最新四上语文园地六教学反思优点不足改进措施(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇一

1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起来比较容易。在落实字的`认识上同学们接受的很快。

2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。

3、节气歌内容学生大部分能当场背来，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起来有前后矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇二

“家事国事天下事，事事关心。”本次口语交际训练的意图，一是引导学生走进社会，了解和收集天下大小事，是训练搜集材料能力的继续；二是培养学生整理信息的能力；三是通过组织发布新闻和评议新闻的活动，提高口语交际能力。本次口语交际的内容非常广泛，为学生提供了更多的有话可说的机会。教学时，可先布置学生去广泛搜集新闻，然后创设

情景，召开“新闻发布会”。学生发布新闻时，一是要帮助学生把新闻讲清楚、讲明白，二是要组织学生互听、互问、互评。最后，评出“头条新闻”、“最佳新闻”、“热点新闻”……评价时，要从儿童关注的热点，从他们的兴趣出发，充分尊重学生的意见，评出他们真正喜爱的新闻。

经过了本组课文的学习，学生对“战争与和平”已有了一定的理解和认识，本次习作训练，紧扣本组的专题，编排了一次看图写文。

指导学生习作时，可先指导学生回顾所学的课文，回顾了解到的战争情景，有条件的还可以通过影视等传媒，把学生引入战火纷飞的年代。然后出示照片，引导学生仔细观察并展开想象，整体感知图中的景和人。接着以图中废墟中的孩子为重点，引导学生继续观察并想象：这个小孩的外貌、年龄，为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？孩子未来的命运等。最后，在说的基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

这次“我的发现”安排了4个比喻句，要求学生理解句子意思，体会带点的部分所表达的思想感情。编排的意图，一是照应本组的语文训练重点—理解含义深刻句子的意思，体会句子表达的思想感情；二是了解比喻句的特点。教学时，先让学生读一读，感受一下带点部分表达的不同情感。再由此发散开去，从课内外的阅读材料中，找一找类似的句子，谈一谈自己的理解，也可交流一下理解这些句子的方法。

关于比喻这种修辞手法，教师点到即可，不要过多讲解。

本次“日积月累”安排了一组与战争有关的成语，有的成语还包含着一个故事。可先让学生查找这些成语故事，再召开一次有关战争的成语故事会，让学生在讲故事中理解和记住这些成语。

知己知彼：《孙子兵法·谋攻》“知彼知己，百战不殆。”一般都说“知己知彼”，指对自己的情况和敌人的情况都有透彻的了解。

百战百胜：多次打仗都能取得胜利。

运筹帷幄：《汉书·高帝记》“上（刘邦）曰：夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（张良）。”后称在后方决定作战策略。

决胜千里：在千里之外就能决定最后的胜负，比喻智慧超群。

出其不意：趁对方没有料到（就采取行动）。

攻其不备：趁敌人没有防备的时候进攻。

围魏救赵：公元前353年，魏国围攻赵国都城邯郸。齐国派田忌率军救赵。田忌用军师孙膑的计策，乘魏国内部空虚而引兵攻魏，魏军回救本国，齐军乘其疲惫，在桂陵（今山东菏泽）大败魏军，赵国因而解围。后来用“围魏救赵”来指类似的作战方法。

声东击西：声，声张，宣布出来。军事上出奇制胜使对方产生错觉的一种战术，即表面上或口头嚷着攻打这边，实际上却攻打那边。唐·杜佑《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

四面楚歌：《史记·项羽本纪》记载，楚霸王项羽被刘邦围困在垓下，“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后来用以比喻孤立无援、四面受敌的处境。

腹背受敌：前后都受到敌人的攻击。

草木皆兵：一草一木都像是兵一样。《晋书·苻坚载记》记载，公元383年，苻坚率军南下，攻打东晋，看见东晋军队布阵整齐，“望八公山，草木皆人形”，非常惧怕。后来就用“草木皆兵”形容人在极度惊恐时，神经过敏，发生错觉，稍有一点动静，就非常紧张。

风声鹤唳：唳：鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，北方的秦王苻坚带兵来攻打东晋王朝，在安徽淝水一带，被晋军打得大败，往回逃的路上听到风声鹤叫，都以为是晋军来追击他们。后来就用“风声鹤唳”形容惊慌失措或自相惊扰。

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇三

20xx年4月底，我上了一节作文教学公开课，内容是四年级下册语文园地四看图作文。

此次看图作文是一张照片，这张照片是1937年8月28日,日本侵略者轰炸上海火车南站时,被记者拍下来的真实情景。

作文要求：仔细观察照片，想一想这个小孩子为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后命运如何？联系照片的人和景,把你看到的和想到的写下来。内容要具体,语句要通顺,表达自己的真实情感。

为了上好这一节看图作文，我制作了课件，设计了以下思路来进行教学。

一、导入新课：听录音，想象发生了什么事。1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车站，一个外国记者拍下炸后的真实情景。

