

语言绘本教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言绘本教学反思篇一

我们英语老师都知道学生学习英语最大的障碍就是词汇，大部分学生学不好英语就是因为记不住单词，或者说记住了又忘了，如此导致学生一提到英语就头疼，真所谓“望英兴叹”。但是，我们明白词汇是任何一种语言教学的基本要素。语篇能力当然是最高境界，但语篇是词汇的组装和欣赏，是词汇的载体，词汇才是语篇的根本，我们能在不同的语篇中欣赏到词汇的魅力。所以脱离了词汇的英语教学就成了无源之水，无米之炊。为大面积地提高学生的掌握词汇的能力，我做了如下反思：

1. 授人之鱼，不如授人之渔。教学生一些必备的语音知识。例如：音标的正确发音，音标中音节的划分，开音节和闭音节等。这样学生才会对单词的发音和如何记忆单词有了一定的了解，他们在学习单词时心中才不回茫然。
2. 充分利用每个单元后的词汇。老师可以利用早读课或课上的时间进行集体教学单词的发音，注意多音节单词的重音，提醒学生那些单词容易拼错。让学生有一定的时间去拼读，记忆这些单词。在上课时，老师对这些单词进行听写，批改后，发现问题，再让学生板书，然后学生再订正。通常新学的单词在一周里要听写三遍，拼错的再订正三遍。这样一来，学生通过反复记忆、反复纠错，正确的单词形式才能在大脑皮层下留下深刻的印象。与此同时老师还要指导学生再趁热打铁，练习使用这些词汇，因为只有经过语言的操练，这些

词汇才能成为活的语言材料。

3. 充分利用每个单元的reading&vocabulary□因为在reading 中，学生可以体会到如何运用单词，在具体的语境掌握单词的使用方法；在word study 中，学生可以巩固所学的单词并能拓宽所学单词的用法。如果能及时地默写优美的句子，则会提高学生学习英语的兴趣。

4. 可以运用比较，联想和语境的方法进行词汇教学。经过多年的教学实践，我认为，在词汇教学中，运用比较，联想和语境学习词汇，可以使学生产生兴趣、加深理解、增强记忆，从而进一步突破高中词汇教学瓶颈，以达到提高学生英语运用能力的目的。

5. 在语境中强化交际是不可忽视的。因为英语词汇和英、美国家的文化息息相关。英语词汇中有很多用法已约定俗成，如一些成语 (idioms) □比喻(metaphors) 和幽默(humors) 等。只有依据特定的文化背景和历史知识才能正确理解词义，切忌望文生义或逐词对译。

总之，词汇教学要得到老师和学生们应有的重视，才有可能突破词汇教学瓶颈，我们才能有效的学习英语，才能体味英语学习的真正魅力。

语言绘本教学反思篇二

让词汇教学充满滋养的灵气。面对一张张纯真烂漫的面孔和一双灵动闪烁的明眸，教师也要怀有一颗孩童般灵巧的心，站在孩子的角度；针对学生的年龄，思维特点和认识规律，用精巧的心思去思考去设计。词汇教学活动的设计要能够在现实生活点拨情趣，激发爱心，唤起灵性，让师生情感实现对接，让心灵息息相通，使学生在在学习过程中获得乐趣产生灵感。

有一次，我听了一位男教师的`课，他在教三年级学生学

习1—12英文数字时，设计了这样一个活动：将1—12数字排成一排，在其中的三个数字上方随机的画上adog'shead,acat'shead,apig'shead,让学生连起来读这12个数字，读到那三个数字时用“汪，喵，呼”拟声代替，并伴动作，两遍之后更换数字，因为有了三个head于是一长串枯燥；呆板数字有了生命，有了灵气，活动结束后，学生们兴致勃勃，争先恐后地上台模仿，乐次不疲，从孩子的笑脸，自然的演示和渐熟的朗读中看到了“寓教育乐”。

