

最新空间位置的教案(汇总9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

空间位置的教案篇一

根据教材的安排，教学的程序是先讲教材第79页情境图的内容，然后再说一说自己班级的位置，而我的设计是先说一说自己在班级中的位置，再讲情境图上的座位。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣。

我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的热情。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生去表述。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

在实际教学中当有学生出现(4, 2)和(2, 4)的问题时我及时进行对比，让学生理解数对的有序性，当出示(, 5)，学生找不出它所对应的位置，及时地强调数对有两个数字组成，缺一不可。这样也是比较朴实地化解了本课的难点。

总之，教学要贴近生活找数学，使学生意识到数学来源于生

活，我设计了在生活中哪些地方用到了数对，让学生深刻体会到所学知识的实用价值，通过了解数学知识在实际中的广泛应用，培养学生用数学眼光看问题，用数学头脑想问题，增强学生用数学知识解决实际问题的意识。

空间位置的教案篇二

本节课的内容是在学生已经初步获得了用自然数表示位置的经验的基础上进行教学的。将学生已有的用类似“第几排第几个”的方式描述位置的经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展空间观念，提高抽象思维能力。

1、有效设计教学进程，引导学生经历数学化的过程。

第一，认识数对。用自己的话语来描述班级中小军的位置引出不同的说法，由此质疑：如何方便交流和沟通？在解决这一实际问题的过程中，产生问题冲突，进而学习数对知识。这样的设计，引导学生经历了两个数学化的过程：一是表现形式从人物图——点子图——方格图；二是描述方式从随意——列行(有序)——数对。

第二，用数对确定位置。当学生初步认识数对后，又引导他们用数对来描述自己在班级中的位置。借助班级的行与列用数对确定位置，学生可以直接应用已形成的知识经验解决问题，体会数对和人的对应，经历数形结合。这样的设计，体现了数学既来源于生活，又应用于生活的理念，体现了学习数学的必要性。

2、数学的教学内容不仅要包括数学概念、定理、法则等现成的知识，还应包括这些知识的形成过程。本节课中，注重了向学生充分展现知识形成的过程，无论是通过将“小军坐在从左数第4列从前数第3行”简化成用数对来表示，还是把人物图简化成点子图再到方格图，都力图让学生经历数学知识、数学思想的形成过程，从而加深学生对所学数学知识的理解；

而且在这个充满探索和自主体验的过程中，使学生逐步学会数学的思想方法和如何用数学方法去解决问题，获得自我成功的体验，增强学好数学的信心。

空间位置的教案篇三

学校近期举行“过关课”观摩，我选择的教学内容是苏教版小学数学第九册的“用数对确定位置”。

在备课中，关于“行”与“列”的定义出现了困惑，请教数学组的其他老师，大家意见不一。老师：日常生活中，我们习惯把走进教室时紧挨着窗的一组设定为第一组，第一个同学就是第1列第1行。

因此，用生活数学的视角看，我通常从右往左数。所以我认为：小军的位置不一定为第4列第3行□h老师：教材上写着竖排叫做列，横排叫做行。确定第几列一般从左往右数，确定第几行一般从前往后数。那么，我个人觉得教材这样规定是和中学数学中的直角坐标系相吻合的，便于中小学数学的衔接。教学时，我们应该研究教材的编排意图，应该从教师站的角度来观察，小军是坐在第4列第3行□t老师：我上课时是以教室的门为参照物，当所在教室中师生的位置刚好与教材情景图相同时，我得到了小军坐在第4列第3行，当位置与情景图相反时，结果就不同了。

听了老师们的发言，感触良多。出现的争议源于老师们对教材的不同解读。我只有请教《教师用书》，认真拜读小学阶段“确定位置”这一内容，发现一年级用一个“第几”描述物体在直线上的位置，二年级用两个“第几”表示物体在平面上的位置，通过两次教学，学生有了一定的方向感，获得了自然数能表示次序的体验。在此基础上，五年级教学用“数对”确定位置，使学生由原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置，从而发展学生的数学思考，培养空间观念，为六年级教学根据物体的方向和距离来确定物体的位置

