

最新美术藤蔓悄悄爬教案反思(模板10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇一

在备这堂课时我把重点放在体会重点词句在表情达意方面的作用上。在理解词句的过程中，能体会文章表达的思想感情，并有自己独特的体会和感受。在教学中，我紧紧抓住“毛毛虫内心情感的变化”这条线索，通过对重点词句的感悟品味读懂课文，体会寓意。在教学中，我力求做到两点：

一、以读为本，感悟情感

语文教育，语文课，就该上成读书课，读是语文的生命，“简简单单教语文”的理念永远不会过时，因此，在课堂上，我尽可能地将有限的时间用于读的训练，让孩子们在课堂上真实地读，充分地读，用话语点拨，用评价激励，让孩子们在读中想象，读中感知，读中理解，读中受到情感的熏陶。进而能通过说、讲表达内心的感受和对生活的感悟。充分凸显学生是学习的主人，体现学生学习的主体地位。

二、让课堂散发着浓郁的语文芬芳

既然是语文课，就要上出语文的特色，在这一课中，无论是重点句的品读，还是引导学生读懂课文，都是在扎扎实实地对学生进行语言文字训练，凸显简简单单教语文，扎扎实实求发展的语文教学理念。在教学时，我围绕重点词“羡慕”、“伤心”、“自信”、“奋斗”、“高兴”和重点句毛毛虫

的所想所做引导学生感悟品味。在课堂上，引导学生边读边想象，体验情感。使抽象的文字被激活，并通过朗读表现出来。所有这些，并不是老师的强行拉扯，而是扎根于语言文字的教学，在对语言文字的品味中，领悟语言的含义和背后的深意，实现语文教学的主旨。

今天的这节课，离真正优秀的课堂教学还相差很远，对于我来说，需要反思，需要提炼，更需要智慧。如何凭借简明的教学目标，简单的教学方法，来实现省时高效的教学理想，这将是我不懈的追求。

小班语言《听说活动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇二

- 1、熟悉故事的内容，喜欢扮演角色表演，初步运用动作和表情表现故事中的角色。
- 2、进一步理解故事中角色的感受，掌握故事中角色的对话。

- 3、在表演中体验故事的趣味性。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的图片

2、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的头饰、服饰，窝及蛋，场景等

3、表演录像蛇偷吃了我的蛋

1、出示蛇、鸡、鸭等动物的图片，激发幼儿说出故事的名称并回忆主要内容，加深故事情节的印象。

提问：这是谁

故事里说了一件什么事

2、提问：最后，蛇偷吃了谁的蛋？

鸡妈妈是一位什么样的妈妈？

3、引导幼儿在回忆故事内容时，自主扮演角色，练习动物间的对话。

表演蛇偷吃了我的蛋。

1、请大班幼儿表演故事，幼儿欣赏。

这个有趣的故事还有一个好看表演呢，我们一边欣赏哥哥姐姐的表演，一边跟随他们小声讲述故事！

2、引导幼儿模仿故事中角色的对话和表情。

好看吗？他们表演时的动作和表情你们能来学一学吗？

1、邀请个别幼儿扮演角色表演故事，其余幼儿欣赏并练习对话和表情。

2、由个别幼儿带领，幼儿分组表演故事

讨论：蛇又变成什么样子了？这一次它又吃了谁的蛋？延伸活动幼儿创编故事，学说故事中的对话，激发幼儿的语言表达能力，促进幼儿的语言交往能力的发展。

绘本故事《蛇偷吃了我的蛋》以我的蛋被蛇偷吃了为核心，阐述了大大咧咧又咋咋呼呼的鸡妈妈帮助鸭妈妈、鹅妈妈、乌龟妈妈找蛋，最终却发现是自己的蛋被蛇偷吃掉的过程。故事情节简单，内容却紧张而生动有趣。故事中反复的使用了重复句型，让报说丢蛋数蛋发现没丢找另外一位妈妈报信的相似情节一再重复上演，可以让孩子们熟悉和练习对话语句，方便他们进行表演活动。在活动一开始，我运用提问的方式帮助幼儿回忆梳理整个故事情节，孩子们对故事内容理解得较好。接下来，我采用了集体、分组、个别等形式来请幼儿学说故事中的对话并模仿角色的外形特点进行尝试表演。小班幼儿的注意力往往受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿参与到故事的表演中。我尝试运用了夸张的动作、表情、语调来帮助幼儿理解人物形象和特点，并鼓励他们学学做做。在孩子们欣赏完哥哥姐姐的表演后，我又鼓励他们分组尝试表演，并积极引导幼儿完整学说故事里的对话并尝试表现出角色特点。对于孩子的精彩表现我也能及时给予表扬。在活动中幼儿大胆表现，激发幼儿的语言交往能力。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇三

