下来，幼儿对乐曲的前奏、间奏有了初步的感受。这些为本次活动打下基础。

由于幼儿熟悉《我上幼儿园》的儿歌，活动中我加入了声势练习，提高了幼儿学习的积极性，学唱歌曲就变得轻松快乐，

给幼儿宽松的集体生活的氛围，减轻幼儿活动的紧张程度，让幼儿在放松的状态下自然投入到音乐活动中。

## 幼儿园歌唱活动反思二：大班歌唱活动《大鞋与小鞋》课后反思（826字）

幼儿园大班的孩子，有意识控制自己行为的能力较差，具有好动不好静，注意力易转移的特点。所以我在本次音乐活动中为幼儿准备大鞋和小鞋，运用“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。

一、导入部分。我各出示爸爸鞋和娃娃鞋，请幼儿说说穿上鞋发出什么声音，请个别幼儿试穿表演，其他幼儿听听有什么不同的声音，幼儿说出了很多，如：咚咚咚、嚓嚓嚓、踢踢踢等，可幼儿说不到我要求点子上，这时可以让幼儿直接听听歌曲里是怎么唱的，发出的声音是怎样的，这样一下子就能引导到主题上，也可以避免导入时间长。

二、学唱部分。我让幼儿欣赏后，以图谱的形式，帮助幼儿记住歌词，为歌唱活动做准备。图谱非常清楚，给了幼儿更多的自主学习空间，让孩子们看着图谱来记住歌词，孩子们在图谱的引导提示下掌握得很好！幼儿很容易记住歌词内容，兴趣也很高。学唱了三遍，幼儿基本上都会唱歌曲，达到了预期目标。刘老师提出，左手伴奏可以再轻点，以便幼儿能听清歌词内容。学唱的形式还可以多样化。还有，作为我班有这样程度的歌唱能力，可以采用分组唱、轮流唱、对唱等来尝试，以提高幼儿的歌唱能力。

三、最后部分。在轻松愉快的音乐游戏中结束，幼儿的心情得到了愉悦，体验到了音乐活动的快乐。

整个活动过程安排较合理，目标达成度较高，幼儿参与积极，兴趣也很高。大部分幼儿在一堂课中，都学会了歌唱。虽然作为这样一次常态课，孩子的接受能力较强，达到了预设目

标，但还存在着许多不足。由于课前没让幼儿做试穿鞋的准备，对幼儿的回答没有充分考虑到，老师的语言推敲得还不够仔细。在个别幼儿试穿体验时，没有让幼儿充分想像，充分的表达。这些也都是我在以后的教育教学中需要注意和学习的地方。

课后刘老师提出了一些宝贵建议，如：伴奏的协调，歌唱形式等，使我认识到自己教学活动中的欠缺，对于这个活动，有了更进一步的理解和反思。常态教学，贵在坚持认真对待。相信有刘老师这样对课堂的细致评价和引领，我们教师的教学业务水平会提高很快。

### 幼儿园歌唱活动反思三：活动反思：大班音乐活动《歌唱——戏说脸谱》（501字）

孩子对京剧可以说是比较陌生的，但是京剧中奇特的唱腔、独特的艺术形式和表演风格很吸引孩子们的注意力，所以孩子们对该活动特别感兴趣。

首先，我让孩子们说一说自己对京剧、京剧脸谱的了解，给孩子们创造一个自由宽松的氛围。在欣赏歌曲后我利用与歌曲歌词相关的图片来帮助他们理解歌词，让孩子认识不同脸谱的代表人物，并简单介绍这些人物的性格特征。在幼儿学唱歌曲环节，我采用了听旋律、用儿歌的形式说念歌词、合演唱的形式逐句将歌词唱出来，并配上了一定的表情声调及动作的方法来帮助孩子记忆歌词内容，效果很好。

再次，我让孩子们带着问题“京剧听上去与我们小朋友平时唱的歌有什么不一样？”初次欣赏京剧《戏说脸谱》来了解京剧的唱腔。在第二次欣赏的时候，孩子们居然能跟着音乐节奏哼起来，虽然谈不上什么韵味，但很投入，孩子们特别开心。

