

蛋壳拼画教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蛋壳拼画教学反思篇一

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

蛋壳拼画教学反思篇二

教材分析：

本课选自小学美术义务教育课程标准实验教科书小学美术第12册第4课。

蛋壳贴画是一种简洁、明快、概括极富装饰味道的艺术作品，它融绘画与制作为一体，通过欣赏作品，充分拓展学生的思维，要让学生充分的认识到这一艺术形式，从而激发学生的创作欲望，锻炼学生的想象能力、动手能力，提高审美情趣。在设计制作的过程中，通过观察、思考、设计、制作等环节，不仅可以使学生体会到设计可以美化生活，而且在课堂上通过创设宽松的学习氛围，提供丰富、多变的课程材料，使孩子们积极地参与，充分体现出生师互动、生生互动的教学艺

术特色。

学生分析：

本课教学是六年级学生，这一学龄儿童是想象力与创造力非常丰富和活跃的时期，他们天生爱动，非常喜欢各种各样的制作活动，并且已经有了一定的工艺制作水平，对取、剥、压、粘、贴等方法有了不同程度的掌握。这节课通过教师引导学生如何抓住各种物象特征，并把这些特征运用到蛋壳画的制作上，并掌握蛋壳画的制作方法，以及颜色搭配技巧，学生就会积极参与到制作活动中。

教学目标：

1. 学习制作蛋壳画的方法，引导学生设计制作出富有特色的蛋壳画。
2. 培养学生利用废旧材料进行设计的理念与环保意识。提高学生的想象能力，培养学生创造性思维，体验变废为宝的乐趣。
3. 通过蛋壳画的制作，培养学生热爱生活，敢于创造的思想品质和认真耐心的良好做事习惯。

教学重点、难点：

重点：掌握材料性能与基本制作方法，利用蛋壳的碎片质感拼贴画面，注意画面整洁干净。

难点：如何创作出生动、富有个性、具有美感与创新的作品，引导学生大胆想象和创新。

教学准备：

- 1、收集各种蛋壳若干。

2、准备彩笔、彩色卡纸、铅笔、胶水等。

3、示范作品。

教学过程：

一、谈话导入。

师：鸡蛋是我们大家都离不开的.一种食品，我们一般吃完后就会随手把蛋壳丢在垃圾筒里，今天我们就要把它们充分的利用起来，组织一幅别致、新颖的蛋壳贴画。

仔细观察，这些蛋壳画是用什么方法做出来的?这节课，我们就用不同方法制作蛋壳画。看谁的创意最新，制作的最巧妙。

二、欣赏分析

思考如下问题

- (1) 蛋壳贴画可分哪几个步骤?
- (2) 在每一步中应该注意什么?
- (3) 如何搭配才能使画面更美丽?

1、说出蛋壳贴画可分为哪几步?

- (1) 取(出洗净的蛋壳)
- (2) 剥(去内膜)
- (3) 压(成碎片)
- (4) 粘(上胶水)

(5)贴(到底板上)

2、注意什么?

讨论回答:

蛋壳的颜色有青白、淡红,为了突出画面图案,底色可以略深些如果用茶叶蛋的棕色蛋壳碎片贴画,底色就可以淡些。还可以用不同色彩的蛋壳巧妙搭配成美丽的画面。

四、导练自创

根据习作材料中提供的材料,制作一幅蛋壳贴画。

1、根据习作材料中提供的材料,制作一幅蛋壳贴画。

2、在班上举办一次蛋壳贴画的展评活动

五、课外拓展

教师总结:在生活中有很多的的废旧物品,如(瓜子皮、毛线)都能制做有趣的造型。只是人们缺少发现和创造,不但浪费了不少资源,而且还污染了环境。老师希望你们发挥聪明才智,大胆设计,利用废旧物品制作出形状不同的造型,带到学校,和同学们一起欣赏,体验“变废为宝”的乐趣。

课后反思:

本节课学习的内容是选用生活中的废弃物品——蛋壳作为材料通过设计、粘贴制作出来的画面。在学习过程中我及时对学生加以表扬,使每个学生都能感受到学习的乐趣,增强自信心,从而能够积极主动的参与创造活动。

