

富饶的的西沙群岛教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

富饶的的西沙群岛教学反思篇一

《富饶的西沙群岛》是一篇语言优美的写景文章，课文整体总分总结构，从海水、海底、海滩、海岛四个方面写了西沙群岛风景优美、物产丰富。而第一段和最后一段是对全文的概括总结。

学习概括段落大意是课标对中年级段的一个很要求，对于刚升入三年级的孩子来说，富饶的西沙群岛这篇文章篇幅较长，每个自然段的结构也不同，因此在教法上，我针对不同段落的特点采取了不同的教学方法。

课文2和6自然段都是以中心句引导突出景物特点，于是我重点讲解第二自然段，引导孩子用抓中心句的方法概括段落大意，而第六自然段放手让孩子来自学。

三四五自然段描写了西沙群岛的海底和海滩，在段中没有明显的中心句，于是我引导孩子通过串联景物和特点的方法概括段落大意。

除此之外，在听说读写方面，我训练孩子通过朗读表现景物的特点，同时，我还想通过描述景物来训练孩子的表达能力，如在学习珊瑚的部分时，我训练孩子用有的……有的……这个句型来描述珊瑚的样子。而在学习贝壳的句子时，训练孩子正确的运用有……有……的句型。

富饶的西沙群岛教学反思篇二

富饶的西沙群岛这篇课文，通过介绍西沙群岛的地理位置和她的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。文本语言优美，流畅。在结构上采用总分总的形式，首尾照应，条理清晰，是很好的教学范例。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。设计学案时，我就本照着这个思路，想立足于思，于活，力求最大限度的全方位的调动学生的学习兴趣 and 积极性。讨论理解课文时，以牵一发而动全身的问题贯穿始终，让师生在与文本，在生生，在师生的对话中，碰撞摩擦，逐渐开出智慧之花，最终顺利完成学习目标。

导入之后，我就让学生展示交流有关西沙群岛的资料和图片，这不单单起到了调动学生积极性，拓宽知识面，以便更好的理解课文的作用，更重要的是让学生尝到了利用网络学习的甜头。培养了网络学习的能力。

识字的环节，我让学生通过仔细观察字形结构，注意书写规范，联系上下文，辨析字音、字义。并要求组词，联句，体现了中低年级的教学特点。让学生明白了字词句的学习方法，课堂的语文味浓厚。让单调的识字环节，变得富有灵动性，充满美感。

本课的学案设计和实际教学中，我非常重视读的训练，采用多种形式反复朗读，小组推荐读，比赛读，单独读，挑战读，配乐范读等，学生在读后，给予了及时的点评，这里点评者，主要是学生，老师负责纠正学生在点评时个别不当的词句，以及点评不到的地方的补充。读的好的给小组加分，点评精彩的也给小组加分，这样，极大地调动了学生的读书热情。孩子们读的太好了，我一次次被他们充满激情的精彩朗读感动着，课堂气氛活跃，学生参与面广，精彩花絮不断出现。

经过反复诵读，学生基本把握了课文内容，此时，我提出了第三个重要的学习目标：读了课文，你对西沙群岛的总的印象是什么？此时提出这个问题，已是水到渠成，学生很快地回答道：美丽、富饶。我及时的表扬他们，并指出，美丽富饶的西沙群岛就是本文的中心句，请小组合作讨论：围绕这个中心句，课文都写了哪些内容？你最欣赏哪些段落？为什么？问题一出来，小组讨论再次掀起高潮。在展示回答的过程中，答案逐渐被完善，学习能力进一步得到锻炼。

公园里的花可真美啊！你看那花，各种颜色都有，黄色月季花像小太阳。红色的玫瑰像害羞的小姑娘。白色的茶花像花仙子。还有一大片紫色的小花挤在一起，像天上掉下的一片紫色的云！

富饶的的西沙群岛教学反思篇三

《富饶的西沙群岛》是本册第六单元的一篇精读课文，它介绍了西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶。课文按海面、海底、海中、海滩、海岛的顺序具体介绍西沙群岛的风光和物产。学习课文一是让学生了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。经过全组老师的集体研究备课，我们确定了教学思路：紧抓一条主线，贯穿全课；边扶边放，培养学生自主学习的能力；精讲多读，在读中感悟升华。

