

# 2023年高中英语听课反思总结(优质8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 高中英语听课反思总结篇一

美国学者波斯纳提出了一个教师成长的公式：经验+反思=成长。他还指出：没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的认识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的发展将大大受到限制。

由此可见，反思对于一名教师的成长有多么重要。新课程要求教师更新观念，变革自己的教学行为，作课程的开发者，学习的促进者，教学的研究者，反思的实践者。我们在高中英语教学实践中，坚持自我反思，不断使自己成为反思型和研究型教师。在写教后记中反思 教师在课堂教学结束后，对教学过程的设计和实施，结合对课堂教学的观察，进行全面的回顾和小结，将经验和教训记录在教案上即为教学后记。我们常常以随笔的形式对教学进行思考回忆。如：当某些教学某些难点出现时，课堂气氛沉闷时，如何有效调控？某些教学环节并没有按计划进行，为什么？令人惊喜的“亮点”出现在某个教学环节中，这个“亮点”是如何出现的？下次在教这一内容，教学方案如何调整。在一例疑难，一则教训，一丝启发，一点体验中，进行反思。

在学生评价中反思 课堂是教师、学生及其环境之间形成的多种功能的综合体，是一个充满生机和意义的整体，是焕发师生生命活力的复杂系统。学生是教育活动的直接参与者，教

师应重视学生的评价和倾听学生的建议，及时调整教学策略。我们获取学生评价信息的主要渠道有三：

1、学习周记。从学生周记的反馈中，不断反思和改进教学行为。

2、问卷调查。学校每学期都要进行一次课堂教学现状的问卷调查，从学生不记名的真实评价中，我们能看到自己教学的满意度，听到学生的心声，为反思提供准确的信息。

3、师生座谈会。我们每学期分层次召开2—3次座谈会，在和谐、平等的气氛中，师生加深了解，增加信任，从而获得有价值的教学信息。在同事评价中反思俗话说“旁观者清，当局者迷”。

我们从同事的评价中反思自己的教学，既借鉴他人的经验，又吸取自己的教训。避免“孤芳自赏”从而实现“蒸蒸日上”。

1、集体备课。集体备课是以集体的智慧进行教学设计和研究。我们虚心听取同事的想法，探讨教材教法，总结教学得失。取长补短，反思提高。

2、课后评课。课后评课是不同层次的公开课，研究课后目标达成的关键。课后评课由执教者说课，听课者多层次评课，主持人总结。我们要不怕暴露自己的缺点，坦诚地接受他人的批评和积建议，理性地思考同事的评价，从而提升自己的教学水平。教学反思是“专业发展和自我成长的核心因素”。课程标准强调教师要“不断对自己的教学行为进行反思，努力使自己成为具有创新精神的研究型教师”。教学反思是一种自我挑战，自我激励，自我完善的过程。

一、反思使我们得到很多由于反思，使我们在一节课后，对学生在这节课学到了什么，教师在教授这节课的过程中体会

到了什么，心中便有了数。在课堂教学过程中，教师一方面根据备课教案进行教学，另一方面还要根据课堂教学的实际情况随时调节教学方法，步骤，内容等，有时为讲解重点和突破难点或为培养学生某种能力而调整的教法，课后思考一下，就觉得很有借鉴价值。

比如，学生学习一般现在时和一般过去时态时，助动词do□does□did经常出错，谓语动词忘记还原，出现“lilei doesn't goes to school”的情况，为此我便编了顺口溜“一般现在时，主语加谓动原，主语若是他、她、它，谓语动词加s□否定、疑问要还原，一般过去时，谓语动词加ed□否定、疑问也还原”。再如教学宾语从句是一个难点，类型多，内容繁杂，所用时间长，后来师生共同讨论归纳出“四个必须”，即：必须有连接词，必须是句子，必须是陈述语序，时态必须看主句。教学中还研究归纳出了类似的很多顺口溜、方法，大大帮助了学生的学习。

二、反思使我们找到了不足在课后从学生问的问题中，从学生作业完成情况，或从自己在教学中对教案的感知和实际使用上，发现有些工作做得还不够理想。这包括一些难点是否讲透了，例句或设置的情景是否合理了，教材的处理，板书的设计，教法的采用是否有不尽人意的地方，还留下了哪些缺漏。经过认真反思总能发现问题。这样一来，通过认真思考，仔细分析和及时补救，就会避免犯类似的错误。例如，在讲each这个词的用法后，学生的作业就出现了they each have passed the exam□这样的句子。这是因为讲例句时我用了they each have an apple□针对这样的错误，我认真思考，立即补救，强调each做主语同位语必须放在助动词。系动词。情态动词之后，行为动词之前，并连带把both□all的位置也作了进一步的澄清，使学生们有了深刻的理解。