最后，在完整表演的环节，我利用互动表演唱的形式让孩子分组、分角色进行表演唱再一次掀起了活动高潮。在这一环

节中我给了孩子充分展现的机会，鼓励孩子们大胆在集体面前表演，让每个孩子感受到音乐活动的快乐。

整个活动中，因为孩子的好奇和兴趣，气氛十分活跃。可以看出，孩子们是完全可以接受京剧这一艺术形式，并喜欢上它。

## 幼儿园打电话活动反思与评价篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲诙谐幽默。
- 2、尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。
- 3、体验游戏的乐趣。

活动准备：

电话一部、电话本一个、电话号码、头饰

活动过程：

### 一、游戏导入

老师与小朋友一起做《打电话》的游戏。

### 二、情境导入

教师出示电话、电话本，以儿歌的形式，激发幼儿学习歌曲的兴趣。师：请小朋友仔细听一听，儿歌里谁在打电话？电话号码是多少？帮助幼儿理解儿歌内容。

### 三、学唱歌曲

## （一）、学唱歌曲前半部分

- 1、清唱歌曲。（幼儿欣赏）
- 2、幼儿随节奏说歌词，帮助幼儿记忆歌词。
- 3、幼儿跟随音乐，学唱歌曲。（幼儿小点声，老师大点声。）
- 4、幼儿自己听音乐，练习演唱歌曲。
- 5、幼儿听音乐，有表情的演唱歌曲。

## （二）、学唱歌曲后半部分

- 1、师：小老鼠到底给谁请来了呢？（幼儿自由回答）

教师以肢体语言，引出歌曲后半部分。

- 2、幼儿学唱歌曲后半部分，引导幼儿表现小老鼠害怕的样子。

四、幼儿有表情完整地演唱歌曲。

## 五、游戏

幼儿分角色，进行表演游戏。

## 幼儿园打电话活动反思与评价篇四

《小班打电话教案反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助，快来看看小班打电话教案反思！

### （1）小班音乐活动教案反思《打电话》

#### 活动目标



1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重点难点：

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

### 活动过程

1. 练声曲(c——d调)

2. 完整的欣赏歌曲。

(1) 教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。

提问：这首歌曲的名字叫什么？歌曲里的两个小朋友在做什么？他们说了什么？

(2) 教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

(1)教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2)听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3)听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4.学唱歌曲。

5.歌表演。

(1)集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2)玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。

(参考幼儿园教育指导用书)

教学反思：

一、教学目标

1、初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。

2、能够记忆歌词，感受歌曲节奏。

3、能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

二、活动准备

1□ppt图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图

片、家的图片各一张

## 2、教师熟练唱好歌曲《打电话》

配套课件：小班音乐课件《打电话》ppt课件

下载地址：

## 三、活动过程

小班音乐课件《打电话》含ppt课件

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一齐歌唱一遍。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。

## 3、改编歌词

(1) 出示动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。

## 四、延伸活动

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”请幼儿发挥想象，

自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

教学反思：

目的：(1)复习有关汉字。

(2)练习使用打电话习惯用语。

准备：幼儿每人一张不同的字卡。

玩法：教师边做打电话的动作，边说儿歌：“叮铃铃、叮铃铃……”全体幼儿接着说：“叮铃铃、叮铃铃，悦耳的声音真动听，(教案出自：快思教案网)不知电话谁打来，快快拿起听一听。”(做听电话动作)幼儿：“喂，你好，请问你是谁？”师：“你好，我是××老师，我找××字宝宝。”拿相应字卡的幼儿站起来，举起字卡说：“我是××字宝宝。”游戏依次进行。

教学反思：

活动目标：

- 1、明白打电话能快速知道许多事情，喜欢学习打电话。
- 2、愿意说出自己心里的愿望和在园里见到的事情。
- 3、感受妈妈对自己的关心和爱。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