现反思一节课，我个人感觉整节课教学思路很明确，要教给学生什么知识，要培养学生什么能力，都体现得很突出，教学各环节过度自然，朗读指导上，范读带读这一环节做得较好。我把三四段列为重点，其余放手让孩子们自己去学习。

由于有课件，所以在教学本课时，我决定充分发挥网络优势，将信息技术与我们的语文教学进行充分的整合。这样，抽象的事物具体了，静态的东西鲜活了，课堂效果非常好。如在

第4自然段鱼的教学中，由于生活经验和生活环境的局限，学生对海里奇异的鱼缺乏感性认识。一张张图片的播放立即将学生引入一个全新的世界，一条条五颜六色的鱼出现在眼前，将他们带入一个奇异的海底世界。在此基础上又引导学生赏读内化，读出了鱼的美，读出了鱼种类繁多。

其次，在教学这一课时，我采取以“读”为主的教学过程，努力营造一种“平等、信任、激励、自主”的教学气氛，使学生们主动地学、自信地学，兴趣盎然地学，达到扎实有效的课堂效果。

在教学过程中，我充分信任学生，让学生选择自己喜爱的内容来学习、品味，比如在检查学生读书情况时，我让学生自己选择自己最喜爱的段落来读，“兴趣是最好的老师”，当学生在读自己喜爱的内容时，往往是最具情感的，听着孩子们用带着欢喜的心情，读着描写西沙群岛景色的句子，看着他们仿佛亲眼看到这美景的表情，我真是感慨万分。看来，朗读以及在朗读基础上的感悟，能够给人多么神奇的想象力。

可是在教学实施的过程中，静态的设计总会在动态的教学中发生意外。我深知，这节课存在着很多不足之处，请领导和同行们不吝赐教。

通过这次教学实践，我充分地认识到自己还应继续加强教育理论的学习，钻研教学方法，潜心搞好教学研究，努力提高驾驭课堂的能力，使自己的教学水平百尺竿头，更进一步。

王东子

学生读出了海水的美丽，感觉比刚开始的朗读进了一步在此基础上又引导学生赏读内化，读出了海水的美，读出了鱼种类繁多。另外，许多相关资料的浏览使学生开拓了眼界，课文内容也得到了拓展和延伸。

仁厚庄小学 孙丽娟 教学本课，我初次尝试使用了字理教学，收到了比较好的效果。在教学过程中，我也发现了自己的不足，现反思如下：

一、 优点：

1、 通过地图、图片，让学生对西沙群岛有一个直观的认识。课堂上，通过出示地图，让学生了解西沙群岛的地理位置，同时了解中国的四大边界，理解“海防前哨”一词。通过出示“海水”“珊瑚”“龙虾”“鱼群”“贝壳”“海龟”“海鸟”等图片，让学生对西沙群岛的物产有一个直观的认识，既引起了学生探索大自然的兴趣，又有利于帮助学生理解“威武”“懒洋洋”“成群结队”“一半是海水，一半是鱼”“西沙群岛是鸟的天下”等词句。

2、 字理教识“富饶”一词，理解其意。

教学本课，我紧紧抓住“富饶”一词，统领全文。通过分析“富”和“饶”的字理，让学生理解这个词的意思，加深印象。

(1) 富：（出示小草屋）古人仿照草屋屋顶的样子，写出了宝

盖头。宝盖头指房屋，下面的“一”“口”“田”，可会意为每一口人都有田耕种，意为家庭富足。

(2) 饶：（出示器皿图）古人仿照盛饭粒的器皿，写出了食字

旁。凡带食字旁的字基本与食物有关。“饶”为形声字，左表意，右表声，意为粮食丰厚，也叫富饶。富饶今引申为物产多，财富多。

学生在理解“富饶”词意的基础上，迅速找出了课文的中心句，即“西沙群岛风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”

因此，字理教学对理解词意和帮助理解课文起了很大的作用。

二、不足：

1、重点不突出。

本课描写的物产比较多，课堂上，我对每一段课文进行了分析和朗读指导，结果重点不够突出，对描写鱼群的段落指导不够。

2、课文导入太罗嗦，课堂安排不够合理，时间前松后紧。

仁厚庄小学

孙丽娟

《富饶的西沙群岛》是一篇精读课文，作者运用了丰富、优美、准确的语言文字把祖国南海上的这颗明珠写得可爱动人。

在这篇课文，作者按照总分总的写作方法，先总写西沙群岛的地理位置及其重要性，再分别按海面、海底、海滩、海岛的顺序具体描写西沙群岛，最后总结西沙群岛是我们祖祖辈辈生活的地方，必将随着祖国的建设事业变得更加美丽、可爱。

