

幼儿活动艺术领域教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿活动艺术领域教案篇一

- 1、感受铅笔花纹的多样性，初步学习用各种线条、图案装饰铅笔外壳，提高自我表现的愿望。
- 2、能与同伴协调合作，友好交流，体验分工合作的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

老师自制铅笔图示5幅，大张卡纸5张，剪刀、双面胶若干，装饰材料若干，毛笔、水粉颜料、调色盘等。

一、欣赏铅笔，感受铅笔花纹的多样性。

1、打招呼入座，3个幼儿一组出示铅笔：老师手上有什
么？(铅笔)平时用铅笔干什么？(写字、画画等)

2、仔细观察铅笔的花纹

(2)每人一支铅笔，说说你的铅笔上有什么图案？幼儿说，教师出示图片。

(3) 出示老师制作的铅笔图示、

二、小小设计师这些铅笔都是别人设计的，今天我们也来做一回小小设计师，来设计铅笔。

1、观察提供的材料，该如何制作?(按图示剪下圆锥形粘成帽子，然后进行装饰;卡纸两边剪下两个圆，模特手臂从里面伸出来;设计师开始在模特身上画画)

2、讨论：谁愿意做设计师?谁来做模特?提醒幼儿：一个好的设计师如果没有一个模特来穿，再好的设计也没用。

3、幼儿三人一组，分工合作。

三、铅笔秀(音乐：快乐崇拜)

一组一组出场展示走秀，让幼儿说说设计的图案。

一起感谢给你们掌声的观众，铅笔展示会到此结束，谢谢大家的光临!

幼儿活动艺术领域教案篇二

设计意图：

为了让幼儿认识自己的家乡，这个主题从认识家乡的风光、家乡的物产和家乡的文化三个方面展开教学，我们以山东快书的形式，让幼儿了解《水浒》名著中武松这一人物形象。但中班的孩子对山东快书见得不多，所以应给孩子提供合适的音像资料，通过欣赏并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受快板说唱艺术的特点。

活动开始，把孩子带入一个说快板、有节奏的氛围;通过欣赏山东快书并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受山东快板的说

唱艺术特点;在学习快板的使用方法时鼓励幼儿大胆尝试、互相模仿,在不断的探索中总结经验。作为一节艺术活动,我把活动的终点落到艺术表演上,鼓励幼儿把学过的儿歌用说快板的形式表现出来。

活动目标:

- 1、了解山东快板说唱艺术的特点,对民间曲艺产生兴趣。
- 2、感受快板独特的节奏韵律,初步学习竹板简单的使用方法。

活动准备:

- 1、快板用具若干,鼓一面。
- 2、山东快板《武松打虎》的录象资料,活动前熟悉《武松打虎》的故事。

活动流程:

一、教师打快板,说节奏儿歌组织幼儿进入场地。

儿歌:小朋友,走走走,挺起胸,抬起头;小朋友,来来来,大大的眼睛看过来;轻轻坐到椅子上,我来和你一起玩。

二、认识快板,知道快板的作用。

- 1、老师手里拿的是什么?用什么做的?有几片竹板?什么样子?
- 2、你在什么地方见过快板?用快板来做什么?(打节奏、表演节目)

三、欣赏山东快书录象资料,感知山东快书的说唱特点。

- 1、欣赏完录象后提问:里面的叔叔是怎么表演的?(打快板,

说山东话)

2、知识渗透：这种打着快板、用山东话说唱表演的节目，叫山东快板，也叫山东快书。

3、模仿感受

“我们也来学着说两句刚才看到的山东快板。”教师带领孩子学说“闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎”，并拍手掌握节奏。

四、初步学习快板的使用方法。

1、幼儿自由尝试：“老师给小朋友准备了快板，试一试怎样让快板发出清脆好听的声音？”

2、个别幼儿示范表演，教师及时指出孩子打板的不足。

3、教师讲解打快板的要领，集体模仿。

练习儿歌：大拇指，钻中间，小小手，夹住板，往上抬，打起来。

4、教师敲鼓，幼儿打快板，感受快板的基本韵律。

“打竹板真好玩，我想和小朋友一起合作，不过老师表演的不是快板，(出示鼓)是敲鼓。”提要求：小朋友在打竹板时和老师敲鼓的速度、节奏是一样的。

教师以不同的速度和节奏敲鼓，幼儿练习有节奏地打竹板。

五、尝试快板表演

1、放下竹板，幼儿说《武松打虎》。

- 2、教师打竹板幼儿有节奏地说《武松打虎》。
- 3、鼓励幼儿打着快板有节奏地说《武松打虎》。
- 4、教师示范表演快板《武松打虎》，要求幼儿观察老师表演时的动作、手势和表情等。
- 5、幼儿尝试带动作和表情表演快板儿歌。

六、结束活动：

鼓励幼儿像小小艺术家一样，加入表情和动作集体表演快板《武松打虎》。

幼儿活动艺术领域教案篇三

活动目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

音乐、课件

活动过程：

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开车动作出活动室。

幼儿活动艺术领域教案篇四

活动目标：

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

活动准备：

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

活动过程：

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。
师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景）生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

幼儿活动艺术领域教案篇五

《小人书不要哭》

- 1、激发幼儿爱书的情感。
- 2、培养幼儿对歌曲的感受能力和表演能力。
- 3、引导幼儿根据歌词内容做相应的表情、动作，唱准附点音符和切分音。

1、 《小人书不要哭》歌曲录音带。

2、情景表演“小人书哭了”。

开始部分：

观看情景表演“小人书哭了”，引导幼儿讨论：小人书为什么哭了？

基本部分：

教师领幼儿朗诵歌词。

学唱歌曲。教师完整演唱歌曲，鼓励幼儿小声跟唱。

师幼共同演唱，提醒幼儿唱好附点音符和切分音。

在幼儿熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自编动作、表情表现歌曲内容。

结束部分：教师总结，讲评幼儿表现。

区域活动中，图书角中，教育幼儿要爱护图书。