1、经验准备：在活动前，家长与幼儿一起玩打电话的游戏，并能知道妈妈的电话号码。

2、物质准备：电话或手机4-5部，歌曲《打电话》磁带。

活动过程：

一、教师创设情境，引出主题

2、教师有表情演唱歌曲《打电话》，激发幼儿学习兴趣。

幼：好。

3、在打电话前，教师组织幼儿谈话。

师：宝贝们，你们想对妈妈说什么？

幼：我想对妈妈说，我想妈妈了，我在幼儿园里很听话，请妈妈放心……（教师随时引导幼儿说出想对妈妈说的话）

二、学习打电话，幼儿说出心里的愿望与所见所闻1、教师教幼儿拨电话的方法。

师：小朋友，妈妈的电话你记得吗？（教师引导）我们一起学习打电话吧。先拿起话筒，然后一个数字一个数字的拨妈妈的号码，嘟嘟……电话通了，想和妈妈说什么？（教师引导幼儿学说：妈妈你好，我是xx……□2□鼓励幼儿和妈妈说说自己在幼儿园的情况及愿望。

师：宝贝们，你想和妈妈说什么，现在快告诉妈妈吧，让妈妈放心，可以和妈妈说说心里话，让妈妈感受到你们很爱她。

3、在教师的引导下，幼儿一次分组拨打电话。

师：宝贝们，请你们有秩序的拨打，从第一组开始，别人打

电话时要保持安静哦。

### 三、回忆讲述妈妈和幼儿的对话

1、师：宝贝们，妈妈在电话里和你说什么了？谁来说一下，分享一下妈妈对你的爱。

2、幼：我妈妈说，我很爱你孩子，在幼儿园里要听老师的话，要注意安全……（教师鼓励幼儿大胆发言，并及时提醒引导幼儿感受妈妈对孩子的关心和爱）。

### 四、播放录音机，师幼一起随歌曲《打电话》拍手做律动

1、师：宝贝们，我们一起听一听，小娃娃要和小伙伴打电话了，伸出你的小手来，我们一起打电话吧。

2、师幼一起拍手做律动，有秩序离开活动场地。

### 活动延伸：

教师将磁带《打电话》、录音机、电话投放到表演区，活动时，幼儿可以进行表演打电话的游戏，进一步巩固打电话的本领，体验电话给人们带来的方便。

### 教学反思：

### 活动目标：

1. 感知声音可以通过管状材料从一头传到另一头的现象。
2. 在“打电话”的情景中尝试两个人合作探索。
3. 能控制音量，避免音量过大损伤同伴的听力。
4. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究

科学现象。

5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

用管状材料(如pvc管、纸筒、塑料软管等)连接成传声筒。

玩法说明：

两名幼儿合作探索，一名幼儿对着传声筒说话，另一名在传声筒的另一端倾听。

指导要点：

1. 创设“打电话”的游戏情景，引导幼儿迁移生活经验，了解材料的玩法。

2. 观察两人共同玩“打电话”游戏时是否明确“听”和“说”的关系，能否互相配合。如果两名幼儿出现同时听或同时说的现象，可通过提问“两个人都说(听)，谁来听(说)呢”引导幼儿关注两种角色之间的配合。教师不要替幼儿分配角色，如果幼儿之间不能较好地协调，教师可以游戏者身份参与到游戏中，引导幼儿学习分配角色。

3. 创设“说悄悄话”的情景，引导幼儿控制音量。当幼儿用较大的音量对着管子说话时，教师可请他的同伴表述“听”的感受。

4. 幼儿说话时鼓励其先对着管子说一说，再离开管子说一说，然后问一问另一端的同伴在两种情形下声音听起来是否一样。

教学反思：

## 活动设计背景

由于小班的孩子说话不是很流畅，没有关爱他人的意识，我想小朋友们可以通过这个游戏培养孩子关爱人的意识。还能用简单、流畅的语言表达自己的感受和需要与更多的人去交流。

## 活动目标

- 1、体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。
- 2、培养孩子们相互关爱的情绪。
- 3、说说打电话时的对话，可以简单的想象。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

## 教学重点、难点

重点：体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。

难点：培养孩子们相互关爱的情绪。

## 活动准备

玩具电话、各种人物头像若干

## 活动过程

- 1、点名进入谈话情景。



## 2、幼儿围绕话题自由交谈。

(1)给好朋友交流打电话。自由结对交流、个别幼儿表演。

(2)你还想和谁打电话?告诉老师给你人物的头像。(爸爸、妈妈、爷爷、奶奶...)