三、反思使我们对一节课的效果一目了然通过评改作业或是小测，对一节课的教学工作是否达到了预期的效果进行思考

就能知道学生哪些知识或技能掌握得好，哪些掌握得差，对于用一类知识，哪些学生学会了，哪些还弄不明白等。然后再对这些信息进行全面分析，就知道哪些工作做好了，哪些工作还有待改进。

还有好多使得我在以后的备课时，对每一个词，词组或句式都要反复思考后再作结论，然后再传授给学生。四、反思使我们对对自己的要求不断提高通过反复思考，使我们得到了很多，发现了不足，认识到了自己工作的重要性，找到了问题的根源，启发了教学改革的念头。在教学实践中我们要勇于探索，使学生获得知识的途径变得简单而有趣，培养他们求知，探索的欲望。推进学生能力提高的进程，也使得自己的教学能力和教学质量得以不断的提高。

## 高中英语听课反思总结篇二

11月x日上午第二节课我在高一一班做了一节课，本节课的教学内容是出自人教版高中必修二module 2 no drugs 中culture corner的阅读材料，它不仅是对本单元的总结，而且是本单元的话题的拓展。

(1) 我们的高一学生年龄在16岁左右，而我们高一(1)班的学生来自四面八方。所以这一届的学生的英语水平比以往要差。学生的英语水平参差不齐，部分学生还没有适应初中高中英语深度之间的跨越，对英语学习方法极其欠缺；但其优势在于学生较为单纯，具有一定的表现欲与成就自豪感，经过前一段时间的教导，有相当一部分的学生对英语逐渐产生兴趣，有较强的进取心。

(2) 95%的高一学生，具备了一定的语感、词汇、语法知识，基本上能听懂一些简单的课堂用语及一些小对话；但普遍存在着不良的阅读习惯，较差的阅读能力和知识面窄等问题。

(3) 学习本节课前，学生基本上在平常的生活中已认识了吸

烟的危害性，但对有关具体吸烟到底会造成什么样的危害等知识不是很了解。

(4) 接着我说说本单元的特点：让学生进一步认识到吸烟的危害性，了解吸烟这种生活坏习惯，从而远离香烟，珍爱生命；做好宣传工作，让身边更多的人远离它，免受吸烟给人们生活带来巨大的困扰；并且通过此话题，使学生养成良好的生活习惯，关爱社会、关爱他人，同时培养学生组织语言的能力。

教学目标体现在通过阅读训练，培养学生获取语篇信息的能力；培养学生分析、处理、利用信息的能力；培养学生叙述的能力。同时通过分析和比较来提高学生们的文化意识。教学重点与难点是使学生掌握本文的大意，让学生知道戒烟的重要性；。培养学生小组活动能力及组织文章的能力；通过略读和找读来分析和理解文章的内容；提高学生的阅读能力；通过文化角的学习来培养学生的文化意识。

这一步骤的重点在于让学生为文化角的学习做好词汇准备，这一步的安排是承上启下的作用，不仅对前一部分的内容进行了复习，而且是学生更快更好的了解文章起到了决定性的作用。

体会：我认为这一步骤还是起到了一定的作用的，也就是等于一次单词小测试，我打算在今后的教学过程中还要继续安排类似的教学环节。

缺点：复习的环节时间也是很难把握的，同时不能照顾全体学生，容易出现只对学习程度好的学生起作用，顾及不到中下等生。

第一，在教学过程中能够注意处理好“教”与“学”的关系，各个教学环节的设计都考虑到让学生在活动中发挥其主体地位。第二，在设计活动和练习时，能充分考虑到学生的水平

和情感态度，使每个学生在快乐的学习气氛中得到能力的培养，教师也能轻松完成教学任务。我设计了多样性的练习，主要考虑到让水平不等的学生都能参与其中；共同参与。

第一环节导入lead in 部分。这一步骤的重点在于让学生尽快进入状况，通过视觉上的冲击让学生了解吸烟的危害。利用在网上搜索到得关于吸烟的危害的照片，让学生一边看着图片一边思考吸烟的危害，同时可以对照片进行适当的讲解，告诉学生吸烟对身体上的危害尤其是对呼吸系统的危害是最大的，而且，吸烟不仅对自己而且对他人也就是吸二手烟的人的危害更加大，通过视觉上的冲击让他们自己就形成 烟不禁不行的印象，从而导入新课。

