

湘版小学二年级美术教案(模板10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

湘版小学二年级美术教案篇一

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1)、教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。
- 3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。
- 4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

湘版小学二年级美术教案篇二

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

- 1、通过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。
- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

小组合作学习中学习学习学习习惯意识的培养

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查

湘版小学二年级美术教案篇三

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

湘版小学二年级美术教案篇四

(一)造型表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

(二)设计应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(三)欣赏评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(四)综合探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体

会美术与环境传统文化的关系。

(一)重点:

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点:

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析:

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过一年半对该年级段的了解，每个班级都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五(1)抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色;五(2)班是一个美术基础特别好的班级，班内美术爱

好特多，优秀作业常常出现在他们班，因此教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间；五(3)班上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班处于其他两班的中间，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

湘版小学二年级美术教案篇五

一、全册教学目标：

(一)绘画

1、学习记忆画、想象画的画法,用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物,体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法,绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法,制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法,制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点:

(一)重点:

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画,描绘观摩、记忆、想象中的动植物,线条要求流畅,色彩丰富,构图饱满,造型大胆、夸张,生动活泼,富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤,并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点:

- 1、在绘画训练中,要求达到线条流畅,色彩鲜艳丰富,构图饱满,造型大胆、生动,富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中,培养学生的造型能力,识图能力,培养良好的动手习惯,以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中,提高欣赏表达能力,培养初步的鉴赏美的能力。

三、教学情况分析:该年级段学生在前一学期教学情况来看,这些学生学习接受能力较强,想象力丰富,有较强的表现欲望,同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题:

1、学生在绘画上构图能力较差,色彩运用不够丰富,画面排放不够整齐,有零碎感,态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够,意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

四、措施:

1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张,富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别,让学生有互相学习的机会。

湘版小学二年级美术教案篇六

一 基本情况分析:

(一) 教情分析

通过对小学美术教育工作的具体教学实践,我对小学美术教学工作有了更深的认识,了解了小学美术教育工作的特点方法。但美术学科教学工作专业性很强,学生之间存在很

大差异，教育教学工作困难很大。工作中我要不断学习新理论，树立新观念，探索新方法，适应新课程改革，同时，更要认真学习钻研新课程，克服困难，认真扎实地对待每一项工作，尽最大努力地教育教学任务。

（二）学情分析

学生现状分析：二年级有四个班级，经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏，绘画表现力有了很大的提高。有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。对于学生要多鼓励表扬，使他们树立能学好的自信心。

二、教学内容分析：

（一）教材分析：

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。本册教材共有14课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索教材。

（二）教学重点、难点

教材重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。重点是以学生学习趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

三、学期教学目标：

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

[绘画]重点：

1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

湘版小学二年级美术教案篇七

时间过得太快，让人猝不及防，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候认真思考计划该如何写了。想学习拟定计划却不知道该请教谁？以下是小编收集整理二年级美术教学计划，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的`形象思维能力，发展学生的创造力。

- 1、全册教材以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.
- 2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教

材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

湘版小学二年级美术教案篇八

美术教科书是美术课程内容与目标具体化的载体，是美术教学的依据和学生学习美术的资源。教师通过课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在这个学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

1、造型？表现

造型？表现是用绘画、拓印、雕塑等造型手段和方法，创造视觉形象，表达对自然、对社会的感受和个人思想、情感的

教学活动，旨在使学生获得美术创作体验、乐趣和认识、理解造型要素及其形式美法则，提高造型表现能力。

2、设计？应用

设计可以是平面的方案，也可以是立体效果的方案。应用实用于生活。是对设计的指向性，强调设计要联系生活实际需要。联系实际应用的设计，需要动手制作的实践。这是预想、策划、创意、制作等整体构成的统一，是解决实际问题的能力训练。

3、欣赏？评述

以对学习、理解美术和对视觉现象审美有普遍意义的内容为基础，旨在提高学生的审美能力，使之能会欣赏又能评述美术作品。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。
 - 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
 - 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
 - 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
 - 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
 - 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
 - 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、

访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

湘版小学二年级美术教案篇九

一、所教年级学生现状分析：

二年级共有__多个人，分四个班级。经过一学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生

活的能力。

二、本册知识系统和结构。

本册教材分造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

a)遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

b)重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

c)加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，

确立学生的主体地位。

d)采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

e)改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

湘版小学二年级美术教案篇十

上学期根据《新课程标准》的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了必须的认识，明白美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有必须的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）全册教材简析：

（二）教学总目标：

(1)认知目标：

透过简单的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)智力潜力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对完美事物的感知潜力。

(3) 思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生透过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次课题

1、添画

2、给画游戏

3、纸盒变家具

4、和妈妈在一齐

5、茂密的花

- 6、吊饰
- 7、节节虫
- 8、出壳了
- 9、头饰设计
- 10、艺术作品中的动物
- 11、我的收藏卡
- 12、假如我是巨人
- 13、拓印树叶真搞笑
- 14、做笔筒
- 15、画夜景
- 16、画影子
- 17、认识身边的树
- 18、给画中的节日
- 19、我喜欢的鸟