蛋壳是生活中被遗弃的东西,但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活,培养学生发现美、创造美的

能力，提高学生的审美情趣。

在学生的制作过程中，教师对学生及时给予指点启发，鼓励学生大胆想象，学生作品给予肯定，鼓励学生生活中会有好多意想不到的东西，都可以充分利用起来。

蛋壳拼画教学反思篇三

1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

蛋壳拼画教学反思篇四

活动目标：

1、使学生学会变废为宝，养成平凡中求神奇的思维活动，进一步巩固上节课的知识。培养学生的归纳设计能力和养成良好的节约习惯。

2、利用鸡蛋壳的碎片质感来拼贴画面，注意使画面简洁。

3、作品构思巧妙，颜色自然搭配。

活动准备：图片、范画、示范用蛋壳，胶水、色纸、铅笔、

蛋壳，胶水、色纸。 活动过程：

一、谈话导入

教师：鸡蛋是我们每个家庭都离不开的. 一种营养品，一般情况下，吃完后我们就把蛋壳扔进垃圾筒里去了。可是，如果我们把蛋壳洗净，将里面的一层内膜揭去，再把它们进行合理搭配，就可以组成一幅别致、新颖的装饰画了。

板书：蛋壳碎片粘贴画

二、1、欣赏范画并思考：

(1) 这幅装饰画贴的是什么？是按什么形式贴的？给我们什么样的感觉。

(2) 这幅画是按什么贴的，感觉怎样？

2、欣赏教师范画：

(1) 用线表现的物象简洁、清晰、明快

(2) 用面来表现的物象浑厚，有一种整体的美感

3、教师示范制作步骤：

(1) 根据设计选彩纸 (2) 设计稿 (3) 均匀粘贴碎蛋壳

4、请幼儿尝试一下蛋壳粘贴技能

四、运用不同的颜色蛋壳碎片，用胶水涂在色纸上粘线贴面，做一幅漂亮的装饰画

五、幼儿制作，教师巡视指导

蛋壳拼画教学反思篇五

我们班研究的《线绒粘贴画》主题活动主要是让学生在掌握一些毛、线、绒的基础知识的同时，进一步激发学生的学习兴趣，增强创新意识、质量意识和环保意识；有效培养学生收集信息、发现问题、分析问题、解决问题的能力；培养学生的自学能力和创造能力；在开发智力、授人以渔的教学过程中实现能力的培养。以下谈谈我在《线绒粘贴画》教学中的反思。

一、发现兴趣、培养兴趣

通过开展《线绒粘贴画》主题活动，能使每一个学生尝试自己的禀赋和能力。所谓“实践出真知”，特别是小孩子，他们年龄小，认知判断能力不成熟，并不能很客观地认识自己，了解自己，并不知道自己需要的是什么，真正喜欢的是什么，还有适合自己天赋的是什么。所以，他们就特别需要实践，需要在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

当学生在参加实践的过程中寻到了自己真正感兴趣的，那么，对促进他的智力学习也是大有好处的。思考和双手越是联系紧密，实践就越是能深刻地进入学生的精神生活，成为他心爱的事情。实践中碰到的难题，实践中所涉及的未知的知识，他会主动地去阅读，去想办法解决，于是，求知也就成了一种愉快的创造性的劳动。

小学生无意注意占主导地位。他们的注意状态仍然取决于教学的直观性和形象性方面的影响，很容易为生動的、新异的刺激所激动而兴奋起来。在教学中应该充分利用学生的这一特点，在课堂中创设富有充满生机、充满美感的情境，容易吸引学生的注意，使学生心情愉悦，激发学生的学习兴趣。在《线绒粘贴画》活动中，开始导入新课时我设计了这样一个环节，借助多媒体课件这一现代化教学手段向学生展示了利

用毛线、棉线、丝线绒线等制作的装饰品，同学们被一件件精美作品所吸引，产生了强烈的兴趣；在此基础上，引导学生思考“你知道这些物品是用什么制作成的吗？”在学生回答这个问题之后，给予正确答案，这时候学生表现的很惊讶；紧接着又启发他们说出“还可以用什么线作画”？这时候课堂的气氛特别活跃，同学们纷纷说出自己的想法。这样做既导入了新课，又激起了学生的兴趣。同学们找到自己感兴趣的爱好后，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