流动的水是灵秀的，因为他蕴涵着无限的生机，它能滋生万物，我们要努力让小学英语课堂教学活动成为灵秀的流水，用它去滋润孩子们的心田。

语言绘本教学反思篇三

我们英语老师都知道学生学习英语最大的障碍就是词汇，大部分学生学不好英语就是因为记不住单词，或者说记住了又忘了，如此导致学生一提到英语就头疼，真所谓“望英兴叹”，。但是，我们明白词汇是任何一种语言教学的基本要素。语篇能力当然是最高境界，但语篇是词汇的组装和欣赏，是词汇的载体，词汇才是语篇的根本，我们能在不同的语篇中欣赏到词汇的魅力。所以脱离了词汇的英语教学就成了无源之水，无米之炊。为大面积地提高学生的掌握词汇的能力，我做了如下反思：

1、授人之鱼，不如授人之渔。教学生一些必备的语音知识。例如：音标的正确发音，音标中音节的划分，开音节和闭音节等。这样学生才会对单词的发音和如何记忆单词有了一定的了解，他们在学习单词时心中才不回茫然。

2、充分利用每个单元后的词汇。老师可以利用早读课或课上的时间进行集体教学单词的发音，注意多音节单词的重音，提醒学生那些单词容易拼错。让学生有一定的时间去拼读，记忆这些单词。在上课时，老师对这些单词进行听写，批改

后，发现问题，再让学生板书，然后学生再订正。通常新学的单词在一周里要听写三遍，拼错的再订正三遍。这样一来，学生通过反复记忆、反复纠错，正确的单词形式才能在大脑皮层下留下深刻的印象。与此同时老师还要指导学生再趁热打铁，练习使用这些词汇，因为只有经过语言的'操练，这些词汇才能成为活的语言材料。

3、充分利用每个单元的reading&vocabulary□因为在reading中，学生可以体会到如何运用单词，在具体的语境掌握单词的使用方法；在wordstudy中，学生可以巩固所学的单词并能拓宽所学单词的用法。如果能及时地默写优美的句子，则会提高学生学习英语的兴趣。

4、可以运用比较，联想和语境的方法进行词汇教学。经过多年的教学实践，我认为，在词汇教学中，运用比较，联想和语境学习词汇，可以使学生产生兴趣、加深理解、增强记忆，从而进一步突破高中词汇教学瓶颈，以达到提高学生英语运用能力的目的。

5、在语境中强化交际是不可忽视的。因为英语词汇和英、美国的文化息息相关。英语词汇中有很多用法已约定俗成，如一些成语□idioms□□比喻□metaphors□和幽默□humors□等。只有依据特定的文化背景和历史知识才能正确理解词义，切忌望文生义或逐词对译。

总之，词汇教学要得到老师和学生们应有的重视，才有可能突破词汇教学瓶颈，我们才能有效的学习英语，才能体味英语学习的真正魅力。

语言绘本教学反思篇四

1、对不同单词提出不同的掌握要求，先优先学习、要求掌握四会词，再对三会词提出会听、写的要求。

2、根据单词的词性进行教学，名词用形象直观的方法教，动词用tpr的方法教，形容词用按类别的方法教，如描述人的，描述天气的等。

3、在实际的情景语境、具体的句篇中呈现单词。

4、加大单词的重现频率，及时复习，多次滚动。

5、加强对学生的学法指导。如此双管齐下，师生共同努力，就能取得比较理想的'单词学习效果。

具体的教学策略，我主要分成以下三类：

第一类、形象直观，从调动人体感官着手，又可细分为三个小类别：视、听、触。

a□视觉上有实物□ppt图片、纸质图片、单词卡、视频等，如教具体名词或动词时呈现相对应的图片。在教授第4模块《野生动物》时，教师可以用动物的图片来呈现和操练动物名词，如blue□

语言绘本教学反思篇五

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节（小学是牛津英语而初中是新世纪英语），词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

all---tall---ball----small等等。

英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

语言绘本教学反思篇六

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

语言绘本教学反思篇七

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解，顺利完成音——形——义的逐步过渡。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一，人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的，没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。例如pen—pencil—pencil—box，day—today—monday—birthday—yesterday，all—tall—ball—baseball等等。

4、重趣味。英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记，如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。