

小学美术室教学计划(优质6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学美术室教学计划篇一

该年级随着年龄的增长，学生对美术的要求也有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、全册教材在学段中的地位和作用

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

三、教学总目标(知识与能力、过程与方法、情感态度价值观)

1. 了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。
2. 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

四、全册教学重点、难点分析

(一)重点:了解现代设计的特点。

学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的图案、泥塑和立体作品。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

(二)难点:了解色彩的基础知识，并能应用与绘画中学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计图案或其它作品。

掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品

五、单元(组)教材分析

1. 运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2. 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

3. 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

六、教学措施

这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转

变为更理论性含量的创造能力。

七、教学进度

一家乡美

二家乡美

三逛大街

四逛大街

五聪明的机器人

六欢乐陶吧

七欢乐陶吧

八同一幅画

九同一幅画

十团扇

十一星光灿烂

十二星光灿烂

十三大地飞虹

十四编花篮

十五编花篮

十六生命的甘露

十七生命的甘露

十八飞天畅想

十九我们去旅行

小学美术室教学计划篇二

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

(1)、手工制作的技能技巧。 (2)、泥塑的制作

1、 知识教育要点 (1) 感知各种随意形状。(2) 认识和运用各种平面形、常用色。(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点 (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点 (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。 2、 认真学习教育理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。 3、 充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。 4、 注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、 鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

小学美术室教学计划篇三

1、认真学习课程标准，研究不同版本教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求，充分认识到课改的长期性、艰巨性、复杂性。要善于学习、善于思考、勤于研究、勤于研究、勤于总结，确保课改实验深入持久地开展下去。教研组规定单周三进行教研活动，时间安排在下午两节课后。要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席。

2、立足课堂教学实践，把课改的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。课堂教学思想上要趋于以学生为本，能力为中心、活动为重点；过程上趋于开放和灵活；组织形式上要趋于宽松民主；评价上要趋于多元。课堂教学目标要重新定位，要着眼于学生的发展，除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，探索能力、创新能力的发展，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。要认识到数学是一种文化，是学生了解社会的重要窗口，让学生在数学学习活动中接受“数学文化”的熏陶。教学方法的表现形式要有所突破，课堂上学生自主表现的时间和空间要充足一些，教学的环境要宽松一些。要上好课改实践课，分析研究，提高课改实施水平。

3、研究新课标、新教材，优化课程实施。要通过比较，研究新老教材的变化，正确处理继承与创新的关系。要让全体教师以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程理念的教法和学法。新一年级教师要用好上好新教材，要让学生感到学习是有趣的、快乐的，真切地感到生活中处处有数学。其余年级老师也要在新理念的指导下创造性地使用教材。要以发展为根本，关注落实过程性目标；以生活为依托，着力构建鲜活性的课堂；以解决问题为主线，建立探究性学习方式，着力培养学生的基础性学习能力。

4、积极探索评价改革，按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。建立评价目标多元、

评价方法多样的评价体系。要注重学习能力的评价；注重学习过程的评价；注重面向学生现在和未来的评价；注重对认知领域和情意领域的综合评价。可尝试开展成长记录等多种评价方式，帮助学生对学习过程和结果进行评价评价，促进评价的内化。

5、以课程为抓手开展课题协作活动，以“促进小学生数学学习方式转变的研究”为主课题，创设合适的外部环境，发挥学生的主体作用，转变教师的教学方式，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，让学生独特而富有个性地学习。

6、加强课改过程管理，制定好课改实施计划，明确课改目标、内容、方法和研究课题，加强集体备课，针对课改中的实际问题进行说课、评课、撰写教学随笔等多种形式的反思，及时总结研究成果。

1、切实做好“五认真”工作

“五认真”的每一环节，都要讲究实效，要把备课作为教师个性化创造过程的真实记录，作为教师教学行为、学生学习方式的“点子库”，变备“课”为备“人”，变备“形”为备“神”。要精心备课，扩大学生课堂实践的空间，注重三维目标的落实，注重整体结构的设计，注重设计学生的学，注重形成个性化的设计方案，使学习过程成为课程创新与开发的过程。

2、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，不歧视责骂他们，不打击他们，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