## 3、拓展谈话内容

(1)给家人打电话时说什么?(妈妈,我很想你。你辛苦了)

(2)给朋友打电话是说什么?(今天怎么没来上学,我们一起玩吧)

## 教学反思

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验,语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强,打电话这个活动带有很强的情境性,幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行!

## (7) 小班音乐教案活动《打电话》含反思

### 教学目标

1.初步学唱歌曲,能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》,并根据图片和教师的指导,替换部分歌词。

2.能够记忆歌词,感受歌曲节奏。

3.能够大胆地歌唱,享受并乐于参加集体歌唱活动。

4.熟悉歌曲旋律,为歌曲创编动作。

5.培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

## 活动准备

### 1. 两个小朋友通话的音频

图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图片、家的图片各一张

### 3. 教师熟练唱好歌曲《打电话》

## 活动过程

1、活动导入播放音频，请回答“他们在干什么？”教师提问，“你们平时经常打电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”

### 2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演范唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，(. 来源快思老师教案网) 教师带领幼儿加上动作表演，一齐歌唱一遍。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。

### 3. 改编歌词

(1) 放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如

果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。

#### 4. 延伸活动

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”请幼儿发挥想象，自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

教学反思：

幼儿园小班音乐教案：

打电话

活动目标：

- 1、会与教师对唱歌曲的问答部分，能正确地接唱，不拖也不抢节拍。
- 2、能听音乐信号做相应动作：起立、坐下。
- 3、用欢快活泼的情绪唱歌，基本学会歌曲。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动重点：

能唱准节奏，唱清歌词。

活动难点：

根据音乐的节奏做相应的动作

活动准备：

- (1) 玩具电话若干
- (2) 歌曲录音《打电话》
- (3) 表示起立、坐下的音乐符号。

活动过程：

1、游戏：打电话。教师与幼儿打电话的问答游戏，帮助幼儿理解歌曲内容，学说歌词。

- (1) 教师与全体幼儿问答。
- (2) 教师分别与男女幼儿问答。
- (3) 教师与个别幼儿问答。

2、教师有表情地完整演唱歌曲。

3、幼儿分别完整跟唱歌曲一、二段。注意唱好每句最后的衬词。

4、出示音乐信号、符号标记，弹奏相应乐句，让幼儿理解音乐信号下的相应动作。

5、对唱：教师与幼儿分别扮演问答者，以多种形式练习对唱，注意唱好每句最后的衬词，提醒幼儿接唱时合上节拍。

活动延伸：

将玩具放上活动角。例如：娃娃家等，使幼儿在自由活动时间里打电话的角色游戏，也可将学会的歌曲唱给爸爸妈妈听。

教学反思：

活动目标

1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重难点

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

活动过程

1. 练声曲(c——d调)
2. 完整的欣赏歌曲。

(2) 教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

### 3. 理解歌词

(1) 教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3) 听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

### 4. 学唱歌曲。

### 5. 歌表演。

(1) 集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2) 玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。(参考幼儿教育指导用书)

教学反思：

#### 【活动设计】

电话是现代生活中不可缺少的最常见的通讯工具，幼儿不仅熟悉而且还具有拨打电话的生活经验。小班幼儿在角色游戏中打电话、过生日的情景也很常见，结合小班幼儿数学教育的内容和要求，我选择了“打电话”这个贴近幼儿生活实际、符合小班幼儿年龄特点的游戏情景，运用“打电话祝小动物们生日快乐”作为活动的主要内容，帮助幼儿梳理与提升相关经验。

