

学生寒假活动总结美篇 学生班级阅读活动总结(通用5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学生寒假活动总结美篇篇一

如:请为你的家长讲《昆虫记》中的一个故事,把你讲的最好的一个故事用语音的形式(qq或微信语音)在星期日晚上7:00前发给我。可以这么说:大家好,我叫——,我今天为你讲一个来自法布尔《昆虫记》中的故事吧。故事题目是——。故事是这样的(说故事)。读过这个故事,我懂得的道理(或学到的知识)有——。我的讲话完毕,谢谢大家!机会难得,孩子们,加油!

又如:请为你的家长讲一个成语故事,把语音以qq的形式发给我。可以这么说:我今天为你讲的成语是——。我知道这个成语的意思是——。我来为你讲讲这个成语故事吧(说成语故事)。读过这个故事,我懂得的道理(或学到的知识)有——。我的讲话完毕,谢谢大家!

同时我第一时间为孩子点评。并且以短信形式给家长反馈。

学生寒假活动总结美篇篇二

每当教室静得只有“oo@@”的翻书声时,多么美妙的天籁之音。捧着书或站或弯或趴,或咬糖或啃苹果,读书真甜呀。阅读本身就是一件美差,阅读的孩子是最美的。

“兴趣是最好的老师,是入门的向导”。可见,激发学生的阅读兴趣至关重要。这学期,我主要采用了以下方法激发学生的阅读兴趣。

一、我是出书人

一贯以来,孩子都是读他人的作品,这会儿,自个儿当作者啦!——出绘本

当精心设计封面,签上即将大名鼎鼎的名字时,个个眯着嘴巴偷笑呢。尤其是项景浩,渴望巴巴地说:“老师,你能当我第一个读者吗?”“非常荣幸,期待你的作品,我会是你的粉丝的。”蹦蹦跳跳地离开。为了使出书更有质量,给予了一个月的时间,还给全班家长发了短信,配合孩子“第一次出书”。展示的时间如期而至,一本本精彩绘制的绘本出炉啦,无与伦比的画,配上适宜的文字,妙哉!“当当当”一字排开,粉丝们随意选读,读完给作者一个响当当的签名。

二、书从学生中来

“老师,我借了本很好看的书,叫《臭小子一大帮》,像咱们班的调皮男生,我推荐给你看吧!”陈诺诺如是说。就这样,开启了班级孩子向老师推荐书的道路。比较惭愧,自己确实不是个爱读书的人,可是碍于孩子问:“老师,你看了吗?”得了空,捞起这本书,翻阅了下,天哪,确实好贴近孩子的生活,故事幽默风趣,值得一读。选了其中很有意思的一小节,利用课前五分钟给孩子们推荐了,听后,孩子纷纷说还要还要。嘻嘻,引诱成功。课后有陈诺诺带队,奔赴图书馆,准备哄抢。无奈,阅览室老师不在,悻悻然。第二天惊讶发现好多孩子手中已经拥有这本书。之后,项景浩《中国兔子德国草》、王诗涵《奇奇导弹公司》、项宇星《小公主和小矮人》、杨慧芳《罐头里的小孩》……推荐是随性的,没有时间和空间的统一,但是,推荐过的书籍孩子们的触碰度还是不错的,这也算无心插柳柳成荫吧。

三、晒文章

四、阅读指导课

比起随性的阅读推荐, 阅读指导课就专业多了。这点每个班都在做, 就不介绍了。

五、植物与书

二年级时为了写植物的成长记录文章, 第一次在班级里种香菇菜活动。活动结束后收获了好文章。至今很久没做类似的活动了。对于植物, 确实很喜欢, 可是养几天就被养死了。为了让这份喜欢持续, 给班级里的阅读之星奖励多肉植物, 愿其像呵护自己的这颗阅读之心一样呵护植物。常见的植物, 可是这是老师奖励的, 孩子的兴趣是有的。

苏霍姆林斯基曾说: “让学生变聪明的方法, 不是补课, 不是增加作业量, 而是阅读, 阅读, 再阅读。” 在阅读活动的促进下, 学生的阅读兴趣浓, 阅读面广, 掌握了一定的阅读方法, 培养了健康向上的阅读品位。在今后的工作中我会认真总结经验与不足, 继续推进本班的读书活动, 让书成为每个孩子生活中不可缺少的一部分, 使他们在阅读中收获一段精彩的人生。

