

# 实用语文第十五册教案(通用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 实用语文第十五册教案篇一

以全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

二年级二班共有学生42人，经过努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

教学内容方面：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

## 实用语文第十五册教案篇二

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。

“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

### 二、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音

识字。

2、要求会写的字，能读准字音，认清字形，了解字意，做到口头或书面运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、依照笔顺规则写字，字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际。

三、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、读通课文。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字意。会写的字，依照正确笔顺，规范，正确书写。

3、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。

4、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

四、教学措施

## (一)、识字写字教学。

- 1、教学中，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。
- 2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
- 3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

## (二)、阅读教学。

- 1、要重视朗读。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。
- 2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。
- 3、重视课外阅读的引导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

## (三)、口语交际教学。

- 1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。
- 2、除专门的`口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

## 实用语文第十五册教案篇三

(1) 继续掌握正确的确读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的确写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心听讲的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的确习惯。

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习谱通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》。

(1) 准确认读363个字。

(2) 掌握本册课本安排的13个常用偏旁部首。

(3) 能按笔顺正确书写、默写出83个。能按字的结构把字写端正，写匀称。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2) 能看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼

貌。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文；能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情景，知道课文的大概意思。

(1) 能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习按一定顺次观察图画和简单事物，写几句连贯的话。

(3) 学会“转述”、“劝阻”等方面语言交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

(4) 学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

## 实用语文第十五册教案篇四

### 一、学生情景分析：

经过上学期的深入接触，我对我们班的孩子有了必须的了解。我班共有学生53人，其中女生人，男生人，男女比例相差不大。从去年的检测成绩上看，我班孩子学习本事还是能够的，在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，大多数孩子们会讲话，但顺序性不强，个别的同学还是自信心不足，跟教师讲话时声音异常小，几乎让人听不见。经过学期知识检测，也发现了我们班的学习本事较差的几个待优生，对待这些学习上有障碍的同学，我想我应当采取不一样的教学方法的。今学期，为了使每个学生的语

文本事提高我应当在面向全体的基础上，更注意因材施教。

## 二、教材分析：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材资料。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，欢乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，趣味的自然科学。每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。

识字课形式多样，包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

必学课文共34篇(其中两篇连环画形式的课文)，资料丰富多彩。“语文园地”面貌一新，包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向交流中培养口语交际本事；展示台——给学生供给展示学习所得异常是课外所得的舞台。

八组教材之后有五篇选读课文。最终是两个生字表。(表一是一要求会认的字，表二是一要求会写的字)。

本册教材中汉字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个在本课或以前认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

## 三、教学目标

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，搬个地方还认识；明白在新认的字中出现的新偏旁。对全

体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自我识，这是学生识字不竭的动力。必须要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3. 学习有普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。

要重视朗读。这是低年级理解课文最重要的阶段，其本身也是一种语文本事、语文素养。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。要鼓励学生提出问题，畅谈自我的收获、想法，鼓励展开想象，这不仅仅贴合自主学习的理念，并且有利于培养独立思考本事、想象力。这是创新意识和创新思维的萌芽。低年级阅读教学切忌串讲串问、讲深讲透。古诗只要求读熟背会。学生课后还读不熟、读不好，是不合格的语文课。要把时光用在刀刃上。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的资料可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视经过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的教师。”能培养起学生读书兴趣的教师肯定是好教师，这样教师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、必须要背下来。还要鼓



励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生能够大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

7. 备课时胸中要有全局。要在通读全册的基础上，一组一组地钻研教材，设计教学。每组教材围绕哪个专题，有哪些资料，有哪些要求，重点培养学生哪些方面的本事、习惯，怎样进行教学设计，在体现自主、合作学习上有哪些措施，什么时候布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

#### 四、教学措施

##### 1. 识字写字教学

#### 五、教学提议：

##### (一)、识字写字教学。

1、教学中，我将多鼓励学生用自我喜欢的方式识字。能够采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小教师，等等。

2、采用多种形式，加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。

##### (二)、阅读教学。

1、重视朗读。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境、入情，充分体会课文的情感因素。能够采用多种方式，如，给画面配音，分主角朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自我看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