1、引导幼儿观察图片，理解故事内容。

- 2、愿意在集体面前大胆讲述。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

符合故事内容地图片

提问：

- (1) 刚才老师和小朋友在干什么？（说悄悄话）
- (2) 老师是怎样和小朋友说悄悄话的？
- (3) 你们想知道小动物是怎么说悄悄话的吗？

今天，老师给你们带来了一位小客人，它是谁呀？（长颈鹿）

出示图（一）学说：长颈鹿的脖子长长的，一直伸到半空中。

出示图（二）提问：

- (1) 图上有谁？
- (2) 它们在干什么？
- (3) 小蜗牛和小猴子在干什么？学习词语：羡慕
- (4) 猜猜看它们会想什么好办法和长颈鹿说悄悄话呢？（幼儿讨论）

出示图(三)提问：

(1) 小猴是怎样和长颈鹿说悄悄话的？

(2) 小蜗牛的心里怎样？

(3) 小蜗牛那么矮，要用什么办法才能和长颈鹿说悄悄话呢？

出示图(四)：学习爬的动作学说：长颈鹿哥哥我也要和你讲悄悄话。

出示图(五)：小蜗牛和长颈鹿讲悄悄话，小猴子和小鸟心里感觉怎样？

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇四

- 1、幼儿理解诗歌的意思，喜欢朗诵儿歌。
- 2、能清楚地发ao音，学习词：一顶。
- 3、幼儿知道过了新年自己长大了一岁，鼓励幼儿自己的事情自己做。
- 4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

布娃娃、小红帽；录音机和录音磁带

1、出示布娃娃、小红帽，表演诗歌《大一岁了》

2、运用提问的方式帮助幼儿理解诗歌，学习词汇。

新年到，新年到，我送布娃娃什么？

学习运用词汇：一顶；一顶小红帽。

布娃娃眯眯笑，伸手要什么？为什么我说不抱不抱？

3、幼儿学习朗诵诗歌，老师用教具引导幼儿逐步熟悉诗歌。

4、小结。鼓励幼儿自己的事情自己做。

这首诗歌是围绕着新年氛围展开的，这节课我想让幼儿知道了新年就长大一岁了，懂得自己能做的事情自己做，另一个目标是让幼儿初步尝试朗诵诗歌，带有感情的朗诵，并能进一步尝试仿编诗歌。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇五

我们班里孩子的语言表达能力发展很不均衡，发展得好的比如时晴瑜、胡辰逸等，不仅语音清晰，词汇丰富，而且词能达意，自己的意思表达得非常清楚。语言发展得差的孩子则是语音发音不准、多用单词句，自己的意思也表达得不清楚，需要老师去猜测。这样就给我们的教学工作带来了很大的麻烦，既要照顾发展得快的、又要照顾发展得慢的幼儿。

这个活动的重点不是理解种植的有关知识，而是让幼儿在笑声中领悟道理：种瓜不是容易的事。因而，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑行为应该予以充分渲染。在活动中，我用夸张的语气、动作、表情等等，孩子们看得哈哈大笑。在笑声中孩子们的心情得到了放松，这时我有意识地请平时说话不流畅的几个幼儿来讲讲关于这个故事的问题，奇怪了，他

们这次竟比较流利地讲述了起来。

从这个活动中可以看出，在我们的平时的教学活动中，教师应该有意识地去创设一个轻松愉快的学习氛围，这对于孩子的学习是非常有帮助的。

激发兴趣要巧妙：对于刚入园的幼儿来说，教师可以用游戏化的口吻，指导幼儿仔细观察、认真阅读绘本，懂得绘本是供我们观察和阅读的一本书。教师可用简练、指示性的语言引导幼儿仔细地观察画面内容，大胆地表达想法。如：晚上，种子还是没有出来，蛤蟆着急了，它在为种子做什么呢？幼儿回答：蛤蟆在唱歌，蛤蟆在弹琴……教师：小朋友说得真好，看看蛤蟆的身边放着许多书，猜猜它还还为种子做什么？幼儿：讲故事。教师还可以提出一些开放性的问题，如：蛤蟆对着种子哇哇大叫，种子会出来吗？为什么？帮助幼儿根据生活经验，大胆地猜测和想象，虽然此时的想象漫无边际，但使绘本教学不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满，更加立体。