体会1：利用英特网下载了许许多多的令人震撼的图片，给学生带来了视觉上的冲击，比单单用语言的讲解要好的多。

缺点：没有给学生独立思考的时间，忽略了学生的主导作用，应该提前由学生准备这些图片。

第二环节阅读reading部分。这一步骤的重点在于培养学生的阅读技巧，通过略读和找读来了解文章大意。第一部分是略读；第二部分是找读；第三部分是语言点的处理。新课程标准提出教师要转变在教学中的角色，不应仅仅是知识的传授者，还应成为学生学习的促进者、指导者、组织者、帮助者、参与者和合作者。教学的过程是教师与学生交流的互动过程，教师需要根据课程的目标、学习活动的要求、学习过程的需要以及学生的需要扮演不同的角色。教师要有意识地引导学生发展自主学习能力，使学生真正成为学习的主体。因此在阅读这个环节中，在“略读”[skimming]后的问题设计即是遵循这个原则。在“找读”[scanning]过程中，让学生利用关键词来找出文章的细节性问题。这样可以激发学生积极主动参与课堂活动的意识。同时做到分层设计任务，分层教学。对较简单的表层问题，让基础较弱的同学来回答，让这些学生在课堂上体验成功的喜悦。

体会2：对于略读和找读的问题一定要仔细设计，这样才能达到事半功倍。

缺点：我对于找读的问题设计有点稍微少了一点，没能过涉及及到全文。第三部分是小组任务[task]这一步骤重点是训练学生的小组协调和配合能力，同时培养学生的组织语言的能力及学生的文化意识。在这一环节的开始我又给出了许多的图片来引导学生叙述吸烟的危害，然后以三个问题来设计对于理解课文的讨论任务。最后给出在他们的讨论中可能会用到的专业词汇。在设计任务的环节我尽可能作到以下几点：  
1. 任务设计目的明确；  
2. 任务对理解课文具有真实意义；  
3. 任务应涉及信息的接收、处理和传递等过程；  
4. 学生应在完成任务的过程中使用英语；  
5. 学生必须通过主动参与（个人阅读或小组讨论）来完成任务；  
6. 完成任务后应有一个具体的成果。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，目的是帮助学生树立主体意识，进行个性化的独立思考和学习探究，并能形成个性化的理解和结论。独自解决不了的问题才有必要提交小组讨论，并在师生、生生的互动中解决问题。

体会3：在展示环节尽可能的给学生们特别是中下等生一些机会，我在让学生展示的是有是分了上中下三个层次的小组来进行展示的，学生积极踊跃发言，形成了活跃的课堂氛围。

缺点：时间安排上有些差误，让学生展示的顺序应该为下中上，让中下等生有充足的时间来展示自我。

第四部分是总结与作业。利用简短的时间对本节课进行总结。通过本段的学习，大家已经认识到吸烟的巨大危害，今后也一定不要吸烟，并且运用所学的知识劝导亲属和朋友远离香烟；最后的作业时复习本单元所有的内容和把小组讨论的结果形成作文。

体会4：把讨论并展示的内容以作文的形式来当做作业，不仅锻炼了他们的语言组织能力，同时也锻炼了他们的写作能力。

通过本课的教学，我深有感触。首先，教学永远是一门无止境的艺术。无论怎样构思教学，总有需要我们进一步改进的地方，因此备好课绝不是一句空话，它需要我们充分了解教材、了解学生，需要我们踏踏实实地考虑好每一个环节，这样每一节课堂才会是高效率的，才能真正做到向课堂要质量、向环节要质量、向态度要质量。

## 高中英语听课反思总结篇三

过去的一个学期，我们都进行集体备课。所有英语老师的教案统一，学案统一，自助餐和作业统一。这既方便于教师教学，又有利于学生统一掌握知识。从而实现教学一致，进度一致，内容公平统一。

在这个学期，我们组都分小组做教案。经核实修改后，全体教师都统一使用该小组的教案，这样一来，教师不必再把时间整天花费在备课和写教案上。从而既给教师更多的时间去做教材以外的工作，又能让教师之间互相学习，互相补充。特别是青年教师，可以更多的学习老教师的经验和知识体系。

我们过去的教学方法只是简单的老师一言堂，学生完全处在被动学习中。这就是传统的填鸭式教育。这种教学方法不能充分调动学生的积极性。新课程标准下，要求教师在教学过程中起指导作用，要以学生为教学中心，教学的重心不是让学生知道去学什么，而是让学生知道怎样去学。也就是说教给学生学习方法而非学习内容。因为授之以鱼仅供一日之需，而授之以渔则享用终生。

本学期的一大亮点就是我们申请了一个关于提高阅读技能的全国性教学课题。在张剑教授的指导下，张老师的带领下，我们循序渐进的展开了高中教学课题研究。一开始觉得有点不顺手，到后来就顺利多了，而且更有成效的是我们能时不时的把课题当中训练的技能运用于常规教学当中。在学期末，我们还专门组织了一次全校英语教师示范课大赛。特请张教授和