学生寒假活动总结美篇篇三

最初感受春的到来, 是灿若黄金的油菜花。整个天空忽然就亮起来了, 通明透亮一片。万物仿佛从酣梦中苏醒过来, 神采奕奕地立在天地之间。

真正感受到春的到来, 是在小学语文名师工作室的学习。参与研讨的次数不过3次, 每次学习都有沐浴春风的感觉, 尤其是x月x日的集中学习, 我们徜徉在“推广儿童阅读”的园子里, 收获满眼的繁华。

工作室研究课题为“亲近母语——做儿童阅读推广人”□x月x日，特邀薛根生老师进行专题讲座，针对工作室的教师进行培训，重在指导大家掌握开展儿童诵读的基本方法。

薛根生老师是我们熟悉的“老朋友”，原长沙市小语会会长、刘银小语工作室的顾问，这位长沙市小学语文界泰斗级人物，我们曾经数度见面：刘银当年还在黄龙时参加省级赛课《检阅》，他来听课评课；黄龙省级家长学校课题的开题论证，也得到他的指导；家庭教育研究会的几次年度学术交流会议，他做过主题讲座，我都历历在目。今天，薛老师以《儿童诵读漫谈》为题，采用互动式进行讲座。他让我们朗读他ppt上的一段段文字，轮到我朗读的时候，瞅了薛老师一眼，稍一分神，居然就断错了句子，薛老师依然微笑着，不断地夸赞老师们语文素养很高。

讲座中，我们从老师的每一句话语体会到阅读的重要性；从每一个视频中感受到了中国吟咏文化的魅力；从阅读、朗读、诵读、吟咏、歌唱的一个个概念中知道了它们的区别；从每一个事例中了解到开展儿童诵读的必要性。尤其是薛老师给我们列举的儿童诵读材料，为还在儿童阅读道路上迷茫奔走的我们点亮了一盏明灯。

我常想，薛老师这样的专家为什么如此钟爱于自己的事业？为什么70多岁人还如此精神矍铄、春风满面？为什么专业理论知识如此高深莫测？我对于自己的知识结构、自己的课堂、自己的.研究生出一种怀疑之情、畏惧之感。今天，在薛老师身上，我找到了自己的信心，找到了坚持的力量。我从他精彩、精炼、精美的语言中体会到“儿童诵读”的重要，体会到通过阅读，实现自身的专业成长的重要。“不向上看的人往往向下看，精神不能在空中翱翔，注定要匍匐在地上。”

对于一名普通的一线教师，能够在工作室与著名专家邂逅，并“零距离”聆听他的讲座，欣赏他的“范儿”，除了美丽之外，还是美丽。

邂逅是一种美丽的感觉，在工作室里，我与许多教育的同行如期而遇。为了“儿童阅读”共同的理想，我们这群一线教师在这个园子里相遇、相识、相知。

x月x日，工作室的常规活动轮到我主持，我由衷地说“花园里花朵真鲜艳。”——这是一句很久以前流行过的歌词，这首儿歌曾经温暖过无数人的梦。今天让我再次想起它的是大家的一张张笑脸：甜蜜真诚、灿烂如花。工作室，已经成为了我们成长的后花园。花园里，应该有好多花儿吧？一方水土养一方人，从一方人身上，我们感受到工作室这方水土的温度与厚度。不倚重奇花异草，不需要大红大紫，保持花草丰盈、生气盎然。这样的花园，才是天底下最美的园子吧。

在这里，我认识了第一个为我们“激情诵读”盛芬芳老师，她是湖南省普通话测试员，她诵读的《遥远的绝响》给了我们心灵的震撼，带给我们文字的“芬芳”，让竹林七贤之一——嵇康活在我们心里了。字正腔圆的诵读至今声犹在耳。盛老师还担任了工作室的出纳工作，兢兢业业做好一切账务。小小年纪的她可以挑战任何领域的事情，是让人心生佩服的。