创设氛围要轻松：《纲要》在语言领域指出：要创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他交谈，体验语言交流的乐趣。在宽松和谐的语言环境中，幼儿的心情自然是舒畅愉悦，活动氛围也显得轻松自在。在《蛤蟆种瓜》这个活动中，我用诙谐轻松的语调、幽默夸张的动作，引领幼儿迈入故事的情境之中：天真可爱的蛤蟆想出多种办法让种子快快发芽，如大声喊、唱歌、讲故事、点蜡烛，在痴痴等待中，竟迷迷糊糊地睡了个长觉，一觉醒来，青青的小苗已破土而出。幼儿在听听讲讲中，觉得故事越来越有趣，越来越好玩，从而吸引他们一直看下去，讲下去。

教学方法要得当：教无定法，贵在得法，教师在组织任何一个绘本活动时，要做到“眼中有孩子，心中有目标”，也就是说，一定要根据孩子的年龄和认知特点采取相应的教学方法，以利于达到预期的目标，促进孩子的发展。活动中，我根据小班孩子直觉行动思维占优势的特点，采用边讲边猜的

方法，让幼儿在倾听、学说对话中，大胆猜测故事的发展情节。再是采用角色扮演法，引导幼儿用肢体动作，理解、表现西瓜的成长过程，孩子们扮演一颗颗瓜种，我则扮演太阳和雨滴，在我的语言提示下，孩子模仿种子发芽——长叶——开花——结果的动作，他们学得非常投入，觉得自己就是一颗颗瓜种，师幼互动更加积极融合。

当然，一个成功的教学活动，离不开教师的认真解读教材，精心设计教案，灵活组织过程，所以，教师需要不断地反思教学实践，引导幼儿积极主动地阅读、理解、思考和表达，让幼儿在阅读中体验快乐，在阅读中收获成长。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇六

- 1、感知儿歌节奏和子子的韵脚。
- 2、学习自己穿衣服的顺序和方法。
- 3、获得自己事情自己做的成就感。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、引导幼儿观察一件大人的开衫衣服，认识衣服的领子、袖子、扣子等，同时出示相应的字卡。（重点认识子字）

二、观看老师边念儿歌边穿衣服。

- 1、开衫：抓领子，盖房子；小老鼠，出洞子；吱溜吱溜上房子。
- 2、刚才老师念的儿歌最后一句都有一个什么字？（如果幼儿说不出来，老师就引导幼儿再欣赏一边）

三、幼儿一起念儿歌学穿衣。

1、引导幼儿说说刚才老师是先怎样穿，又怎样穿？帮助幼儿理解儿歌内容，将它与穿衣动作联系起来，如盖房子（将衣服顶在头上）小老鼠出洞子（两只手分别从袖筒中伸出）。

2、边看老师做动作边学习儿歌。

3、幼儿边穿衣边念儿歌，引导幼儿快乐的参与。

四、学穿套衫及儿歌

1、取出一件大人的套衫，请幼儿观察套衫和开衫的不同，念刚才的穿开衫的儿歌来穿穿套衫，哎呀，穿不起来。

2、请幼儿讨论套衫的过程，并尝试将穿套衫的儿歌内容与穿衣动作联系起来，仿编穿套衫的儿歌。（抓大边，钻房子；小老鼠，出洞子，吱溜吱溜上房子）

五、幼儿穿衣比赛，活动中要求幼儿边念儿歌边穿衣，掌握穿衣方法，给能自己动手穿衣的幼儿奖励一颗红五星。

让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两重意境。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇七

1. 引导幼儿愉快地参加游戏活动，遵守游戏规则，注意倾听别人的话。

2. 学习动词：走、跳、飞，在游戏中锻炼发散性思维及语言反应的敏捷性。

3. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

草地背景图，蘑菇和动物等活动相关教具。

（一）开始部分

1. 出示背景图

师：今天天气真好，小动物们都到草地上散步，你们看都有谁来了？（大公鸡）大公鸡是怎么来的？（走来的）怎么走？（邀请幼儿模仿）；（小鸭子）小鸭子是怎么来的？（走来的）怎么走？（邀请幼儿模仿）。