罗教授亲临指导,使全体教师受益匪浅。

以往我们都给学生统一订购教材辅导资料,这种方法对于老师来说方便快捷。可它的弊端也不少。最明显的一个就是辅导资料不能充分的体现我们的具体教学内容。即练习于教材存在脱节。而这个学期,我们都使用自己编制的作业和练习,在最大程度上避免了教学和练习不挂钩的问题。也是学生感受到学确实可以致用了。

在本学期的周考和期中期末考试中,我们均围绕以下几个出题标准。一、考学生见过的,比如我们很多题都是来源于学案,作业和自助餐,这样既能让学生更深刻的掌握知识点,又能加强他们对教材知识的再认识。二、一个知识点在一套试题中多次以不同形式出现。这个办法是在不断的探索中得出的。学生可以把重要的知识点多次训练从而由认知过度到熟练掌握。

此外我们还进行系统的考试试题分析,进一步了解学生哪些地方不足,哪些地方需要改进。

这个学期中我学到的很多很多,感受也很多,有些东西还需在以后的教学当中继续学习,继续思考,继续完善。尽快的把自己丰富起来,作一个能把教学和教研结合起来新型教师。

## 高中英语听课反思总结篇四

反思性教学现已成为教师教学所关注的一个重要问题。通过反思,教师不断改进课堂教法,积累教学经验,从而丰富课堂,提高英语课堂效率。反思性教学不仅可以使教师及时发现教学中存在的问题,而且还可以促进教师自我完善和不断提高。

教学反思是回顾、总结这一节课是否成功,是否达到预期的目的,同时也能及时地对教学中的“得”与“失”进行认真而全

面地分析、总结。以解决教学问题为基本点，以求教学实践合理性为动力的反思性教学并不是简单地回顾教学情况的教学，而是教学主体发现教学中存在的问题，根据解决问题的方案组织教学内容，通过解决问题，反思得失，进一步提高教学质量。

那么，我们课后究竟该如何进行反思呢？

，可以使教师的教学设计建立在对经验教训清醒认识的基础之上。教师在进行教学设计之前，必须坚持反思以往课堂教学中的成与败，分析影响课堂教学的任何一种可能存在或可能发生的因素。

1. 分析现有的教学条件，选择适宜的教学手段教师必须从本校的实际情况出发，合理利用现有的教学资源、教学设备，有效地进行课堂教学。如果学校的条件稍差，可以考虑自制一些卡片等来增强课堂教学的直观性，最大限度地提高课堂的教学效率。如果学校具备幻灯机，则可以考虑制作一些幻灯片，以可动画面的形式呈现课文，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性。如果学校具备多媒体教学设备，教师便可以考虑如何利用课件为学生创设真实、生动、有趣的学习情景，借助多媒体的声、色、光、影的效果来优化英语课堂教学。

2. 分析教学内容的特点，选择最佳的教学方法英语课堂教学的方法多种多样，比如，情景教学法、全身反应法等。但是，究竟哪一种教学方法最适合某节课的教学内容？哪一种教学方法更能发挥学生的主体性，使英语课堂显得更加生动活泼？这就需要教师结合单元要求，认真分析教学内容特点，并根据其特点，选择最佳的教学方法。比如，对于新授英语单词，教师可以采用游戏竞猜法、说唱巩固法来简化单词学习，强化学生对新授单词的记忆。这样，枯燥的单词教学就变得简单而有趣，学生的兴奋点将自然转到新课学习上来。对于新授句型，教师可以设计采用情景创设法、表演

法、交际法、小组讨论法等，来鼓励学生大胆地开口说英语，练习新句型，提高口语表达能力。

3. 分析学生的接受实际，以便因材施教教师在熟知学生现有的英语基础和知识结构的基础上，还要仔细分析本班学生的年龄特点、心理特点和性格特征，选择符合学生特征的教学方法和教学风格，争取做到课堂教学有的放矢，因材施教。例如，初中学生不仅喜欢直观、形象的展示，更喜欢在充满趣味的游戏活动中轻松的学习。所以，教师在写教学设计之前，反思学生的各种特征是很有必要的，那样可以减少对教学方法选择的盲目性或随意性。

新课程倡导“教学活动化，活动生活化”。在中学英语课堂教学中，由于学生各种练习、活动的量比较大，不可预料的情况时有发生，这就需要教师思维活跃、目光敏锐，随时作出反思，采取相应的对策，有效解决教学过程中发生的问题。教学中，教师可以通过与学生的语言交流、思维交流，甚至通过与学生眼神、表情、手势的交流来获得有关教学进展的各种反馈信息，进而对之进行反思，适时调控。有时，课堂教学中会出现意想不到的突发事件，教学思路会被打乱。这时，教师就要马上作出调整，改变原有的教学计划。有时，教师课前准备的教学方法真正运用到课堂时，并不能达到想象中的效果，要么学生难于理解，要么学生的积极性不高。这时，教师就要反思存在的问题究竟在哪里。然后，根据不同的问题采取相应的措施。发现小组对话开展不起来时，教师就要反思是不是活动的要求没有讲清楚致使学生不得要领，还是学生缺乏语言表达所需的语料。