奠定基础。因为数对是按列与行确定位置的。

孩子们很容易得出：第一次起立的同学在同一列；第二次的在同一行。不仅避免了争议，还使得每位同学共同参与数学活动，并在活动中轻松、快乐地获得知识。

空间位置的教案篇四

《确定位置》是四年级上册第五单元第二课时资料。在此之前，学生已经学习了前后、上下、方向等表示具体位置的知识，也学习了简单的路线知识。本课的主要资料是：在具体情境中能准确的用“数对”说出某一物体的位置，并能在方格纸上用“数对”确定位置。

本节课教学结合新课标“学生自主发现，自主探究，自主解决”的思想，我在教学设计中始终贯彻“教师主导，学生主体”思路，设计丰富多采的寓教于乐的活动让学生自己去发现，自己去解决。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，体验到数学知识与生活的密切联系。

本节课以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。使学生在一次又一次的思维矛盾中发现问题、解决问题，始终是带着问题探索、研究知识，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣。

由于学生对第几排第几个有自己的生活经验，对谁坐在“第2组第5个”位置上产生了纷争，学生已有的生活经验与数学教学中的确定位置是不完全相同的，学生认识到确定位置也是要有必须标准的。当学生明确了用“第几组第几个”的形式能够确定一个人的位置之后，教师引出“数对”，让学生用数对表示自己在班上的位置，然后出示几个不完整的数对，为学生设置了障碍，对于学生出现的问题，教师不急于解答、揭秘，而是引导学生思考、探究、交流，进而发现解决问题的方法，认识了“数对”。教师在培养学生的探究潜力的同时，使学生逐步突破学习难点。

总之，教学要贴近生活找数学，使学生意识到数学来源于生活，我设计了在生活中哪些地方用到了数对，让学生深刻体会到所学知识的实用价值，透过了解数学知识在实际中的广泛应用，培养学生用数学眼光看问题，用数学头脑想问题，增强学生用数学知识解决实际问题的意识。

空间位置的教案篇五

这节课是苏教版四年级下册第八单元的内容，这一单元主要是让学生能够理解什么是列和行，知道确定第几列、第几行的规则；初步理解数对的含义，会用数对表示平面上点的位置（限正整数）。而我这一节是第一课时，这一课时主要是要求学生能够用数对来表示所在位置。

在此之前，学生已经会有语言文字描述自己在教室中的位置，在日常生活中积累了用类似“第几排第几个”的方式描述物体位置的方法。数对的学习将为学生以后学习直角坐标系打下基础。“数对”这一数学知识对于学生来说比较抽象。

- 1、本节课的教学先让学生看情境图，说出小军的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据“小军坐在第4组第3个”和“小军坐在第3排

第4个”确定小军的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，从而知道了要统一说法。最后让学生说一说你在班级是第几列的小游戏，帮助学生们进一步认识列和行。接着我又要求学生用列和行说一说你在班级的位置和你同桌的位置，通过小游戏帮助学生们加深了对列和行的认识。

2、接着我又要求学生记录下几个同学的位置，这是学生们发现如果全部记录下来太长了，时间上也来不及。从而引导学生提出问题有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。然后我要求学生自己想一想设计出一个你认为比较方便的方法，接着再要求学生写在黑板上。最后我在学生设计的基础上用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数以及这个数对的读法。

3、通过多种形式的练习，既激发了学生学习的兴趣，又提高了学生的能力。首先是结合学生在教室中的位置，通过做游戏，说位置，猜朋友等多种形式，使学生进一步巩固了对行、列和数对含义的认识。接着我又通过小游戏猜猜他是谁，使学生们进一步认识数对，并且明确了要想确定具体的位置必须要同时知道数对中的两个数字。我又安排了找座位的小游戏，让学生们找到自己的位置，其中我准备了一张（6，6）的卡片，然后让学生自己修改卡片，找到自己的位置，从而让学生进一步的认识数对，并且初步体会什么是一一对应。

在第一环节中让学生用自己的方法把方队中小军的位置描述出来，学生书写速度较慢，浪费时间，在试讲的过程中也尝试过让学生口头表述，后面学生受前面发言学生影响，往往不愿意表达自己的描述方法，所以这一环节还需精加工改进。在处理找座位这一环节的时候，应该着重处理怎么修改就可