我认识了诵读美文《料峭春风吹人醒》的李莉娜老师，甜美的声音、动情的诵读，料峭春风吹人醒，我幡然醒悟：平平淡淡才是真！

在这里，我还认识了胡丽、郑妹、游阳等老师，撰写新闻、会议记录、活动总结详实具体、文采飞扬，还都是那么谦逊、好学。

在这里，我还欣赏了叶玲、陈婷、邹典琦、胡丽、聂晓燕、周双等老师等老师的寒假作业，那文字、那钢笔字、那简笔画，这一切不是假的，不是作秀，而是真实的，成长是可以触摸的。

在这里，我还认识了王丹老师，她是最喜欢阅读的人，工作

室的书目都是由她在当当网上采购的。在开学第一周繁忙的工作中，她挤出时间上网购书，为了节省费用，将一批图书分作几批下单，真是个好当家。阅读得多，她的文字非常有内涵有深度，大作经常刊登在《星沙时报》上。我的小文《挂历上的圈儿》发表时正好和她的《懒人养花》撞上了。在同一版面出现时，那是我第一次看见“王丹”的名字，不过还没有见过她的庐山真面目，只是在刘银的介绍中得知她是如何的“不错”与“了不起”。以后经常见到“王丹”俩字出现在《话过年》《生活是个圈》《时间的维度》等文章的下面。这都不足以言说我的喜欢，最难忘的是我频频地讨教，她不吝赐教。夜深了，还在qq上帮我修改文章，一句句、一段段讨论。甚至为了一个文章的标题就能够讨论上好几天。初次相交的朋友、工作室的盟友就能如此交心交力，实属难得。难怪都说与文字结缘的女人，内心必深藏着一座花园，这片美丽的花园，因为爱，而变得更加美好和清新。丹丹文中流泻的故事，大都是作者自己的生活经历，也是来自她内心最真诚的表达。我喜欢这样的人。

她们都是我们园子里最美的花，希望所有花儿们在工作室这个园子里，尽情绽放生命。

“辛苦，但不‘心苦’”。——是我参加工作室培训最为真切的感觉。虽然活动整整一上午，中午要赶回学校上课，还要完成学习总结、撰写读书笔记，我却毫不倦怠，因为每次培训让我获得了无比充盈的精神食粮——通过培训，更深刻理解儿童阅读的意义和内涵，我可以把世界带进教室。

教育是唤醒，每一个生命都是一粒神奇的种子，蕴藏着不为人知的神秘，而阅读能够唤醒这种蕴藏着的美好与神奇。教育又是给予，无论是民族文化的特质，还是普世文明的价值，都需要教师和家长按符合生命成长的规律，慢慢地通过阅读，通过故事传授给孩子。那我还要继续：就让儿童阅读，推开教室的大门吧，推开教师的心门吧。不舍弃孩子喜欢的东西，走入孩子的心灵，理解孩子，感受儿童的情怀。

做一个有师德修养的老师；做一个语文专业知识丰厚的老师；做一个有反思习惯的老师；做一个有科研能力的老师。——我对那个“新我”充满期待。而实现这一切，只有一条路可走，那就是阅读。告诉自己：赶快阅读吧！没有教师对于阅读的热爱，就很难点燃学生的阅读热情，没有教师与学生的共同阅读，就很难形成师生共同的精神家园。

换一种活法，活出人生的宽度。换一种活法，活出人生的厚度。换一种活法，活出人生的高度。我会与理想中的那个“新我”慢慢靠近。

工作室让我还爱上了“写作”。“写”这件事，大家感觉“头疼”。刘银没有直白地说要大家坚持写，天天写，但是她以实际行动鼓励大家这样做。她的日志的天天更新，她安排工作室老师轮番撰写新闻稿、会议记录、总结；她让大家轮流主持会议，目的只有一个，那就要鼓励我们“坚持写作”。记得教育家高金英老师说：我的人生就是三件事：种棵树、生个孩子、写本书。要写一本书，乍一听来，好高远、好宏伟的目标呀，似乎是高不可攀的事情。但于永正老师说过：坚持写三年教学反思就成了教育专家了。专家们都强调要坚持写，写随笔，写所见所闻，写所感。天天写，日积月累，整理成册就是书。

一个人的思维，铸造了一个团队的品牌。刘银她是一个有思想的人。我总在言谈之间流露出自己对她的敬意与佩服，一个有思想的人是容易让人肃然起敬的。想象着有那么一天，当学生用仰慕的眼光悄悄追随我；家长用敬佩的目光定定地看着我；朋友用欣赏的眼光徐徐地走近我；我就更加肯定那一点：只有思想，才会让一个人真正闪光。