课后评判反思有助于英语教师对自己的教学观念、教学行为、学生的表现以及教学的成功与失败进行理性的研究分析，总结经验，合理调整自己的教育教学行为。教学反思让自己静心专注教学研究，让自己总结并升华经验，让自己发现不足，渴求新知。

总之，教学反思是一种必不可少的精神素养和职业品质，是英语教师日渐成熟迈向成功的捷径。但同时反思也是一份琐碎细致、费时伤神的工作，这要求英语教师具有反思的勇气和魄力，能够自觉地、积极地、不断地反思自己。“只有人们心甘情愿地忍受疑难的困惑，不辞劳苦地进行探究，才可能有反思的思维。”

## 高中英语听课反思总结篇五

自立项以来，我带领项目组教师进取展开了调查和研究，针对目前中学英语教学（因为工作关系，主要研究对象是高中英语教学），不断进行反思，并努力提出自我的观点和提议。以下为大家的初步研究成果。

新《标准》强调，教师要把有利于学生全面发展和终身发展为出发点，使自我的课堂教学设计贴合学生生理和心理特点，面向全体学生，力求满足不一样类型和不一样层次学生的需要。所以，英语教学的效率是实施新《标准》的根本途径，应当全面研究教学论的目标、学生的特点、教材（包括教学设备）的特点，全面研究教学方法体系的内在规律，实现教学目标和要求、教学方法、教学程度、学法指导、思想品德和道德观念教学和教学手段的优化。可是，在实际教学中，大部分教师在以上各个方面都暴露出了必须的问题。分述如下：

我认为，根据有效教学的理论，在课堂上，教师本应当用最有效的教学方法使得学生进行最有效的学习。如果真正做到有效性，恐怕很多教学观念的转变才是首要！

首先，结合对我自我课堂的反思，我觉得英语课要有效，应当少废话多练习。过去，我上课的情形大都是教师在说，学生在听。这样的效果并不是很好，有一部分学习困难生就容易开小差。让学生多做些练习，课堂效率会高很多。不经过训练，就不能到达目的。俗话说：“光说不练空把势。”

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流能够提高学生的学习兴趣及口语本事，学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。还记得和老外在谈话时，相对语法，他们也更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，他们还是能理解。说实话，我们在说中文时也时常会出现语法错误，更何况是外语。同时，这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，正确运用多媒体。针对课件的滥用，我反思：有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解与理解的教学资料为什么还要劳民伤财、兴师动众的做那么多的“花边”来修饰呢？！我觉得这是违背“有效”理念的！回头想想，有一些课很豪华，在课堂上学生被教师准备的动画、图片……所吸引，学生兴趣很高，可是一堂课下来，没有实实在在的对学生的听说读写本事进行细致、深入的训练，学生什么也没有学到，效果和在家看了一部动画片一样：好看。所以，多媒体是一把双刃剑，需要正确运用。

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，到达教与学的结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的进取性！仅有这样才能够到达有效教学，才能提高教学质量，到达我们的教学目的。

英语课堂教学是一个选择的问题，取决于教师对学生、教材和教学方法体系的熟悉程度，取决于教师的教育素养和教学艺术的素养，这就是教师的主导性和创造性所在。

## 1、课堂教学目标和要求的优化

教学目标要明确、具体、相对集中，切合实际，这就是结构中的主轴。英语教学的主要目标是培养学生运用英语的本事，培养学生在国际化、信息化社会中获得信息和处理信息的本事，发展学生的智力和个性。在这个大目标的指引下，制定

每堂课的教学目标。课堂教学目标要体现素质教育的全体性和全面性原则。

## 2、课堂教学方法的优化

课堂教学的方法选择要贴合学生的认知规律，充分调动学生的学习进取性和兴趣。这些年在外语教学界流行的舆论似乎是：仅有交际才是时髦的教学理论，时髦的教学方法。其他主张或观点一概被讥讽为落后。而北师大胡春洞教授认为：“外语教学首先在教语言，教语言本身，教语言研究的个性，而不是撇开语言本身去教语言使用，教交际。”就英语教学来说，不但语法要各系统的教和学，语言、词汇也要有系统的教和学。离开这一点，不成其为真正意义的教学。在教交际之中教语言像交际教学那样，必然会增加教学困难和师生负担是，造成对外语教学的误导。其次，交际教学法尽管也主张在高级阶段侧重培养阅读本事，但由于在前期的教学中大搞听说，重复性口头练习过多，造成很多的光浪费，因而严重影响了读写本事的早期发展，严重影响了深层文化的教学，严重影响了语音知识和词汇系统、很多的积累，从而也严重影响了后期阅读本事的培养。