以找到自己座位的这一环节，让学生能够体会一一对应的。而且在上课的时候总是说得过多，不能放开手让学生去讨论探索，而是把学生牢牢地扎在手中，让学生失去了自主学习的机会。

空间位置的教案篇六

本节课开始给我的感觉是比较简单的一个内容，可当静下心来细细琢磨教材时，才感觉到本不像我所料。“数对”这个概念对五年级的孩子来说是极为抽象而又陌生的，如何让他们既对其生成过程有所经历，又对其实质顺理成章地轻松接受。用心思考之后，我把本节课的设计理念定位为：既尊重教材，又超越教材；既自主探究，又适当讲授；既重视结果，又关注过程；既夯实基础，又培养能力；既关注课内，又适当延伸。

1、用数对确定位置是基于学生已经学习了用第几排第几个描述位置的基础上进行的，我从孩子最熟悉的教室座位出发，唤起了学生用已有知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。由于观察方位、角度的不同，学生对于刘珈吟同学位置的描述产生了多种方法引起争议，从而产生认知需求：如何才能正确、简明地描述位置呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。

2、在教学中我应用了小组讨论的方法。在解决本节课的重点难点的时候，我并没有直接告诉学生现成的答案，而是引导学生经历了一个探索问题的过程。通过小组谈论，学生找到了许多种简单表示第2列第3行的方法，然后让学生汇报交流，我适时引导从而使学生认识了数对表示方法的科学性、准确性和简洁性。

3、在教学中引导学生经历由实物图到方格图的抽象过程，渗透“数形结合”的思想，发展空间观念。在教学中我先给学生

出示了实物图，然后通过电脑演示了由实物图到方格图的变化过程，渗透了数形结合的思想。

4、在整个教学设计中我始终坚持了“数学知识从实际中来、到实际中去”的思想。在导入部分我从描述班级内刘伽吟同学的位置开始，从而引起新知识的探讨过程。最后我设计了报数对找位置以及猜一猜的文字游戏也是这一思想的体现。

1、备课时总想面面俱到，查阅大量资料，但由于缺少经验对教材的理解不够透彻，有时候不知如何取舍，导致今天的课堂上在教室里找位置时本意是模拟教材情境图才以教师为观察者的，但没有和孩子们强调其实在现实生活中，自己就是观察者。

2、在渗透“数形结合”的思想时，我直接由实物图过渡到方格图，虽然利用多媒体有个过程的引导，但不如先由实物图到点子图，再把点子图的各个点用横线和竖线连接起来，然后点子图的各个点逐渐缩小，直到缩到与横线和竖线的交叉点一样大为止。我想有这样的演示再填表时效果会更好。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，我不停地思考着教学的每一个细节，考虑着我教学的得与失。我始终坚持着教数学的目的是发展学生的思维而不是记住一些知识，知识的探索必须以实际生活为依赖，使学生经历知识形成的过程，体会数学的价值。

空间位置的教案篇七

《确定位置》这节课是要求学生能用数对来确定位置，在此之前，学生已会用语言文字描述自己在教室中的位置，数对的学习将为学生以后学习直角坐标的知识打下基础。“数对”这一数学知识对于学生来说是比较抽象的，为了解决这一问题，我在这节课的设计中注意了以下几点：

从学生现实情境“向学生介绍座位”导入，创设了简单、和谐的课堂氛围，有唤醒学生已有对确定位置的认知，为下一步的自主探究带给了基础，也为抽象出“数对”构建了一个现实模型。

首先，让学生自己根据问题进行思考，用自己喜欢的解决问题，这一过程是开放的，学生的思维得到了很好的拓展，在此之后，教师在学生交流中合理引导，充分发挥信息技术优势，丰富的感性材料，合理的动态演示，激发了学生兴趣，启迪学生的有序思维，有利于学生对“数对”有个清晰的理解。