在教学时我注重以学生为主体，让学生在读中感受西沙群岛的美丽与富饶。先自读课文找出文中描写了西沙群岛的哪些地方；学习第一自然段，感悟西沙群岛风景优美，物产丰富，是个可爱的地方；精讲课文第二自然段，学习西沙群岛的海水，理解海水的色彩与海底的地形有关。学生自学第3到6自

然段，找出每段的中心句，并勾画出自己喜欢的地方。学习第七自然段，总结富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生长的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。联系第一自然段，点明第七自然段起到首尾呼应的作用。

我认为在本堂课我的不足如下：1、课文第一自然段未能抓到中心句子“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”2、在课堂上未能完全放手让孩子去自主学习，孩子的活动时间少。3、课堂氛围不够，学生的积极不高。4、教师自身的情感未能完全调动起来。总之在以后的教学活动中我将积极改进，做到更好。

富饶的西沙群岛教学反思篇四

今早，我上的是22课《富饶的西沙群岛》，这是小学语文第五册中的一篇写景的课文，全文用词非常优美，生动，鲜明。作者按照“海水”、“海底”、“海滩”、“海岛”的顺序说明了西沙群岛的风景优美，物产丰富，表达了作者对祖国大好河山的热爱。全文围绕“富饶”展开，思路条理清晰，结构严谨。本课的重难点是通过学习课文，让学生了解我国西沙群岛风光的美丽及物产的丰富，学习优美的句子，积累好词佳句。

我把本课的教学分为两课时，第一课时，以朗读和学生初步感知为主，通过视频朗读，这视频，既有优美的配乐诵读，又有和课文同步展示的动漫风光，西沙群岛海水的五光十色，海底的各种各样的珊瑚，懒洋洋蠕动着的海参，全身披甲的威武大龙虾，海水里那么多的各色的成群结队的鱼，海滩上各色的拣不完的贝壳，有趣的海龟，还有海岛上那么多的海鸟。边听边领略西沙群岛美丽的风光和海底世界的奇妙，感受到西沙群岛海底丰富的物产，对西沙群岛有个深刻的印象。

第二课时的教学中，我充分利用课件，使学生直观看到西沙群岛海水的五光十色，瑰丽无比，感叹美的同时，引出海水为何五光十色的原因。然后出示海底海洋生物的图片，根据学生喜好，逐个讲解珊瑚，海参，大龙虾，鱼的美及多，请全班女同学带着愉悦的心情读出珊瑚的美，男同学展示大龙虾的勇猛，威武，全班一起做懒洋洋的海参的动作，激发学生学习的热情，使学生在参与的过程中感受西沙群岛丰富的物产。

同时，在教学过程中，通过朗读激发学生学习兴趣。老师领读，学生自读，个别读，同位互相读，男女生结合读，通过多种形式的读，不仅训练学生的朗读能力和理解能力，而且让大家感觉自己仿佛身处西沙群岛那么美的地方，引出对西沙群岛的喜爱，延伸出为什么喜爱，拓展出自己的感叹之情，增加了学生对祖国大好河山的热爱。整个学习过程，教师都是以引导者的形象出现，引领着学生自己去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生自由感受与想象发挥的空间。

这篇课文是按照总分总的结构方式构思成文的，而每一段的叙述又是以同样的方式叙述，条理非常清楚，这一叙述方法，也是学生今后习作中要学会应用的，在学习课文的时候，我注意引导。课后还设置里小练笔。

这篇课文里文辞优美，排比比喻夸张的修辞手法都得到了很好的运用，在学习课文时，让学生注意积累语言，仿写句式。

读文理解文意，学句，理解词意，让学生在学习课文的过程中，加深对于词语的理解，如“成群结队”、“五光十色”、“四脚朝天”、“瑰丽无比”、“飘飘摇摇”、形象逼真的课件展示，让孩子们一下子就理解了这些词语的意思。更深刻地体会到西沙群岛的确就是一个风景优美，物产丰富的地方。