## 3、课堂教学程序的优化

教师应当按照学生的认识规律构成教学层次，构成教学坡度。传统的教学过程是孤立地研究一节课、一篇文章的教学，不去研究教学的全过程。一节课、一篇文章、一个语法现象的教学，对学生掌握一项知识，虽然也经过由不知到知，由知到用的过程，是一个完整的认识过程，但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究，才能看清楚造成学生英语学习两极化的重要原因。

## 4、学法指导的优化

教学中重视及时反馈，不断激发学生的求知欲，使不一样类

型的学生都能产生学习的浓厚兴趣，这是课堂教学的“枢纽”。学法指导的优化要从研究学生学习英语的特点、方法等方面着手，把学法研究和教法研究结合起来并将学法指导落实在课堂教学中。

## 5、思想品德和道德观念教学的优化

人素质的高低，首先表此刻思想品德和道德观念上，在外语教学中突出思想教育，帮忙学生健康成长，是每位教师的神圣职责。而语言教学的本身离不开思想教育。故事、寓言、传记等具有很强的思想教育价值。能够经过对具体课文的学习，加强学生对真、善、美与假、恶、丑的鉴别本事，学习做人的道理。语法讲解或造句练习中要注意选择有进取意义的词语和句子。作业布置及批改，课堂提问等环节要向学生进行意志和耐力等优秀品质的教育，消除消极思想的影响。这无疑对学生树立正确的人生观，做一个合格的公民会起重大的作用。

## 6、教学手段的优化

教学手段应当多样化。由于多媒体技术的出现，信息处理的范围从文字扩大到了声音、图像，动画，这就为外语教育领域的计算机应用创造了十分有利的条件。信息技术的应用，使外语教学真正做到因材施教，全面发挥听说读写本事。

课堂教学是科学和艺术的统一。科学具有规律性的内涵，艺术具有创造性的外延。课堂教学是实施素质教育的主阵地。优化课堂教学是实施素质教育的根本途径。优化课堂教学是培养全面发展新人的重要条件。

作为一名多年从事中学英语教学的教师，我深深地感到英语课堂教学的改革与创新，与基础教育课程改革能否顺利进行有着密切的关系。我们在英语教学中，努力遵循新课程的教育理念，改变旧的教学行为模式，逐步构成并完善新的教学

行为，尽努力调动学生学习英语的进取性，使课堂成为学生求知的乐园。

## 1、遵循新课程的教育理念

### 1) 教师应当变写教案与写学案

教案是教师依据对教科书和教学参考书的理解、分析为自我编写出的一个“剧本”。对每节课的教学重点、教学难点、教学步骤等都在教案中体现出来。有的教师甚至把要说的每一句话都写在教案上，生怕讲课过程中有遗漏。一些教师讲课都离不开教案，甚至还有教师拿着教案照本宣科。“剧本”写好了，演员是谁呢？传统课堂上整节课基本上是教师的独角戏，学生们成了观众。教师往往又偏重于把学生当成吸收知识的容器进行灌输。学案是教师结合对教科书、教学参考书和对学生的分析，联系社会生活实际为学生编写出的一个“剧本”。这个剧本的重点是设计一个学生的学习过程，即把一堂课的知识设计成几个小活动，教师在活动中引导学生经过活动建构知识。

### 2) 教师要在思想意识上和主角上转变。

新课程教学要求鼓励学生经过自学、合作学习、探究性学习获得更多的课本以外的知识，发现和创造新知识。所以在课堂上，教师不能再像以往那样以知识的绝对自居。教师要意识到自己在课堂上既是教育者又是学习者，师生互动，教学相长。教师要放下架子，“屈尊”将门已放到和学生平等的位置与学生一齐讨论学习和提高。

### 3) 教师要以情感培养学生的兴趣

教师应当寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势



等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。

#### 4) 教师要赏识学生

新课程要求不但要把课堂还给学生，充分发挥学生的主体作用，并且要求教师要赏识学生。要把学生看成是发展的人，且具有巨大的发展潜能的人。所有学生心灵深处烈的需求一一渴望得到教师的赏识。赏识教育要求：优点不说不得了，缺点少说逐渐少。赏识导致学生成功，抱怨导致学生失败。赏识是每个学生生命成长不可缺少的氧气。教师的目光应当一向盯在学生的优点上。当批评减少而多多鼓励和夸奖时，人所做的好事会增加，而比较不好的事会受忽视而萎缩。即使赞美学生最细微的提高，也比斥责学生的过失要好得多。