三、编写故事：想一想这个孩子为是么哭？他的父母在哪里？当时发生了什么事情？

1、导入新颖，富有吸引力。开课时播放飞机狂轰滥炸的录音，一下就把学生带入了惊心动魄的战争情景，为学生集中精力学习做了铺垫，同时也产生了强烈的情景效应。

2、问题设计合理。各环节采用了问题引导的方式，打开了学生的思路，使学生乐于回答，畅所欲言，特别是在四五环节上，学生纷纷发表自己的见解。

3、在每个环节中学生回答后课件展示了参照对比的范文，使学生能模仿范文来写。

总之，无论是课堂上学生的表现也好，还是从学生的作文来看，此次看图作文教学达到了预期的目标。

教学是一门缺憾的艺术，再优秀的作品也有它不足的地方，好的课堂设计也会有它的反面。例如，考虑到小学生模仿性较强，加上农村学生阅读量较少，为了让学生有模仿的范文，在每个环节中学生回答后课件展示了参照对比的范文，致使部分学生写出来的作文没有新意，和范文雷同。模仿应该是叙述方式、好词佳句运用，而不是内容的重复。如何处理好模仿和创造的关系，应该是作文教学的一个重点。正如五年级上册《我的“长生果”》一课中所写的一样：“作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心东西，应该是自己呕心沥血的创造。”

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇四

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇五

1、海水有深有浅。

2、夜深了，老师还在工作。

该题目的.目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

3、鲁迅先生的学问很深。

4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。

5、这件事影响很深。

6、他们的感情很深。

7、这件衣服的颜色是深红的。

8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；

2、从表面到底的距离；

3、久，时间长；

4、程度高的；

5、颜色重；

6、深度；

7、说话的分寸。

总而言之，“深“主要表示三种意思：

1、深浅；

2、时间；

3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

1、鬼点子；

2、日本鬼子；

3、鬼头鬼脑；

4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

四上语文园地六教学反思优点不足改进措施篇六

今天有幸来到了惠济区艺术小学上名师常态课，我讲的是一年级下册《语文园地四》，《语文园地四》分五部分：识字加油站、字词句运用、书写提示、日积月累、和大人一起读

五个部分，我在讲的时候设计了三个环节，只讲了识字加油站、字词句运用、书写提示。本着我们东风路小学的信本课堂模式，让学生从认到读，从读到写，在活动中有规律地进行学习。这一课我的设计理念通过游戏激励儿童进行语文实践活动，在开始的趣导部分我自编了一首歌，把孩子和我初见的紧张气氛一下子就过渡了，孩子们跟我一起手舞足蹈，我和孩子们的互动也都恰到好处，课堂上孩子们对我提出的问题都回答得很好。

这首歌也正好跟识字加油站里面的内容相对应，我当时在设计的时候把人体部位名称编进了这首歌里，我们边唱边指孩子们和我配合的也非常好，让我从最开始的担心到后来的如鱼得水，整节课课堂气氛都很活跃。

第一部分本设计主要以读为主，熟读成诵，让学生以多种方法练习朗读，齐读，分组读，开火车读等等，在读中感悟，我以自己为例指着身上的部位让孩子说出名称，孩子们更容易理解，这种在情景中灵活运用方法，做到了学以致用。第二部分让孩子先听我读，在读的过程中对带有轻声字的词语有一定的认知，了解带有轻声字词语的读法和规律，并拓展练习运用两三个词语造句。从中认识到这是轻声，应该怎样读，然后再分组讨论这三组轻声的规矩，然后根据每种规矩自己再说出来几个，最后拓展练习。第三部分是书写提示，让学生先去观察每个字在田字格中的占位，点在中间或者左上方应该先写点，点在右上方最后写点，在正确、美观的书写汉字的基础上能够发现汉字的书写规律，同一个笔画出现在不同位置，书写的笔顺不同。认识到这种规矩，然后再开始书写，学生在玩中学，在学中玩，了解学习汉字的方法，陶冶战胜困难的情操。我觉得学生在认读汉字的过程中，要善于发现、学会观察、学会总结，然后把总结的方法合理地运用到语文学习中去，并且在读中感受、在读中认知，在读中感受中国语言魅力与博大精深。

我认为一年级学生的特点就是活泼有趣，所以课堂气氛一定

要活跃，设计的活动环节一定要有趣，巧妙创设活动情景，这样才能吸引学生。然后以语文园地新颖性、综合性强的特点，通过游戏激励儿童进行语文实践活动，激发学生主动发现语文课的有趣性，主动爱学习，会学习。最后借助教师的引领，学习伙伴的互动交流，达成学习目标。为学生课外识字提供舞台。

我在学习中探索，在探索中求新知，希望以后我的课堂更具有特色性，加油，加油！