#### 【活动目标】

1、体验打电话的乐趣，会用简单的祝福语来表达。

2、感知5以内的数量，正确认读数字1~5。

3、体验数学集体游戏的快乐。

4、初步培养观察、比较和反应能力。

### 【活动准备】

《打电话》课件、图片及彩铃、5以内数字及字卡两套。

### 【活动过程】

一、导入，利用谈话的方式激发幼儿参与活动的愿望。

小朋友们，告诉你们一个好消息。今天森林里的小动物们要举行隆重的生日宴会，来，我们一起看看都有谁？有几只小动物？（出示课件图片）

我们打电话先把祝福送给他们吧！唉，打电话前首先要干什么？（拨打电话号码）对了，首先要记住它们的电话号码奥！

二、在互动表演中，体验打电话的乐趣。

你们想先给谁打电话？小猫家的电话号码是多少？（快思）把要打的电话号码读出来直接拨打。（播放铃声）

给小猫送上什么祝福的话呢？（老师扮演：“谢谢小班的小朋友，祝你们身体健康，天天快乐，学习进步！”）

依次用同样的拨号方式，给下一位小动物小狗送上祝福。

小结：小朋友祝福小动物的话有很多，生日快乐、身体健康、天天开心。给小动物们送上真心的祝福也是一件很开心的事情。

三、让幼儿自己操作，亲身体验。

还有几个小动物也过生日，它们的电话号码是多少呢？（桌子上出示两套小动物及5以内数量，五位数电话号码）

你想给谁打电话就到后面的桌子上把电话号码摆出来，摆对了才能打通。

摆好了送到前面来，我们来看一下小动物家的电话号码是多少？教师讲解：几个点子用几来表示，几个桃子用几来表示。

小动物家的电话号码都摆对了吗？一一来给小动物打电话，祝他们（生日快乐！）还有什么好听的话要对他们说？（幼儿操作并送到相应的动物家，打电话检验电话号码是否正确）。

四、分享生日礼物。

小动物们接到你们祝福的电话非常开心，它们也给我们小朋友带来了生日礼物。

请小朋友选择卡片根据卡片上的数字去选相对数量的礼物，并大声说出自己选了几个礼物。

五、结束。

合唱生日快乐歌，离开活动室。

让我们一起唱生日快乐歌来祝福小动物们吧！

教学反思：

活动目标

1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。



- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

活动重点难点

活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。

活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝和贝贝老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？

2、欣赏《打电话》情节

老师表演打电话时讲述的话。

此环节以吸引幼儿欣赏为主。为目标(1)“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。

环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。

### 1、运用示范法：

老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。

### 2、运用跟唱法：

随录音机哼唱歌曲。由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。

### 3、运用集体学习法：

幼儿模仿动作，边做边念歌词。模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标(2)“能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。

环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。

### 1、幼儿和宝宝、贝贝一起唱歌，表演。

我预设宝宝、贝贝这两个娃娃(引导幼儿参与音乐活动的动机)

### 2、幼儿听琴声进行唱歌

老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。

## 教学反思

### 活动目标：

1. 初步欣赏不同性质的音乐，尝试联想相关的生活情景。
2. 愿意听音乐，对不同风格的音乐产生兴趣。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

### 活动准备：

课件《打电话》、相关视频

### 活动过程：

#### 一、活动导入：

师：孩子们，我们都有耳朵吧，耳朵在哪儿摸一摸？那耳朵有什么用？是啊，耳朵可以听声音，本领很大！你们喜不喜欢听音乐？今天我要和你们来玩听音乐的游戏。

#### 二、观看课件，记忆电话号码。

##### 1. 出示课件：四幢房子。

师：看看有什么？（房子、数字）告诉你们哦，这些都是音乐小屋，在一座座音乐小屋上的数字可能是什么意思呢？

（请2、3名幼儿回答）没错，这些就是电话号码。你们打过电话吧？和对方打电话时要先……拨号码。

2. 师：一起看看蓝色房子的电话号码是……，绿色房子的电话号码……，红色房子……。 （蓝色、绿色）记在心里，等

会我们来打电话，打通电话就有好听的音乐哦！

三、欣赏感受不同音乐并能进行联想。

1. 绿色的房子（5555），音乐：《加油歌！》

听听他家的声音。——播放音乐（半分钟左右）

（2师：听到这个音乐你们想干什么呀？想做什么运动？（走路、跳、跑、做操）

（3）原来听到这个音乐，会让人想动起来，一起看看哥哥姐姐是怎么运动的！（观看视频）给哥哥姐姐加加油！你们能不能跟着音乐、跟着节奏像哥哥姐姐一样动起来，试一试！来到中间找一个空的地方。（带领幼儿走走、扩胸、甩手、跳跃、打拳）