#### 5) 课堂上要培养学生的四种意识

课堂上，教师要注意培养学生的合作互助意识。合作学习是时代的需要、新课程的要求。同时，新课程要求把课堂真正还给学生。也就是说，学生能说的就让学生去说；学生能做的教师就不要代替学生去做；学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自己去评判与总结；对发言进取的学生要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和进取性也会高起来。新课程还要求培养学生创新意识。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和。每一，节课如果学生都能对所学的知识多问几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。

在传统教学中，学生的从众心理十分强，

异常是

对教师的观点不敢产生异议。新课程要求：要把学生看成是具有独立意识的人，教师不可把自己的意志和知识强加于学生，每个学生都有自己的头脑和意愿，他们是学习的主体，教师只能帮忙学生明白事理，掌握事物发展的规律。鼓励学生有自我的观点，即使当时看起来是不确切的、不完整的，甚至是与传统观念相悖，只要学生能自圆其说，就应加以提倡与鼓励。

2、构成新的教学行为模式和教学方式，使中学英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。

课文教学是高中英语教学的重点。新大纲提出“课文首先应作为一个整体出现。”仅有对课文进行整体教学，才会使学生对所学的资料有一个整体的把握，才会品味到英语语言的关妙和腕力。采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得简便多了。学生也喜欢这些万法，并且学得快、记得牢。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

2) 有难度的练习和试卷先经过学生四人一组讨论，然后教师再有的放矢的评讲

以往教师是不分难易、平均用力、一题题的挨着讲，费时费力，教师口干舌燥很累，学生在教师讲他们会题时走神甚至说话，结果等教师讲到他们不会的题时，他们也因走神说话没注意听。真是事倍功半。

3) 实施“任务型”教学，让更多的学生积极参与课堂活动

教育部颁布的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》明确提倡“任务型”的教学思想，主张把对学生综合语言本事的培养落实在语言实践过程中，增强学生参与语言实践的深度与效果，真正实现学生在语言学习过程中的主体作用；经过任务型教学途径，语言学习的过程成为学生构成进取的情感态度，主动思维和大胆实践，提高文化意识

和构成自主学习本事的过程。

总之，新课程改革，要求教师遵循新课程的教育理念，对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，才能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。也才能使使学生经过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践本事，以适应时代的要求。21世纪是一个追求创新与超越的世纪。为了培养出贴合社会期望的高素质人才，让我们共同努力吧！

## 高中英语听课反思总结篇六

要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。

广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。

以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。

英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的'经验。

还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。

还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。

同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

## 高中英语听课反思总结篇七

教学过程是一个系统，施教者必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：

一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；

二是时间耗费最优，即教学过程是一个系统，施教者必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。

教学过程最优化有两个标准：

一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；

二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

教师要从整体上把握好教材的教学要求、把握好每一单元，区别对待和处理每一个课型，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生在真实的语言条件下，兴致勃勃地参与真实的语言实践，以保证教学工作的完整性和系统性，从而努力做到课堂教学的最优化。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。我依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。

如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合

合。

教学过程中，我首先设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我还特别重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，我尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

新课程改革是一次深刻的改革，新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的发展，培养学生良好品质的终身学习的能力，新课程倡导建设性的学习，注重科学探究的学习。课堂教学是全面实施素质教育的主渠道，如何真正地把素质教育落实到课程教学，通过课堂教学促进学生的全面发展，通过课堂教学使学生充分认识自我，通过课堂教学让学生主动发展，即怎样通过课堂教学促进学生主体性发展，正成为广大教师努力探索的问题。

为此，广大教师要进一步更新观念，从基础教育的大教育观出发，把英语教学的基点转移到人的素质培养上来，在英语教学中不仅要教会学生知识，培养学生的交际能力，更重要的是要教会学生“learning to know”“learning to do”“learning to live together”“learning to be”即要着眼于人的发展，在课堂上更好地创造条件，让学生的主体性焕发出来，以提高教学质量。

我们面队的学生正处生长发展过程中，他们的好奇心很强，他们的表现欲较旺，他们渴望知道外面的世界，但是他们的主体意识，主动作用于客体的能力都相对于成人较弱。应该说他们是一个发展中的主体，是有待进一步开发的主体。学生的主体性是需要培养、提高和引导的，促进学生的主体个

性发展是我们教师的责任。因此我们把启动人最基本的属性——主体性作为我们落实素质教育于课堂教学，努力提高学生素质的主要着力点，在英语课堂教学这一主渠道，促进学生主体性发展。