两节课连上，我也很好地完成了教学任务，把学习课文，学

习生字词语结合起来，让学生通过读，通过观看课件，通过听诵读，然后自读体会理解。

这篇课文中的多音字比较多，我让孩子们在学习的过程中自己找，然后查阅字典，或者我们一起讨论学习。但在学习的过程中，我也存在一些失误。

第一，在设计“鱼”和“渔”的区别时，感觉没有讲透彻，讲明白，只是让学生看了解释，然后找学生填了空，没有及时把学生的反馈再加以解释，使学生更容易明白，更容易理解。讲完区别后，没有把查字典的好习惯告诉同学，希望同学以后如果遇到不认识的字或不明白的词，可以先查字典解决，自己当个小老师。

第二，领读设计比较少，领读时激情不够，声音不够洪亮，语调抑扬顿挫不明显，无法引起全体同学的共鸣。

第三，在讲第四段用有的……有的……有的……造句时，应该找出比较好的句子大家一起齐读，让同学共同学习，共同进步，积累好句。

第四，板书前没有很好的预设，致使板书有些拥挤，不够美观，而且字体有些小。

富饶的的西沙群岛教学反思篇五

《富饶的西沙群岛》是老教材三年级上册中的一篇写景的文章，在新课程人教版三上年级的教材中仍旧保留了这篇课文，可见有其存在的价值。本文按照“海水、海底、海滩、海底”几个方面描写了西沙群岛的瑰丽风光和富饶的特产，通过学习要让学生从这几个方面具体感受、欣赏西沙群岛的美丽富饶，积累文中的好词佳句，并了解文章构段上的一些特点。本文所描写的南国风光虽然很吸引人，但毕竟西沙群岛离我们这儿太遥远，如何使学生对西沙群岛特有的风光和物

产不仅仅停留在表面的了解，而有更深的感受与体验，同时，在理解课文与积累语言方面做得更扎实？这成了我备课前思考得最多的一个问题。课上下下来，我觉得自己的基本达成了，回顾课中比较有效的策略主要有这么几个：

为激发学生的学习兴趣，拉近学生与西沙群岛的距离，我在整堂课上创设了去西沙群岛旅游观光的情境，以生动的导语贯穿整堂课。如开头“今天我们要去遥远的西沙群岛游玩，做好准备，我们出发了”，初读课文时，指出“下面我们该去了解一下西沙群岛都有哪些好玩的地方了”，学习“海底”部分时：每个地方都很美，让我们穿上潜水衣，潜入那五光十色的海水中，去寻找那些有趣的海底生物吧……这样的情境创设很能吸引三年级的小学生，课堂上他们对西沙群岛始终充满了好奇和探索的欲望，学习积极性很高。

课文中所描写的海龟、贝壳、鱼类、海鸟等生物，作为远离海洋的学生来说是非常陌生的，但他们又对这些充满了好奇，多媒体的运用帮助学生对这些生物有了更直观的了解，也使得他们对课文抓住生物特点写的方法有了更深入的理解。

在课堂中我多次根据教材的特点安排了语言实践，如在学习“海底”段时，让学生发挥想象，用打比方的方法说说其他鱼的样子。又如在学习海底生物部分时，让学生自读文本后，选择一种生物，配上动作为喜爱的海产品作个自我介绍，学生情绪高涨，在不知不觉中习得了语文知识，培养了能力。

富饶的的西沙群岛教学反思篇六

在平时的教学中，我们可以感受到直观和情境是不能完全割裂开的，有时直观的展现就是一种情境的创设。这篇课文对西沙群岛的美丽景色的描绘无疑是优美迷人的，但这对三年级的学生来说，这种画面离他们的实际生活是很遥远的，这就制约着他们的想象力的飞翔。所以在导入之后，教师可以先为同学们播放一段事前准备好的西沙群岛的风景图片或者

录像资料，首先通过画面美来调动他们感知美的欲望，进而在已有表象的基础上来谈对西沙的印象就容易多了，这也是由画面过渡到语言学习中进行想象的一个基础。不仅如此，在对课文的一些重点词语的理解时教师也可以尝试采用这种方法帮助学生理解。