3、结合本校特色，进一步加强网络教学的实践和研究，大胆

尝试“创新教育”，努力提高利用网络获取教学信息和进行信息交流的能力。进一步开展课题研究，推动教学手段的改革。本学期教科组成员要结合本校运用现代媒体的特色，进一步开展在《网络环境中学生自主学习的研究》课题研究，围绕“学习资源的开发”、“情境氛围的创设”、“学习评价的改革”、“学习方式的建立”等子课题扎实规范地开展研究，深化课改的理性思考，增强投身课改的自觉性。

（一）继续学习教育教学理论，进一步促进教学观念更新。

1、《课程标准》是我们当前教学工作的指导思想，本学期，教研组将继续组织教师进行教育教学理论的学习，每位数学教师要认真研读《数学课程标准》，并结合教学中的实际问题有针对性地学习其他学习材料中的相关内容。在寻找策略、解决问题的过程中加深对《标准》的理解和把握。根据《数学课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，帮助教师把握课改精神，不断更新观念，改善教育教学行为。

2、建议教师多读教育理论专著、读教育学期刊，关注研究重点、热点问题，做到有笔记，有心得，并在组内进行交流。

3、微笑是一种美、是一种和谐、是一种魅力、是一种语言、是一种感情的表露，它可以对服务对象有一种感染力，接受服务的对象，可以感受到你对他的尊重。教师的微笑可以使学生感到亲切、温暖、安慰和愉悦。微笑教学，可以使数学课堂充满活力，可以把干巴巴的课堂变得温暖。本学期，我们将尝试将微笑呈现于日常工作中，将微笑带入课堂，以此来提升教师亲和力，提高教学效率。

（二）扎实开展教研活动，努力提高教研效率。

1、根据学校教学计划，制定切实有效的教研计划，落实教学常规和教研组工作。

2、每次教研活动要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席，并做好详细记录。

3、根据本校的研究课题和不同教师的个性需求，我们将采用灵活多样的教研活动方式，如讲学式、闲谈式等，在加强教研组的建设的同时，把集体学习与自主学习相结合、专题学习与问题探讨相结合、经验交流与教学反思相结合，提高理论学习的针对性与实效性。

4、结合我校本学期的校本培训，围绕课题研究与资源学习，我们将把每次教研活动都提前作好准备，提前确定中心发言人及主题，以提高教师参与活动的积极性、主动性，并要求教师认真准备、积极发言，切实提高教学效率，继续深化我校数学教研之风。

5、根据学校教学计划，安排好听课、评课活动。（每位老师一学期听课、评课达到12节以上。）组织全体组员对随堂课进行听课、说评、评课、反思活动。说课者说课要突出设计意图和匠心独运的教学环节；评课者要围绕研究主题谈真知灼见，以此来提高教师的课堂教学，促使每位教师的教学理念和教学技能得到更新与提高。

6、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

7、本着以“在借鉴中成长，在探索中提高，在发展中完善”的学习方针，让青年教师和转行教师主动向骨干教师和老教师请教，要多问、多听、多看，写好记录及反思，学习他们先进的教学方法和管理经验及师德品质，促进青年教师和转行教师的专业成长。

小学美术室教学计划篇四

美术社团在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
 - 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
 - 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
 - 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。
 - 2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。
 - 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
 - 4、欣赏相关美术作品提高美术水平。
 - 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作，要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次专业知识手动操作课时学生课前准备

1、讲解平行透视课桌的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮（彩笔）

2、讲解成角透视房子的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮（彩笔）

3、讲解曲线透视qq企鹅的画法2铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

4、讲解三大面、五大调侧光下正方体的画法2直尺、铅笔、绘图本、橡皮

5、讲解人体头部比例卡通头型的画法2铅笔、绘图本、橡皮

6、讲解五官的结构卡通笑脸的画法2铅笔、绘图本、橡皮

小学美术室教学计划篇五

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美本事，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践本事。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情景和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际情景选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学异常爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

根据学生情景和地域的情景，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本

学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情景，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

小学美术室教学计划篇六

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2，一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3，根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

小学学校美术工作计划

小学美术兴趣小组工作计划

【热门】 小学美术工作计划四篇

【精选】 小学美术工作计划三篇

小学美术教学工作计划

【实用】 小学美术工作计划三篇

小学美术主题教学工作计划