我渴望，能在每一次培训中与姐妹们邂逅，与美丽相约。我会打开心门，让阳光进来。

学生寒假活动总结美篇篇四

一年级，在经历了一个多月的拼音学习，我开始了漫漫阅读旅程的起步。

刚开学，我在网上定了45本带拼音的故事书，人手一本，分别是张秋生，张天翼，杨红樱，孙幼军等，目的有二：为了拼音，为了识字，这是初衷。每天练读拼音，天天是词语练读，可能没有意思，如果换成了读故事书，孩子们可能兴趣高。我还定了200本的绘本，最基本，看图说话，圈出自己认识的生字，可以编故事，学生兴趣很浓，目的只有一个：爱上阅读。

一个多月的拼音学习结束，我们班级的绘本课如火如荼的展开了：《小魔怪要上学》，开学第一天，我们班级的孩子成了全校孩子们的笑话，打架，离校，不上课。我想阅读是教育孩子的方式，于是，我选择了小魔怪要上学这一绘本，想让它们爱上阅读，像小魔怪的爸爸妈妈一样，能够弃恶从善。配套的《大卫、惹麻烦》孩子们从大卫的表现中，看到自己的影子，去审视自己的行为，我觉得挺有借鉴意义。

相对于开学的情感教育占重点，后半学期，我把绘本和语文教学联系在了一起。《狼大叔的红焖鸡》碰上我们的形声字的学习，本书中大量的形声字，孩子们对形声字顿时有了自己的想法。香甜美味的蛋糕，香酥可口的甜甜圈……一系列的形容词，孩子们很开心在接受这一知识，并让孩子们积累，开展的口语拓展：有的——有的——还有的——，孩子们看着图说着，也明白造句不是乱造，围绕着一个语境的。绘本，融入了语文的工具性，当然，真善美的感悟，也是我让孩子们要体会到的，从封面中的狼大叔入手，知道狼是比较凶狠的，到最后，狼却没有吃了鸡，这样的一个出乎意料的结局，也让孩子们明白：每个人都有善良的一面。（我把这堂课的录音录下来了）《我爸爸》这么简单的一篇绘本，孩子们从中感受爸爸的伟大，也能从中学会了比喻句的运用，第二节

课，我花了20分钟的时间，让孩子们画下来，各种爸爸的形象，很真实，也只有一年级的孩子能画的出来，配上了语言，我把孩子们的图片发给了家长，家长们很激动，我相信，这样的绘本教学是有意义的。本学期我们还共读了：《城里最漂亮的巨人》，孩子们体悟到外表并不重要，善良的心比什么都珍贵。今天的《借生日》，让孩子们联系《乌鸦反哺》的故事，孩子们对乌鸦善良的爱，我想，没有语言能比阅读美。（孩子们的话语，我拍下来了。）

除了我的绘本教学，我们班级的《小熊过桥》是诵读书目，一学期结束，孩子们都能把里面的背诵下来，孩子们从刚开始的背诵时间很久，到现在，有几个孩子能够读几次就能背诵，我觉得这是一种进步。每周五，我们的讲故事，孩子们从我们开学的故事书中开始选择讲，到小熊过桥里的故事，讲得很有意思，每周的故事大王，是他们最爱的活动，每周人不同，尽量让每个孩子都有机会。

阅读，启程……孩子们继续努力，希望你们爱上阅读。

学生寒假活动总结美篇篇五

为深入推动学校书香校园建设工作，激发学生课外阅读热情，扩大学生阅读量，丰富学生知识，开阔学生视野，进一步提高学生语文素养，在“世界读书日”掀起校园读书热潮，4月23日下午，轩辕小学举行了班级课外阅读展示活动。

下午第一节课，各班按照学校要求，让孩子们自由阅读，畅游书海，品味书香。各班还举行了优秀阅读手抄报展评活动。根据班级情况还开展了课外阅读主题展示活动，低段是讲故事比赛；中段是诵读比赛；高段是读书演讲比赛。活动高潮迭起，异彩纷呈。