在本课的教学过程中，一定要重视对学生朗读能力的培养和训练。而且，朗读的形式应该是各种各样的。这样，学生在朗读的过程中，就可以在读中理解美，在读中感悟美，并以情带声，以声传情，以声传神。同时，通过学生之间的自读自评也可以提高朗读水平，评价水平。学生的各抒己见，不同体会、不同读法正是他们对课文内容不同理解的表现。。

小组合作学习能充分发挥学生的自主性，让学生在交流评价中取长补短，共同进步。所以在教学过程中，教师可以采取同桌、四人小组讨论的学习形式，让学生在合作学习过程中充分张扬自己的个性、发表自己不同的见解，提高他们的学习能力。

富饶的的西沙群岛教学反思篇七

《富饶的西沙群岛》是小学语文第五册中的一篇写景的文章，用词非常优美，生动，鲜明。作者按照海水，海底，海滩，海岛的顺序说明西沙群岛的风景优美，物产丰富，表达了作者对祖国大好河山的热爱。全文围绕富饶展开，思路条理清晰，结构严谨。本课的重难点是通过对课文的学习，让学生了解我国西沙群岛风光的美丽及物产的丰富，学习优美的句子，积累好词佳句。

我把本课分为两课时，上的是第一课时，本课以朗读和学生理解为主，通过课件展示，让学生感受到西沙群岛海面美丽的风光和海底丰富的物产，对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，我充分利用课件，使学生直观看到西沙群岛海水的

五光十色，瑰丽无比，感叹美的同时，引出海水为何五光十色的原因。然后出示海底海洋生物的图片，根据学生喜好，逐个讲解珊瑚，海参，大龙虾，鱼的美及多，请全班女同学带着愉悦的心情读出珊瑚的美，男同学展示大龙虾的勇猛，威武，全班一起做懒洋洋的海参的动作，激发学生学习的热情，使学生在参与的过程中感受西沙群岛丰富的物产。

同时，在教学过程中，通过朗读激发学生学习兴趣。老师领读，学生自读，个别读，同位互相读，男女生结合读，通过多种形式的读，不仅训练学生的朗读能力和理解能力，而且让大家感觉自己仿佛身处西沙群岛那么美的地方，引出对西沙群岛的喜爱，延伸出为什么喜爱，拓展出自己的感叹之情，增加了学生对祖国大好河山的热爱。整个学习过程，教师都是以引导者的形象出现，引领着学生自己去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生自由感受与发挥的空间。

在讲课过程中，我也存在一些失误。

第一、在设计鱼和渔的区别时，感觉没有讲透彻，讲明白，只是让学生看了解释，然后找学生填了空，没有及时把学生的反馈再加以解释，使学生更容易明白，更容易理解。讲完区别后，没有把查字典的好习惯告诉同学，希望同学以后如果遇到不认识的字或不明白的词，可以先查字典解决，自己当个小老师。

第二、领读设计比较少，领读时激情不够，声音不够洪亮，语调抑扬顿挫不明显，无法引起全体同学的共鸣。

第三、在讲第四段用有的……有的……有的……造句时，应该找出比较好的句子大家一起齐读，让同学共同学习，共同进步，积累好句。

第四、板书前没有很好的预设，致使板书有些拥挤，不够美观，而且字体有些小。

富饶的的西沙群岛教学反思篇八

这节课的教学已经结束，但留给自己的思索却很多，在教学过程中，教师教学方式的转变总结起来主要有以下几方面：

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住”。我在课前就以游戏的形式复习字词，并给学生创造展示搜集资料的机会，激发了学生自主学习的兴趣。在课中运用多媒体课件形象直观地向学生们展现了海水的五光十色和珊瑚的各种各样，学生兴趣盎然，积极参与到阅读中。课后又让学生联系生活实际说出中心句，让全班学生尝试把这句话表达具体，学生很有成就感，都想当个小老师考一考别人。这样，处处创设情境，学生的阅读兴趣就被调动起来，学生也就真正有了主动学习的欲望。

在课前以闯关游戏的形式，检查学生生字的认读、四字词语的积累以及“参、划”两个多音字的区分情况，并在学生读课文过程中，及时纠正学生的错误读音，从而让学生在正确、流利地朗读课文的基础上，了解字词的意思，最终达到有感情地朗读课文。