二、直观教学，激发兴趣

为了丰富学生的知识面，培养学生的能力，进一步激发学生的学习兴趣，我把课前准备好的各种各样的样品展示在学生面前，有毛线粘贴的香蕉、小猴、有丝线粘贴的卡通画、有电线粘贴的狮子、有棉线粘贴的风景画等等。当我把用电线粘贴的狮子展示的时候，告诉同学们，这是用废弃的电线粘贴的，电线不仅可以连接交流电压、电气设备和日用电器，还可以废物利用，作成精美的装饰品。这些教学手段形象生动、直观、新意，又一次激发学生的创作兴趣。

同学们看到后兴趣达到了极点，产生了自己也想做粘贴画的欲望，此时我再利用多媒体讲解粘贴画的制作方法：水平粘贴、垂直粘贴、倾斜粘贴绕圈粘贴、缠绕粘贴。制作步骤：构思、选材、粘贴、命名。（如图）学生边看边听讲解，很快就了解了制作方法，在此基础上，我又进行了演示，使同学们更加直观的学习粘贴画的制作方法，这时候有的学生表示出疑问，使用什么黏合剂粘贴效果最好呢？新的兴趣又再次产生了，我再利用这种兴趣，让学生自己思考讨论，此时的同学们都开动起自己的脑筋，各自发表自己的“高见”，通过实践，最后终于发现使用双面胶粘贴效果最好。通过采用这种方法，使学生在学习过程中产生了愉快的情绪体验，产生了进一步学习的需要，从而唤起了他们的学习动机，并且改变了学生凡事依赖老师的习惯，为今后养成自主学习的

态度作了铺垫。

三、利用兴趣，激励探索，研究问题

学生的学习兴趣、学习愿望总是在一定情境中发生的。离开了一定的情境，学生的学习兴趣、学习愿望就成为无源之水无本之木。然而并不是所有的情境都能对学生的学习兴趣、学习愿望起推进作用，只有那些带有探索因素的问题性的情境，才能具有大的吸引力，才能对学生的学习兴趣、学习愿望起到强烈的激发作用。因此，利用学生的学习兴趣，在课堂上创设相关的问题性的情境，就可以更好地激励学生进行探索，从而达到研究问题、解决问题的目的。

在《线绒粘贴画》一课中，进入新课的学习之后，我出示了利用毛线制作的香蕉实物，并且借助多媒体课件将香蕉的制作方法进行了演示，增强了直观效果，学生产生了新的兴趣。在此基础上，让学生分小组进行了讨论：“你认为制作香蕉需要哪些过程？”“你觉得在这些制作过程中最重要的是哪些步骤？”由于中学生已经具备了一定的动手能力和分析问题、解决问题的能力，这一环节就把学生不知与知、浅知与深知之类的矛盾问题带到了课堂上，从而创设了问题性的情境，对学生来说，这些问题既是他们力所能及的，又是必须经过他们的努力才能解决的。这样一来，利用学生的兴趣，充分调动了学生学习的主动性，让每个学生都主动地参与到探究的过程中来，对问题进行深入的研究，从而很好地解决了问题。

四、利用兴趣，赏析品评，强化学习效果

综合实践课蕴含着丰富的美育因素，教师应善于发掘、运用，让学生在欣赏、品味中提高审美情趣，激发学生对美的爱好与追求。在课堂上，教师展示学生作品时，使学生在欣赏过程中领略到这种独特的艺术创作魅力。同时，也让学生介绍自己的作品，并且让大家欣赏、品评。学生在欣赏美、评析

美的过程中陶冶了情操，提高了艺术素养和审美能力，学习兴趣更加浓厚，创造才能得以发展。

总之，通过在《线绒粘贴画》教学中对学生学习兴趣的培养，很多学生从不喜欢课到喜欢上，从不感兴趣到感兴趣，从感兴趣到变成一种爱好，很多同学取得了很大的成绩。学习兴趣的存在，是一个人求知的起点，当学生在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。