整个教学过程，我采用多样化的呈现方式，激励学生学习生活中的数学，在最后一教学环节中，有意识地的创设生活情境，让学生在数学交流中，培养了应用知识、解决问题的潜力，同时使学生真切地感受到数学知识来源于生活，应用于生活。让学生在游戏中不知不觉地被老师带入到学习中来，由学生的位置引入新课的学习。透过老师的归纳引导让学生进行讨论，从而发现行和列正确叙述方法。这样能够加深学生的印象。老师要使学生始终有问题要思考，这样他们才会注意力集中，透过激发他们的求知欲，才能让他们在交流和讨论中获取新知识点。教师引导学生自己提出问题，再让他们自己去解决问题。培养他们发现问题和解决问题的潜力。

空间位置的教案篇八

——牛献礼

生1:我坐在第4排的倒数第一个。

师:你这个“第4排”是从哪里开始数的?

生1:从门口开始数。

生2:我在第2组。

师:第2组的同学有很多。如果只说第2组,你的家长能知道你坐在哪儿吗?

生2:我是第2组第3个。

生:(齐)好。

师:现在统一了标准,谁愿意说一说自己的位置在第几组第几个?

(生自由发言)

师:现在请你只说出你好朋友的位置在第几组第几个,让大家猜猜他是谁。

(生用“第几组第几个”来确定好朋友的位置)

反思:学生的生活经验是重要的课程资源,教师通过创设“怎样向家长介绍自己的位置”这一学生熟悉的情境,让学生感受丰富的确定位置的现实背景,体会数学在生活,1,的应用,产生对数学的亲切感。

(师连续写了几个“第x组第x个”之后)

师:唉!老师写的速度跟不上大家说的速度了,你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?想好以后,请写在练习纸上。

(生独立思考,探索确定位置的简单方法,然后全班交流)

生1:我的方法是七3。“七”表示第7组,“3”表示第3个。

师:你为什么把前一个数写成汉字,后一个写成阿拉伯数字

呢?

生1:我想把这两个数区分开,让看到的人不会弄混。

生2:我的方法是7(3)。“7”表示第7组,3表示第3个。

师:后面的“3”为什么要加括号呢?

生2:也是想把这两个数区分开。

生3:我的方法是7、3。我用“、”,把两个数隔开,这样别人就不会把两个数弄混了。

师:大家觉得这几种方法有什么共同特点?

生:它们都是用两个数来确定位置。

师:为什么要用两个数来确定位置呢?一个数不是更省事吗?

生:因为只有确定了他是第几组第几个才能确定他的位置。

师:这两个数分别表示什么?

生:第一个数表示第几组,第二个数表示第几个。

师:大家真是了不起!想到了可以用两个数分别表示“组”和“个”来确定位置。其实,大家的方法已经很接近数学家的方法了,他们也是用两个数来确定位置,只不过是用“、”,把两个数隔开,这种表示方法叫数对。

师让生把黑板上的“第几组第几个”改写成数对的形式。

“数对接龙”游戏:老师说数对,让该生起立,其他学生说出他的名字;再让该生说数对,大家说名字,依此类推。

师:如果想让第一组的同学全都起立,你认为该说哪些数对?

生:该说(1, 1), (1, 2), (1, 3), (1, 4), (1, 5)、(1, 6)。

师:(多媒体显示这些数对)你发现了什么?

生:我发现这些数对的第一个数都是1。

师:如果想让各组的第3个同学起立,又该说哪些数对呢?

生:该说(1, 3), (2, 3), (3, 3), (4, 3), (5, 3), (6, 3)。

师:(多媒体显示这些数对)这次你又发现了什么?

生:这些数对的第2个数都是3。

反思:教师在新知的生长点上质疑:“你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?”从而引发学生思考,同时也给学生提供了充分的自主探究新知的空间。学生在这种极富挑战性的问题情境下,主动地尝试和思考,创造出了多样化的确定位置的方法,而认知水平也恰恰就在这样的过程中,不断地提高。正是在这种师生交流中,折射出人类逐步发明用数对确定位置所经历的某些过程,也折射出学生建立概念的艰难历程,而这恰恰是最有价值的活动。

1. 出示“小青班上的座位表”。(表略)

师:你能说出小青的位置吗?