本课在写法上的一个突出特点就是怎样把中心句写具体。在前面学过课文《赵州桥》《秋天的雨》中，学生已经初步体会到了中心句在表情达意方面的作用。因此，我在此基础上，由体会全篇中心句的写法到了解段落中心句的写法，由课文的理解到阅读资料的分析，由教师举出的例句再到学生结合生活经验举出例子，一环扣一环，教师由扶到放，虽然看似难度逐渐加大，但是学生在教师循序渐进的引导下，已经能很轻松地把句子写具体。我觉得这是本课教学的一大亮点。

宋代朱熹说：“读书无疑者，要教有疑；有疑者却要无疑，到这里方为长进。”一个勤于思考的人，总是善于质疑，读书有所疑才能有所思，继而才能有所得。质疑已成为现代化教

学中一个必不可少的环节。我在本课教学中就重视了学生质疑能力的培养。在自主读文时，就鼓励学生提出问题，并鼓励学生想办法自主解决问题，从而形成新的阅读能力。

《富饶的西沙群岛》是一篇写景的文章。这篇精读课文通过介绍西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。课文是从三个方面对西沙群岛进行介绍和说明的。先讲西沙群岛的位置，再按海面、海底、海滩、海岛的顺序具体介绍西沙群岛的风景优美和物产丰富。写海面主要通过颜色的变化来表现海水的美丽；海底主要写水产资源，突出其富饶。西沙群岛的海里有各种各样的珊瑚、懒洋洋蠕动的海参、威武的大龙虾；鱼的品种多、数量也多。写海滩则突出贝壳的“千奇百怪”和海龟的“庞大”、“有趣”。写海岛是围绕“鸟的天下”来写的，从总到分，使人确信西沙群岛的确是“鸟的天下”，进一步表现西沙群岛的富饶可爱。最后写西沙群岛将会建设得更加美丽和富饶。

全文围绕题眼“美丽、富饶”展开，行文思路条理清晰、结构严谨，构段句群典型且多样，遣词用语精确且具体，所以是教给学生写作的很好的凭借。

一、抓住构段方式，教给写作的方法。

段的训练是中年级的训练重点。本堂课我凭借本篇课文句群种类多，结构典型的有利条件，进行句群结构的分析，让学生认识其特征，掌握由句子——句群——段落的组合规律，明确句子之间的逻辑关系。培养学生读书时，能利用句群判断、理清文章脉络，加深对课文内容的理解；在作文时，采用各种句群的表意功能，写好片断。从而提高学生的读写能力。文中的第四自然段是总——分——总句群，属总分句群的一种。总分句群是表达一个意思时，采用总结概括和分开具体写相结合。总结句概括本段中心意思，分开说的句子都是对准总说的句子展开的，其形式有先总后分，先分后总，总分总，分总分等，分句间用分号隔开。文中第三、五自然段是

并列句群。并列句群有时虽然是分别写了不同的事物，但必须有一条暗线串着，即要同属一定的意义范围。如第三自然段，分别写珊瑚、海参、大龙虾，这些动物生活的地方同在海底。第五自然段分别写了贝壳和海龟，它们同在海滩上。文中第二自然段是因果句群，其结构顺序先果后因。

二、抓住构段方式，引导学生仿写。

1、围绕一句话把句子写具体、写清楚。

(1) “西沙群岛也是鸟的天下。”是概括性的一句话，如果把它当作总述句，随后从海鸟多、鸟蛋多、鸟粪多等方面加以分述，句子就具体了，也让我们感受到西沙群岛的确是“鸟的天下”。

(2) “西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，绿的，淡绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。”“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比”是静态的概括的描写，其后补充具体的颜色，并写成动态，句中的“五光十色”、“瑰丽无比”就具体、形象得多了。

引导学生围绕“公园里百花盛开，美丽极了。”进行仿写，将这句话写具体，写清楚。孩子们纷纷围绕公园里花的颜色、香味、姿态以及种类进行叙述，将这句话进行了详细的描述，让我们感受到了花的美丽。

2、抓住修辞手法，引导学生会用

(1) 比喻，是本课用得最多的修辞。

教学比喻句要引导学生认清本体与喻体的相似点，使比喻句能够运用恰当。

(2) 理解运用夸张句。“西沙群岛的海里一半是水，一半是

鱼”、“西沙群岛也是鸟的天下”，教学时要指出：两句都进行夸张，说明数量的多。