### (三)、口语交际教学。

1、重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际本事。

3、另外，我还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，在这一学期我将凭借教材的优势，创造性地进行教学，经过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。经过指导语文学习，不仅仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，并且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的欢乐，是教学成功的秘诀。

### 六、教学进度安排表。

(略)

# 实用语文第十五册教案篇五

## 一、教材分析

本册教材共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内容都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4——5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富。

## 二、教材特点

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教材成为学生喜爱的“学本”。

a编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

b教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c联系单元的专题设计口语交际，加强各单元教学内容的整合。

5、体现弹性，增加适应性。

### 三、教学措施

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续采用“多认少写，识写分开”的原则，鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

3、尽量避免单调枯燥的技术性朗读指导，应引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如：给画面配音，分角色朗读等。

4、重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

6、教师要创设情景，引导学生进行口语交际。除专门的口语交际课外，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际的能力。

7、教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增加学生在生活中学语文、用语文的意识。

### 四、教学目标

## 1、识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。让学生用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。写字要切实保证写字质量。

## 2、阅读教学

要重视朗读的指导，在学生正确、读流利的基础上，知道学生读出感情。这种感情应在教师指导学生读书的过程中，让学生自读、自悟、自得的。重视学生个人的阅读感受，选择好的读物，给学生创造交流课外阅读成果的机会。

## 3、口语交际教学

创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

# 实用语文第十五册教案篇六

### 一、教材简析：

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

### 2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，

既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

### 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

## 二、教学措施

### 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培

养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

## 2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。要尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

## 3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，还要正确处理“读书”

与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段(包括电教媒体)的使用,都应当为促进学生读懂课文服务,不能喧宾夺主;同时,教辅手段(特别是电教媒体)的使用一定要适度,一定要讲究效益,不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之,任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动,把读书落到实处。

#### 4、要十分重视阅读与习作的有机结合,正确处理“读”与“写”的关系,为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的,因此,我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中,不只是帮助学生理解思想内容,还应该引导学生进行语言积累,指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外,还要抓好读与写的“短线结合”,即根据课文的特点,选择适当的角度,让学生通过“小练笔”,对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。这样,一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累,一方面不失时机地进行局部的仿写练习,就能使学生更好地从“读”中学“写”,以利于其习作水平日有寸进,不断提高。此外,还要引导学生走进广阔的课外阅读天地,“多读书,读好书,读整本的书”,并上好每周一节的《亲近母语》阅读指导课,进一步开阔学生视野,为学生积淀更为丰厚的语言素材,为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中,要充分利用习作教材,解除束缚,让学生敢于表达,乐于表达。同时,一定要准确把握教学目标,既不拔高,也不降低,而且要按照每次习作课的要求,切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时,要发挥评价的激励作用,充分保护他们表达与交流的积极性,尽力让他们获得成功感,从而不断增强习作的自信心。

#### 5、要重视语文实践活动的开展。



坚持每月开展一两次饶有趣味的语文实践活动，活动的内容可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写能力整体向前发展。

## 实用语文第十五册教案篇七

苏教版小学语文一年级下册编写的指导思想是以国家的教育方针为准绳，以全面提高学生的语文综合素养为目标，确立了以下的指导思想：

### 五、教具学具准备

现有教学具：多媒体 电视 电脑

自制教学具：课件 字卡 头饰

### 六周次及课时安排

周次		课时数
新授周次	16	144
复习周次	1	9
机动周次	1	9
合计	18	162

### 七教学进度表

周次	时间	教 学 内 容	课 时	教 学 具 准 备	备 注
----	----	---------	-----	-----------	-----

一周到二周	2月25日	培养良好的学习习惯2	3	课件卡片
2月26日—3月12日	识字一	11		
识字二				
识字三				
识字四				
练习一				
三周到五周	3月15日--3月31日	1春笋	18	课件卡片
2雨点				
3小池塘				
4春到梅花山				
5草原的早晨				
练习2				
六周到七周	4月1日---4月13日	6蘑菇该奖给谁	10	课件卡片
7骑牛比赛				
8小松树和大松树				
练习3				
新-课-标-第-一-网				