（出示字卡）走。

2. 出示跳的小动物。

（出示字卡）跳。

3. 出示飞的小动物。

（出示字卡）飞。

教学反思：教师通过直观具体形象的小动物入场，直观地让幼儿感知动词走、跳、飞的形象。从而，激发幼儿的兴趣点和切入点。邀请幼儿模仿，增加了课堂教学活跃的氛围。从

教学活动看来，本班孩子很感兴趣、兴致勃勃。不足之处是老师要掌控好小班孩子的常规。

（二）基础部分

师：小动物在草地上悠闲的散步，突然轰隆隆一声，雷声响了，天要下雨了，小动物们要淋湿了，怎么办呢？（请幼儿思考：从图中，小动物们可以在哪里躲雨？）

师：老师也准备了三把蘑菇伞姐姐，蘑菇伞姐姐想和小朋友一起玩个散步的游戏。仔细听！游戏规则。

1. 教师介绍游戏规则与示范。（家长配合）
2. 教师和家长扮雨伞姐姐，与幼儿游戏互动。（2-3遍）

教学反思：从孩子的动作当中，我们可以看出大部分的孩子已经融入了游戏的氛围。大部分的孩子也已经对动词走、跳、飞完全的掌握。不足之处是老师需要加强组织管理好孩子的纪律。

（三）结束部分

师：雨伞姐姐保护了小动物们，我们和爸爸妈妈一起下厨房煮碗汤感谢雨伞姐姐。好不好？（以学过儿歌呈现）（家长与幼儿、教师一起互动）

教学反思：家长与幼儿、教师一起互动，气氛和乐融融！但是，教师需要把控好声音的音量。音量过大了，总是让孩子处于一个兴奋的阶段。所以，老师这点需要注意下。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇八

- 1、欣赏散文诗，体验和爸爸在一起的愉快、安全、甜蜜的感

觉。

2、能大胆地在集体面前讲述爱爸爸的理由，进一步增进父子之间的亲情。

3、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

自制ppt□娃娃若干

一、你喜欢和爸爸在一起玩吗？你和爸爸都玩过哪些游戏呢？
（鼓励幼儿大胆地说）

师：我们小朋友都喜欢和爸爸一起玩，每个人和爸爸都玩了各种各样有趣的游戏。

二、和爸爸在一起玩你感觉怎么样？

师：和爸爸一起玩大家感觉特别的开心。今天老师也给小朋友带来了一首好听的散文诗《我的爸爸》，散文诗里说的也是一个孩子和爸爸一起开心地玩各种有趣的游戏，他们在玩什么呢？我们一起来欣赏一下吧。

三、教师放ppt课件，，幼儿完整欣赏散文诗《我的爸爸》。

提问：他喜欢和爸爸在一起做哪些游戏？

四、根据回答，教师扮演爸爸与个别孩子一同表演，并引导幼儿回答：

爸爸举起我，像什么？（请2个小朋友）

坐在爸爸翘起的二郎腿上，就像坐什么？（请34个小朋友）

爬到爸爸的大腿上再滑到脚上，像玩什么？（请34个小朋友）

我往爸爸背上爬，就像爬什么？骑上爸爸的脖子，就像到了什么地方？现在谁最高？（请1个小朋友）

小孩和爸爸玩的真开心，你们喜欢吗？我们再来欣赏一下吧。

五、完整欣赏第二遍，可引导幼儿在欣赏的同时根据散文诗的内容做动作，激发孩子学习的兴趣。

六、通过提问，激发幼儿爱爸爸的情感：

1、你喜欢你的爸爸吗？为什么？

师：原来小朋友也都很爱自己的爸爸，爸爸能给我们带来许多快乐，和爸爸一起玩我们感觉特别安全、特别幸福，所以我们大家都喜欢爸爸，爱爸爸。晚上回去，请小朋友把这首好听的散文诗当作礼物送给爸爸，可以跟爸爸也来玩玩这些有趣的游戏，相信大家一定会很开心的。现在先请小朋友到娃娃家去玩玩这些游戏吧。

七、延伸活动

幼儿扮爸爸，和娃娃家的娃娃玩游戏。

附：散文诗《我的爸爸》

我喜欢爸爸的大手，喜欢把小手放在他手心上。

我喜欢爸爸举起我，像小飞机一样飞来飞去。

我喜欢坐在爸爸的二郎腿上，就像坐在跷跷板上。忽悠悠悠，一上一下。

喜欢爬到爸爸大腿上，再滑到脚上，哧溜哧溜，就像滑滑梯一样。

我往爸爸背上爬，就像爬山一样。骑上他的脖子，就像到了山顶上，哈哈！最高、最高的高个子，现在就是我啦。

我喜欢我的爸爸。

整节活动以幼儿的生活经验为主进行创编，使幼儿产生浓厚的兴趣，整个活动由易到难，活动中营造了有利于幼儿的活动氛围，鼓励幼儿大胆创编，真正让幼儿成为活动的发展性主体。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇九