生:小青在第3组第2个。

生:小青的位置是(3, 2)。

师：看来，同学们已经能熟练地用数对表示位置了，如果我们把每个同学的位置看成一个点，就成了这样的图形。

(多媒体显示，把刚才的图片抽象化，每个同学只用一个点表示)

师：现在你还能很快说出每个同学的位置吗？

生：能。

师：如果我们在图中，再加上几条线，每个同学的位置就更清楚了。

(多媒体显示，动态出现横线和竖线，生成方格图)

师：小敏的位置在哪儿？(2, 1)表示的是谁的位置？

2. 下图是小青学校附近的地图。根据地图回答下列问题。

(1) 你能用数对表示学校的位置吗？

(2) 游戏：猜地点。

(3) 任选你想去的一个地点，用数对表示它的位置。

(全班交流：指名说数对，大家说地名)

(4) 图上(3, 2)和(2, 3)表示的位置相同吗？

师小结：数对表示位置时不仅要用两个数，还要看清两个数的顺序。

(5) 小青想去的地方是在(4, __)，它是哪里？能确定吗？为什么？

师小结:人家刚才用的“第几组第几个”和用数对确定位置的方法,实际上都是用横、竖两个方向的数来确定某个地点的位置。

反思:通过把座位表上学生的位置由实物变成点,再动态显示横线 and 竖线,最后引入以坐标出现的学校附近的地图,逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念。这样既尊重了教材提供的要素,又不拘泥于教材的呈现方式,有利于更好地实现“发展学生的空间观念,渗透数学符号化”思想”的教学目标。

3. 数学史话:介绍笛卡尔和坐标的故事。(略)

4. 介绍经纬线的知识。

(课件显示)在地球仪上有横线和竖线,连接两极点的竖线叫经线,垂直于经线的横线为纬线。根据经纬线可以确定地球上任何一点的正确位置,如:北京在北纬 40° ,东经 116° 。

反思:通过拓展延伸,拓宽了学生的知识面,使学生感受到了数学与生活的密切联系,体验数学的应用。

空间位置的教案篇九

《确定位置》是国标苏教版数学教材第三册的教学内容。对于二年级的学生来说,“确定位置”的问题虽然在日常生活中遇到过,但是作为数学知识来学习还是第一次。根据这一特点和教材的编写特点,我在教学中注重突出以下几个方面。

《小学数学教学大纲》中明确指出:“数学教学要注意联系实际,加强实践活动,使学生更好地理解 and 掌握数学基础知识,能够运用这些知识解决简单的实际问题。”因此我们教师要将数学和生活紧密联系起来,逐步培养学生用数学的眼光观察生活,再用所学的知识来解决实际问题。

课一开始，我给学生每人发了一张座位号，给学生明确了从教室门口的一组为第1组，依次是第2组、第3组……让学生根据纸条上的第几组第几个去寻找自己新的座位。大部分学生根据自己的生活经验都能很快地找到新座位，有两三个学生找得很慢，甚至找不到座位，原因是我给他的座位号上只明确了第几组，没明确第几个或只明确了第几个，没明确第几组，甚至第几组第几个都没明确，这时我就对学生说：原来生活中蕴藏着数学知识，那今天我们就来学确定位置，用我们学到的知识来解决生活中的一些问题。我通过设计障碍，让学生经历曲折寻找座位过程，给学生留下深刻的印象，水到渠成地让学生体验到确定位置的必备要素。让学生感受到知识来源于生活，知识能帮助我们解决生活中的问题，因而激发学习数学的需要，体会到数学的价值。

《新课标》强调：数学学习应该是一个生动活泼的、主动的和富有个性的活动过程。因此，在教学“确定位置”这个比较抽象的概念时，不能单纯地作为知识点进行教学，而要将其设计为一个个活动，让学生亲自动手去操作、去感受、去经历、去体验。于是，我通过创设故事情境，设计去动物学校参观动物做操，参观动物宿舍……等情节，到最后模拟去电影院看电影，帮助小动物找座位等一系列符合低年级学生年龄特点的活动，让学生在活动中体验，在活动中感悟知识。