八周到十周	4月14日—4月30日	9吃水 不忘 挖井 人	18	课 件 卡 片
10他的的红圈圈最多				
11奶奶的白发				
12陈毅探母				
13好学的爸爸				
练习4				
十一周	5月3日—5月19日	识字5	11	课 件 卡 片
识字6				
识字7				
识字8				
练习5				
十二周到十三周	5月20日—6月4日	14鲜 花和 星星	18	课 件 卡 片
15放小鸟				
16这儿真好				
17世界真美				
18月亮和云彩				
练习6				
十四周	6月7日—6月15日	19三 个 小 伙 伴	10	课 件 卡 片

20蚂蚁和蝈蝈

古诗两首

练习7

十五周到十七周

6月16日—6月24日

21司  
马光

18

课  
件  
卡  
片

22鲁班和鲁板

23乌鸦喝水

24咏华山

25小松鼠找花生果

练习6

十八周期终复习

一年级语文下册教学计划二：

一、学生基本情况分析：

我班原有46人，本学期转入1人，现有学生47人，其中女生有24人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在

快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

## 二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

教材特点：

(一)围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语

文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

## (二) 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一组的专题，便于整合。通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

## (三) 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童

生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

(四)大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

### (一)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，其中250个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- 6、能用音序法查字典，学习独立识字。

### (二)阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

### (三)写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

### (四)口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

### (五)综合性学习



1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

#### 四、教学重难点：

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

#### 五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

## 六、教学措施：

### (一)识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

### (二)阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

### (三)口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 七、主要的教学措施和教改思路。

1、教师要熟知教材，掌握教材的教学思路。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的四种教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。

这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年段的阅读教学一定要体现以读为主，开展好“书香伴我行”，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习.

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

8、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

9、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

10、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。的学习方法，使他们乐于学习。

11、对学习能力强些的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

12、学习能力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯。

## 八、教学进度表：

周次

教学内容及所用时间

课时

备注

1. 期初教育(2) 识字1 (2)

1. 柳树醒了(2)

2. 春雨的色彩(2) 3. 邓小平爷爷植树(2) 语文园地一(2) 机动(3)

4. 古诗两首(2) 识字2(1)

5. 看电视(2) 6. 胖乎乎的小手(2) 机动(2)

7. 棉鞋里的阳光(2) 8. 月亮的心愿(3)

语文园地二(3) 机动(1)

识字3(2) 9. 两只鸟蛋(2)

10. 松鼠和松果(2) 机动(3)

11. 美丽的小路 (2) 12. 失物招领(2)

语文园地三(3) 识字4(1) 机动(1)

识字4(1) 13. 古诗两首 (2)

14. 荷叶圆圆 (2) 15. 夏夜多美 (2)

机动(1)

16. 要下雨了 (2) 17. 小壁虎借尾巴 (3)

语文园地四 (3) 机动(1)

18. 四个太阳 (2) 19. 乌鸦喝水 (2)

识字5 (2) 机动(1)

清明节放假一天

20. 司马光 (2) 21. 称象 (3) 语文园地五 (3) 机动(1)

识字6 (2) 22. 吃水不忘挖井人 (3)

23. 王二小 (3) 机动(1)

24. 画家乡 (3) 25. 快乐的节日 (2) 语文园地六 (3) 机动(1)

识字7 (2) 26. 小白兔和小灰兔 (2)

27. 两只小狮子 (2) 机动(1)

劳动节放假一天

28. 小伙伴 (2)

29. 手捧空花盆的孩子 (2)

语文园地七 (3) 机动(2)

识字8 (2) 30. 棉花姑娘 (2)

31. 地球爷爷的手(2) 机动(3)

32. 兰兰过桥(2) 33. 火车的故事 (2)

34. 小蝌蚪找妈妈 (3) 机动(1)

语文园地八(3)

选学课文2. 好孩子(2)

象鼻桥(2) 机动(2)

4咕咚(2) 5. 小猴子下山(2)

复习机动(5)