1. 在游戏中体验按指令活动的愉快。
2. 培养注意倾听的态度和习惯。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1. 场景布置：草地、路、蚂蚁洞。
2. 录音小鸟的叫声，树叶、沙袋等。

1. 引发倾听兴趣。

放录音小鸟的叫声，设问：听听是什么声音，你是用什么来

听的？

（说明：这一环节主要是突出耳朵能听的主体，并提出以听为要求的游戏规则。强调听得清楚，听完整个游戏会玩得开心。）

2. 听指令动作。

(1) 脸部动作□a翘起嘴巴，做只小猪□b捏下鼻子，做只狐狸□c一眼睁，一眼闭，做只调皮的小猴子。

（说明，开始语速可慢些，接下来可快一些并变换指令，例如：拉拉小耳朵，捏捏小鼻子，梳梳黑头发，拍拍小嘴巴。）

小结：玩得开心吗？为什么开心？因为你们听得仔细做得对。老师念儿歌：小耳朵，真正灵，听得清，做得对，我们玩得真开心。

(2) 手指动作□a变把手枪嗒嗒嗒嗒□b变架相机喀嚓，喀嚓□c变把小锤丁冬，丁冬。

小结：小耳朵，真正灵，听得清，做得对，我们玩得真开心。

(3) 身体动作□a站起来，转个圈□b做只母鸡，拍拍翅膀，下个蛋□c做只青蛙，呱呱跳，去抓花蝴蝶□d打鼓、敲锣、吹喇叭、放鞭炮。

（说明：要求听完指令后，再用动作表现每一个指令，教师可以示范。视实际情况，指令可以反复。可用儿歌小结，并引导幼儿跟着念。）

1. 小兔子捡落叶。

教师可先念儿歌：小兔子，蹦蹦跳，跳到树下捡落叶，一只

小兔捡一片，许多小兔捡许多。

（说明：捡完以后可检查一下是否按指令捡了一片树叶，渗透1和许多数概念。

2. 小蚂蚁搬豆。

在预先布置的场景中听指令动作：(1)小蚂蚁，快快爬；(2)小蚂蚁，慢慢爬；(3)小蚂蚁，去搬豆。一只蚂蚁搬一粒，搬进洞里放放好。

（说明：游戏可变换指令重复进行。）

蚂蚁搬豆这个环节不到位。这个环节原来是可以让孩子有多次活动机会的，但在具体操作时，感觉成了蜻蜓点水，一略而过，没有真正发挥出应有的教育作用。其实这是一个幼儿理解1和许多的概念，又是动作技能练习的很好环境，老师可以让孩子们搬着豆豆走过对应的各种不同的路后，从各个洞口钻进蚂蚁的家，直观地观察一粒一粒小豆是怎么形成许多，再以蚂蚁搬家的形式让孩子观察到许多又是怎样变成一粒一粒的过程，同时还可让孩子走另外一条路回家等方法，让孩子的各种动作技能得到发展。

美术藤蔓悄悄爬教案反思篇十

1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。

2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。

3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：（出示封面图画的一部分，土土）我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：（出示书名“土土的鞋子”）他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”（教师指读）

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字（第一页到第四页遮挡文字）

师：土土和末末进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子？这双鞋子土土穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太大”（在哪里，教师用红色笔将圈起来）

了，土土笑着说：“不行，不行！这双鞋太大！”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢？我们一起来看第二页。（教师告诉幼儿看完第一页要看第二页）

2、观察第二页，描述画面，学读文字，指读汉字“小”

师：土土又试了一双什么鞋子？这双鞋子穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太小”（“小”在哪里，教师用红色笔将“小”圈起来）

师：又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子，这双鞋子只能穿进他的小脚趾，“不行，不行！这双鞋太小！”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页，描述画面，学读文字，指读汉字“长”（幼儿一起说请翻第三页）

师：土土接下又会试什么鞋子？这双鞋子土土穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太长”（“长”在哪里，教师用红色笔将“长”下面画线）

比他的两只手臂还长，“不行，不行！这双鞋太长！”他放下长鞋子，发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页，描述画面，学读文字。

师：（翻到封底）这本书看完了，真好，这本这么大的书是老师我的宝贝书，我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧！

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大

小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。