

# 最新五年级难忘的一课教学反思 五年级师恩难忘教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 五年级难忘的一课教学反思篇一

《师恩难忘》这篇课文通俗易懂，在感受、理解方面难度不大。因此，我以为没有必要逐段讲读，可以抓住一些关键词，如：娓娓动听、身临其境、引人入胜。寥寥数笔生动形象地勾勒出田老师绘声绘色讲故事的情景，引导学生去体会这些词语，感悟其中蕴藏着的作者的感情。

课后的最后三段是作者回忆田老师上课情景后的感想，语言浅显却耐人寻味，从不同的侧面抒发了对田老师感激、敬佩、赞美之情。第七节写出了田老师像一个辛勤的播种者，播下又多（上千个故事）又好（引人入胜）的种子，为作者开出绚丽的文学之花奠定了基础。第八节用自己的行动写出了作者对田老师敬重。第九节倾吐出作者对田老师浓浓的敬意，“百年树人”是对老师工作艰辛的赞美，是对老师工作伟大的赞美。因此，需要引导学生在静悄悄的阅读中去体会品味。

## 五年级难忘的一课教学反思篇二

在上前一课《狼牙山五壮士》时，学生们发言不积极，很少有人举手，也很难体会到文章表达的情感。不但教师上得累，而且学生学得无趣。所以教学效果不好。于是，我究其原因，这可能与我课前没有深入挖掘教材及做好课前预设有很大关

联。因此，我吸取了教训，对于《难忘的一课》，我课前认真备课；准备好相关资料；向学生介绍时代背景……做到成竹在胸；课堂上我仔细引导，收到了前所未有的效果。

这节课让我感触颇深：课前备课的重要性真大。

首先，在教学中，我不仅让学生通过阅读，了解文章所写的主要内容，体会作者所表达的情感，还不失时机地引导学生理解作者具体是怎样写，怎样表达的。例如在理解文中的“好象每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心”这句话时，我通过句子的对比，让学生体会到这句话中的用词，如：“火热”“真挚”等词语的精当之处。又如文章最后一个反问句，我让学生改为陈述句后，通过朗读来体会两个句子所表达的情感的不同，这便是强调的工具性与人文性的统一。

接着，抓住“我是中国人，我爱中国”在课文中的三次不同意义的出现，让学生在读中悟、在读中思、在读中赏，在读中表达。通过多种形式的朗读，让学生在读中获得收获——读，使孩子们感受到了台湾师生那严肃认真、富有感情、火热而真挚的心；读，让孩子们明白了台湾人民对祖国的深深而浓郁的爱；读，更让孩子体验到了台湾与祖国之间永远也割舍不断的亲情；读，还让孩子们的那颗纯朴的爱国之心沸腾了！读，给语文增添了无穷的魅力；读，让语文课承载了生命的涌动；读，使语文课升华了厚重的精神，最后让学生写写我泪眼模糊了，我可能会写些什么呢？把你所思所想写出来。在课堂中，我也被深深地感动了，随着我与学生共同读：我是中国人，我爱中国。这句时，我的泪不能自禁，夺眶而出。在这节课上，学生获取的已经不仅仅是语文知识，更多的是对祖国的铭心之爱，这种体验是任何说教都无法替代的。读，使学生受到了最好的爱国主义教育。

当然，这节课也有很多遗憾之处，如：整堂课几乎全部是在按教师的预设走下来，没有促进学生的有效性生成，学生的

主体地位没有得以体现。

## 五年级难忘的一课教学反思篇三

《分饼》是北师大版数学五年级第九册第三单元第二课时的内容。

本节课我结合教材创设“分饼”的情景活动分成两个层次进行展开教学。通过两个活动让学生理解“真分数”“假分数”和“带分数”的意义，在这基础上要求学生对这分数能正确读写，了解假分数、带分数的关系。

这节课我先以猪八戒分饼这一故事引入，并提出问题，让学生带着问题一齐参与学习的整个过程。在整个教学中我都让学生通过动手实践和与小组讨论来解决问题。两个实践活动中，学生都能够积极地参与，课堂氛围都比较强。到解决“9张大饼分给四个人”在这一活动探索中，有了之前活动一分饼的经验，学生都比较容易的表述出，但用带分数表示就出现了麻烦，个别学生都不能用2表示。学生都好象出现对三种分数的错觉。不知道带分数到底是怎样构成的？因此这里用的时间比较长。

反思这一节课，小组活动开展得很成功，得益于平时的培养，和本节课的安排，孩子们勇于发表自己的看法，展示自己的创意与个性，小组活动动而不闹秩序井然，这是与上几节公开课相比最大的进步。但是，由于汇报交流的时间拉得过长，冲淡了练习的时间，使得安排的训练题没能完成。今后还要在时间安排上多动脑，把有限的课堂时间用在刀刃上。

## 五年级难忘的一课教学反思篇四

11月10号下午，我上了《圆明园的毁灭》这篇课文的公开课。这是一篇讲读课文，要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国的

思想感情和振兴中华的责任感。

教学的重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读内容时，我抓住课文中的三个评价圆明园句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文内容，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自己了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，引导学生通过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

“爱之深，恨之切”，只有在充分地感知了圆明园昔日的辉煌，才能在学习第5自然段后，激起学生对英法联军的愤怒与痛恨，和对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生

们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

在这课堂上我感觉自己还是比较投入的，但学生表现不是太好，发言的积极性也不高。原因是没能让学生更多地与文本接触，对学生的预习能力估计得过高。本以为五年级的学生读通课文没问题，因此课堂上没能让学生初读感悟，学生读得不够多，朗读的形式较单一。再加上本课的时代背景距离学生较远，学生不能入情入境。怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。还有在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。在教学设计时安排的容量较大，这也想教那也舍不得放弃，可短短的40分钟毕竟有限，今后要努力从教学的有效性入手，以一当十，以点代面。通过这节课我体会到有效课堂对教师提出了更高的要求：教师对教材的理解、对学生的了解、对教学环节的安排等，有太多的内容需要把握。

## 五年级难忘的一课教学反思篇五

11月10号下午，我上了《圆明园的毁灭》这篇课文的公开课。这是一篇讲读课文，要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

教学的重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读内容时，我抓住课文中的三个评价圆明园的句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文内容，提出问题，在读中思

考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自己了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，引导学生通过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

“爱之深，恨之切”，只有在充分地感知了圆明园昔日的辉煌，才能在学习第5自然段后，激起学生对英法联军的愤怒与痛恨，和对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

在这课堂上我感觉自己还是比较投入的，但学生表现不是太好，发言的积极性也不高。原因是没能让更多学生与文本接触，对学生的预习能力估计得过高。本以为五年级的学生读通课文没问题，因此课堂上没能让更多学生初读感悟，学生读得不够多，朗读的形式较单一。再加上本课的时代背景距离学生较远，学生不能入情入境。怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。还有在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。在教学设计时安排的容量较大，这也想教那也舍不得放弃，可短短的40分钟毕竟有限，今后要努力从教学的有效性入手，以一当十，以点代面。通过这节课我体会到有效课堂对教师提出了更高的要求：教师对教材的理解、对学生的了解、对教学环节的安排等，有太多的内容需要把握。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)