期末复习

期末复习

端午节放假一天

期末复习、测试

## 实用语文第十五册教案篇八

### 一、班级学生情况分析：

所教9、1班和9、2班，总体来说班级人数较以往增加不少，相应的差生面扩大不少。相应来说，9、1班优生面较大，书写水平高于9、2班；而9、1班差生较面大。所以针对两个班的现状，9、1班在稳定有生面的基础上，重点放在差生的管理上；9、2应放在中上游学生的优化上。

### 二、教学思路：

本学期，我们要本着“面向全体学生毕业；扩大优生面，提高优秀率、平均分”的思想，分层次的进行备课、教学。对学习困难生，我们重点进行基础知识的学习和巩固，再者培养良好的学习习惯，树立自立、自主及竞争意识。对优秀生在巩固基础知识、形成系统知识的同时，要提高学生的语文素养；并进行强化性训练，提高阅读分析能力，提高考试技巧，争取明年中考语文优秀率有较大提高。

### 三、教学措施：

为了完成教学目标，我计划从以下方面入手：

- 1、确定以学生为中心的教学思想。和田老师一道团结协作，把精力放到教学上，把精力放到学生的管理上。
- 2、集体教研，集体备课。平时，注意研究考试类型、考试动向，指导日常的教学。积极进行集体教研、集体备课。对于教学内容，我们要共同商量，确定教学的重点、难点，写出确定了教学内容的共同的简单教案，然后备课组成员根据自己的特点，再进行细化。
- 3、采取分类、分层次教学，对一般学生，重基础知识的巩固、作文写作；对成绩优秀者，采取强化性训练，训练阅读能力、分析能力、考试能力。以抓学生的基础和能力的重点。对于字词等基础知识不能放松，要落实到实处。为了提高学生的语言表达和思维能力，在日常教学中要继续通过各种活动、措施，在促进学生对语文学习由兴趣到志趣的转变上，提高学生的语文能力和语文成绩。
- 4、教学内容上，对于讲读课文精讲点拨，引导学生掌握学习课文的方法和技巧。要根据学生的掌握情况确定授课内容，要本着学生先入为主的原则，让学生先读书，提出问题，思考问题，反馈正确信息后，老师在有的放矢的讲解课文。课外阅读，引导学生实现知识的迁移，做到举一反三，学习致



用。

5、重视作文教学，积极探索作文教学改革。作文教学一定要根据实际情况制定训练计划，有目的，系统的提高学生作文，作文备课要全面，过程要写明确。计划从以下几方面进行指导：审题、拟题、开头、结尾、布局、语言、选材、立意。为了尽快适应应试，可加大范文仿写的力度，让学生练熟、练活。开始先练习“片段组合式”的模式，提高作文平均分。等到熟练后，对中上游学生提倡“个性”写作，在文采、感情等方面得以较大提高。

为了根本上提高作文成绩，应重点从以下两点解决：一是重视学生的书写，做到规范书写；二是开阔学生的阅读范围，引导学写好读书笔记，把作文化整为零，经常练笔，做到水到渠成。

6、针对期中考试、期末考试，期间要对中考个考点一一训练到位。争取提前取得较好的社会氛围。

教学进度和内容：

第1周：九年级上册第一单元

第2—3周：九年级上册第四单元

第4周：九年级上册第二单元

第5—7周：九年级上册第五单元

第8周：九年级上册第三单元

第九周：综合训练

第10周：期中考试

第11周：九年级下册第一单元

第12—13周：九年级下册第四单元

第14周：九年级下册第二单元

第15—16周：九年级下册第五单元

第17周：九年级下册第三单元

第18—19周：综合训练

第20周：期末考试

## 实用语文第十五册教案篇九

教学内容分析：

此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本学科素质教育的目标与任务：

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献技；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学

生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结

合表达自己的观察所得。

## 提高课堂教学效率的方法

- 1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路。
- 2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。
- 3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

## 补差设想：

- 1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。
- 2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。
- 3、多与后进生谈心，多做情感交流。

## 学生学习兴趣、素质的培养

- 1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。
- 2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。
- 3、注重学习习惯的培养。