下午第二节课，学校教导处对本学期以来各班开展的课外阅读计划的制订和落实情况进行阶段性检查。

一年级：1.2班的开心故事会，学生“亲子阅读计划”，“亲子阅读记录卡”很有特色；1.3班的课外识字集锦，童谣集，绘画集很有个性；1.4班的小小手抄报，识字集也是硕果累累，尤其是他们设计的图文并茂的“亲子阅读计划”特别有创意。

二年级：2.1班的亲子阅读记录卡，小小阅读手抄报，观察日记让孩子们在课外阅读方面小试牛刀；2.2班的读书名言集锦，阅读手抄报，图文日记也很是惹眼，尤其是“读书的孩子是美丽的”这个阅读主题传递着老师对孩子的谆谆教导和殷殷希望；2.3班的开心阅读，“我会写、还会画”名人名言集锦，主题手抄报，学生小日记等展示看着也很过瘾，特别是他们的“好词佳句”阅读笔记如同一颗幼芽，让人真实地感知到孩子们在阅读的路上一定会有一个蓬勃发展的未来。老师的良苦用心让人感动。2.4班：开心讲故事，亲子阅读记录卡，小小阅读手抄报也赚足了观众的眼球。值得一提是：二年级孩子办的手抄报还有家长的鼎力相助，每份手抄报都是孩子和家长合作办成的，这才是真正的“亲子阅读手抄报”，这个点子好，招数新！

三年级：四个班级的步调相对一致，亲子阅读记录卡，阅读书签，阅读笔记，阅读手抄报，课外阅读评价表，书法作品集锦，学生作品集也同样内容丰富，尤其是他们设计的课外阅读评价表，分为爱读书、多读书、会读书三个梯度，有评价指标，有自评、组评、师评、家长评四个项目，表册学生填写的也很认真，值得大家借鉴学习。

四年级：四个班级的展示也是大同小异，亲子阅读计划，亲子阅读记录卡，阅读手抄报，优秀阅读笔记展评，走进《爱的教育》专题集是一个不错的亮点，老师给孩子们推荐的书籍让孩子们阅读进行的异常扎实，包含着老师的辛勤指导，折射着孩子阅读成长的智慧光环。

五年级：亲子阅读计划，优秀阅读笔记，学生作品集，阅读专题手抄报，其中“学生读书成长册”构成了他们内容丰富、

形式多样的展示平台，也是整个级段各个班级的一大看点和精彩亮点。5.1班的“梦里花香、童诗飞扬”手抄报让人过目不忘；5.2班的“趣味语文”手抄报也让人一睹为快；5.3班的“循环日记”记载着班级的新人新事，透视着老师的教育思想；5.4班的学生读书成长册不仅遗传了传统阅读笔记的基因，还在形式上增添了图文并茂创新因子，记录着学生阅读成长的足迹，内容包括我的阅读计划，我的读书名言，好词佳句采撷，图书漂流花园，阅读亲子对对碰，我的阅读感悟，家长的鼓励等栏目。当然他们也有配套的评价机制，他们这种工作上的团结协作、勇于创新的精神值得大家学习效仿。

六年级：亲子阅读计划，阅读手抄报，优秀阅读笔记展评，每个单元的专题手抄报，名字优雅、充满诗情画意的个人诗集让人目不暇接，流连忘返。很值得大家学习的是6.1班和6.2班的“我的读书计划”制定的非常详细，有指导思想、阅读目标、读书口号、实施方法、进度计划、自我评价、家长评价等项目；6.3班的读方法推介、个性化书签展示；6.4班的“好书推荐卡”让人眼前一亮，内容包括书名、作者、推荐指数、推荐人、推荐理由、故事梗概。六年级整个级段的手抄报，诗集，作品集质量上乘、形神俱佳。学生个人阅读笔记记录总量高达一万字以上。这些成果是老师指导的结果，是学生学习智慧的结晶，彰显着整个级段老师们团结协作、计划性强、扎实有效、按部就班、追求卓越的工作作风。

课外活动时间，同级段的学生相互参观交流，孩子们漫步在书香四溢的校园，流连在茫茫的书海中，欣赏着自己读书的成果，书香书韵犹如浪漫的诗行点缀在孩子们茁壮成长的路上。

通过读书节活动的开展，初步培养了学生良好的读书阅读习惯、提升了修养。促进了书香校园建设和校风、学风的进一步转变。通过开展课外阅读活动，学校的文化氛围更加浓厚。