（4）小结：真棒！你们运动起来也很神气！平时你们运动时有没有听过这么有力气的音乐。是的，听到这种有力气的音乐会让人想动起来。

2. 蓝色的房子：1234。音乐《摇篮曲》

（2）（音乐调轻）师：都休息啦！（你在休息啊，你也在休息，好舒服啊）刚才听到音乐你们都在休息，这是为什么呀？谁来说说？（……）你听到音乐想睡觉了，原来是这种感觉/你呢？觉得很安静、很美所以想睡觉了/你也是一样的，想睡觉。那我们就来抱个娃娃哄她睡觉行不行？。（边走边说，你的娃娃睡觉啦！你的也睡着了□xx很会哄娃娃的）

（3）小结：原来，听着安静的，舒服的音乐是会让人有想睡觉、休息的感觉。

3. 红色的房子：（9966）音乐《扮家家》

(1) 师：还有哪家电话没打过？记得电话号码吗？

(9966) 9和6好像啊，他们有什么不一样？圈在上面的是？在下面的是？现在你们分清楚了吧！那我们来打电话，听听这幢音乐小屋有什么好听的音乐。——播放音乐（教师变唱边做动作）

(2) 他们在玩什么游戏？你们有没有做过娃娃家，喜欢当谁？  
(3. 4名幼儿)

(3) 一起看看爸爸妈妈都做了些什么事情呀？（炒菜、喂娃娃）你们想不想来做爸爸妈妈？小手伸出来一起试一试！真棒！

(4) 幼儿跟着音乐一起做动作。

师：那我们跟着音乐唱一唱、做一做。（放音乐）

师：看来，你们真的都很会玩娃娃家游戏。

4. 刚才我们听了几段音乐？这三段音乐听上去一样吗？（不一样）

与幼儿一起小结：是啊，第一段音乐听上去很带劲，感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服，都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样？是啊，这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊，不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

四、倾听音乐，感受大自然的美好。

1. 我这儿还有一个声音？要不要听？播放音乐

2. 刚才你听到什么，又看到了什么呢？

3. 小结：是啊，天空、树林、草地、河流，鸟叫、虫鸣，大自然中的声音可真美妙啊！

好了，孩子们下次我们再来玩听音乐的游戏好吗？

教学反思：

活动目标：

1. 练习手口一致点数4以内的数量，正确认读1-4。
2. 能按数取物、按物取数，拓展匹配实物的能力。
3. 在玩玩、唱唱、说说中，感受计数活动的乐趣。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣

活动准备：

课件《打电话》，自制幼儿人手一个电话号码插卡器，彩铃四段，4以内的数字及电子卡片若干。

活动过程：

（一）师幼谈话，导入活动。

师：今天呀，森林里有许多小动物过生日，我们一起来看看是谁呢？有几个小动物？我们打电话祝福他们吧！

（二）通过“打电话”，引导幼儿练习手口一致的点数4以内的数。

2. 出示课件二（小兔图片），师：小狗家的电话号码可奇怪了，谁看得懂呢？（骨头卡片3124）数一数每个小格子里有几个块骨头？每个格子里骨头的数量连起来就是小狗家的电话号码，拨通了就会有好听的铃声哦。送出最好听的话。

3. 出示课件三（小老虎图片），师：打电话最主要的是要记住电话号码，等会小老虎家的电话号码出现以后，谁都不说，记住了藏在心里直接拨打。小老虎家的电话是多少呢？

（4312）小老虎家的电话铃声说什么呢？它能接电话吗？我们怎么办呢？（你们要记住电话号码，等会再打）

（三）操作验证，引导幼儿按数取物、按物取数。

1. 师：刚才咱们给这些小动物送上了生日祝福，还有一些小动物也过生日，我们来看看有谁呢？它们的电话号码是多少呢？现在就要来考考小朋友了，和刚才的小鸡一样，每个格子里桃子或者萝卜的数量连起来就是它们的电话号码，你要将相应的数字找出来，然后插在插卡器上，从左往右就是它们的电话号码，插对了电话才能接通。你想给谁打电话就到后面的桌子上把他家的电话号码摆出来，摆对了才能打通。

师：摆好了就送到前面来，我们一起来看一下小动物家的电话号码是多少？几个点子用几来表示，小动物家的电话号码都摆对了吗？一一给小动物打电话，祝他们生日快乐。

（四）取“礼物”，进一步巩固按物取数、按数取物。

活动目标：

1. 通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
2. 使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。
3. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

