

2023年初三阅读心得(实用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教学计划篇一

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。
- 2、精心准备，做好课前工作。
- 3、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事

第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化妆晚会

第20周有趣的汉字

美术教学计划篇二

七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是本学期教学的关键。

本学期所用教材为九年义务教育美术课教材七年级下册，人民教育出版社出版。美术课是九年义务教育重要的课程之一，搞好美术课的教学工作可以使学生掌握基本的绘画方法。提高美术欣赏水平，培养他们热爱美的高尚品质。

本学期要达到的教学目标

1. 培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

2. 培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

3. 加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

4. 创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

5. 启发学生积极关注生活中一些日常用品。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

美术教学计划篇三

一、指导思想：

小学一年级美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进

行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、全册教材分析

本册教材共十九课。本教材依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

三、课程目标

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表

演和展示。

四、教学措施：

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。
- 2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。
- 3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。
- 4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。
- 5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

美术教学计划篇四

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：
本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
3. 部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(一)重点:

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)难点:

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

三、教学资源的开发:

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求:

- 1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

3、审美教育要点

- (1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

五、教学措施：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美

教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

七、教学总结及反思的要求：

巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

五、内容安排

美术教学计划篇五

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、 认真备课、上课。
- 2、 做好课前的各项准备活动。
- 3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、 运用现代化教学手段。

课时安排：

第一周：我栽种的植物

第二周：向动物朋友学习

第三周：桥我设计的桥

第四周：立线浮雕立纸浮雕

第五周：变化的柱子

第六周：盒子造型游戏中国教育查字典语文网

第七周：综合纸版画

第八周：冷色和暖色

第九周：暖色调的画

第十周：画情绪(一、二)

第十一周：奇怪的图形(一、二)

第十二周：画汗衫

第十三周：儿歌、童话配画

第十四周：语言、神话配画

第十五周：陶艺(一、二、三)

第十六周：现代建筑

第十七周：我造的未来建筑

第十八周：中国古代青铜艺术

第十九周：复习考试

美术教学计划篇六

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在新学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对新学期中的美术课教学工作计划如下：

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

本年级有6个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学生作品缺乏表现力（特别工艺），使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较较慢。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏学生熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

1认真备课。

(1) 根据美术教学大纲和课程标准认真钻研教材，制订学期教学计划，安排教学进度，认真备好每一节课。

(2) 根据不同年级具体情况，结合学生思想，精心选择用于观摩、欣赏的美术作品、图片范画等。

(3) 不断提高自身的知识素养，博览群书，尽可能给学生提供、介绍有关的背景知识。

2. 认真上课。

(1) 按照美术教学要求，认真上好每一堂课，正确传授知识，做到教学目标明确、教学效果显著，充分调动学生在课堂上的学习兴趣。

(2) 加强美术基础知识和基本技能的教学，加强写生课，培养学生观察能力和分析能力，纠正学生不良的作画方法和习惯，加强巡回辅导。

(3) 改进教学方法，提高学生兴趣。通过采用直观教学法，运用图片、教具配合讲解进行演示，改进国画教法，采用欣赏版画板书相结合的形式，边讲边示范，发展学生形象思维。

3. 规范作业。

认真批改作业，对学生的作业进行仔细的分析和有针对性的

讲评。对必要的基础知识，结合平时作业进行考核。

4. 课外活动。

坚持开展高质量的课外兴趣、绘画透视组、书画社、摄影社的各项活动，使课外活动有计划、有内容、定时间、定地点。定期展出学生习作。

初三期中完成1-3单元

期末完成4-6单元