玩具电话机一部，小熊和小兔手偶两个。

活动过程：

（一）、通过情景表演，引起幼儿兴趣。

2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，在家里，小熊觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的小兔，然后它就给小兔打了个电话。

小熊：喂喂喂，你是小兔吗？

小兔：哎哎哎，我是小兔啊。

小熊：小兔，小兔，你在干什么呢？

小兔：小熊，小熊，我在幼儿园呢！

（二）、教师教唱歌曲

1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。

2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。

3、教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。

4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。

5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。

6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。活动自然结束。



教学反思：

活动目标

- 1、体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。
- 2、培养孩子们相互关爱的情绪。
- 3、说说打电话时的对话，可以简单的想象。
- 4、体验打电话的乐趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

重点：体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。

难点：培养孩子们相互关爱的情绪。

活动准备

玩具电话、各种人物头像若干

活动过程

- 1、点名进入谈话情景。
- 2、幼儿围绕话题自由交谈。
  - (1) 给好朋友交流打电话。自由结对交流、个别幼儿表演。
  - (2) 你还想和谁打电话?告诉老师给你人物的头像。(爸爸、

妈妈、爷爷、奶奶...)

### 3、拓展谈话内容

(1) 给家人打电话时说什么?(妈妈, 我很想你。你辛苦了)

(2) 给朋友打电话是说什么?(今天怎么没来上学, 我们一起玩吧)

### 教学反思

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验, 语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强, 打电话这个活动带有很强的情境性, 幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行!

小班打电话教案反思这篇文章共44854字。

## 幼儿园打电话活动反思与评价篇五

《我和星星打电话》是一首充满童趣和幻想的对答式的领唱、齐唱歌曲。本节课, 我精心创设情境, 不断激发学生学习兴趣, 发展了学生的音乐感受能力及创造能力, “以人为本”, 教学氛围和谐。

教学一开始, 我从孩子们的生活入手, 通过创设情境, 让孩子们先玩了一个打电话的小游戏, 知道了应该怎么打电话, 紧接着通过给航天英雄打电话致以歌声的问候, 巧妙地让孩子们进行了发声训练, 再通过航天英雄的回话, 激起学生想跟星星交朋友、打电话的兴趣, 继而引出了充满好奇、喜欢探索的', 并与星星都交了朋友的奇奇, 巧妙地创设了情境, 让奇奇摇身一变成了音乐小神童, 将自己与星星之间的事编成了一首歌, 让学生在欣赏奇奇才情的同时, 还激励学生们

一边专心、投入的听音乐摇摆，一边期待着他将小电话放到自己的手里与他交朋友，这种交友式的导课方式，充满童趣，深受孩子们的喜欢，既培养了学生们仔细聆听的习惯，又让学生们听时兴趣浓厚、充满期待。

然后再创设情境，并不急于先让学生用言语来表达听歌的心情，而是让学生们先别急着说，暂时保密，用眼神和表情传达自己听歌时的心情，再次激起学生聆听的兴趣，充满乐趣和神秘之感。

在感受音乐时，我更是不断创设情境，注意激发学生的兴趣，让学生对每一次的聆听都有不同的收获。学歌曲前，又巧妙地创设情境，激起学生想听、想唱的欲望，引导学生有节奏的读歌词——对口型唱——轻声唱——纵声、如痴如醉唱——歌曲感情处理——深情唱——领、齐唱。

在教学中特别注重对学生学习兴趣的激发和对学生习惯养成教育（如：学生拿书姿势、唱歌姿势、静静聆听等常规性的习惯养成）的培养，言语诙谐幽默，示范准确而又生动、形象、有趣，评价语自然、贴切而又趣味横生，引导到位，让学生们体会到音乐的美，不仅用眼、耳朵，甚至用心灵去体会，便“要我学”为“我要学”，学生的学习兴趣和主动性高，体现了“以审美为核心”的教育理念，在不知不觉中将音乐的美扎根在学生心里，对音乐课兴趣昂感。

在今后的教学中，我还要更好的钻研教材和学生，不断寻找适合学生发展的新方法，让师生水平在教学中都有所提升，可谓“芝麻开花节节高”！