因此我们必须做到：

### 1、强化学生的主体意识

学生是学习的主体，强调在课堂教学中要尊重和发展学生的主体意识和主动精神，让学生成为学习的主人，教师不能把学生看作是简单的认知体，要把他们看成是有完整生命的人。在教学中更重要的是唤醒学生的自我意识，让他们懂得教师只是他们的疏导者和助学者，教师要通过多种途径引导学生从被动地接受中走出来，把自己当作认识的对象。让学生主动参与学习活动中，调动他们的主动性和积极性，真正成为学习的主人。

### 2、激发学生的主体情感

激发学生的主体情感，教师首先要尊重学生的情感，营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验。激发学生学习兴趣的方法很多，教师可采用多种教法入手，根据学生的年龄特点，在教学中充分运用创设情景教学法，利用电教手段和直观教具形象地、有层次地将所学内容展现在学生面前，将传统教学媒体与现代教学媒体相结合，强化学生的视听感觉，尽量做到能听的让他们听，能看的让他们看，能摸的让他们摸，充分发挥多种器官的作用，让学生全身心地投入到教学活动中，引发兴趣激发求知欲，使学生在愉快和谐的教学气氛中满怀激情地学习，较好地实现教学目标。

### 3、精心设计主体活动

英语教学的实质是交际，是通过活动表现的。活动是转变教学方式的关键，课堂教学中主体作用的发挥更是通过学生参与的主体活动实现的，因此要精心设计主体活动。

按照英语课堂教学的一般程序，活动可分为：呈现活动、练习活动、交际活动。教师在设计这些活动时要考虑以下几点：

(1)、呈现活动的设计要以旧带心，在复习旧课的基础上创造情景，呈现新的教学内容要力求生动形象，使学生处于积极状态。

(2)、练习活动的设计要多层面，要考虑不同程度学生参与课堂教学的可能性，要创造适合每个学生的练习活动。无论在学习内容上还是在参与形式上，让不同层面的学生都有一个机会可锻炼，可自我展示。

(3) 交际活动要从头抓起，从培养交际意识到交际能力要循序渐进，教师要善于在课堂中开展师生互动，生生互动，使交际活动在模拟的或课堂教学本身真实的环境中展开。

## 高中英语听课反思总结篇八

自立项以来，我带领项目组教师积极展开了调查和研究，针对目前中学英语教学（因为工作关系，主要研究对象是高中英语教学），不断进行反思，并努力提出自我的观点和提议。以下为大家的初步研究成果。

新《标准》强调，教师要把有利于学生全面发展和终身发展为出发点，使自我的课堂教学设计贴合学生生理和心理特点，面向全体学生，力求满足不一样类型和不一样层次学生的需要。所以，英语教学的效率是实施新《标准》的根本途径，应当全面研究教学论的目标、学生的特点、教材（包括教学设备）的特点，全面研究教学方法体系的内在规律，实现教学目标和要求、教学方法、教学程度、学法指导、思想品德



和道德观念教学和教学手段的优化。可是，在实际教学中，大部分教师在以上各个方面都暴露出了必须的问题。分述如下：

我认为，根据有效教学的理论，在课堂上，教师本应当用最有效的教学方法使得学生进行最有效的学习。如果真正做到有效性，恐怕很多教学观念的转变才是首要！

首先，结合对我自我课堂的反思，我觉得英语课要有效，应当少废话多练习。过去，我上课的情形大都是教师在说，学生在听。这样的效果并不是很好，有一部分学习困难生就容易开小差。让学生多做些练习，课堂效率会高很多。不经过训练，就不能到达目的。俗话说：“光说不练空把势。”

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流能够提高学生的学习兴趣及口语本事，学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。还记得和老外在谈话时，相对语法，他们也更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，他们还是能理解。说实话，我们在说中文时也时常会出现语法错误，更何况是外语。同时，这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，正确运用多媒体。针对课件的滥用，我反思：有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解与理解的教学资料为什么还要劳民伤财、兴师动众的做那么多的“花边”来修饰呢？！我觉得这是违背“有效”理念的！回头想想，有一些课很豪华，在课堂上学生被教师准备的动画、图片……所吸引，学生兴趣很高，可是一堂课下来，没有实实在在的对学生的听说读写本事进行细致、深入的训练，学生什么也没有学到，效果和在家看了一部动画片一样：好看。所以，多媒体是一把双刃剑，需要正确运用。

第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我要经常反思一下：

(1) 课堂上是面向了全体学生还是少数学生？

(2) 所讲资料是否进行了反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取了补救措施？

(3) 学生参与课堂活动的积极性是否高涨，学生的思维是否被激活？

(4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？

(5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了学习的经验？

(6) 是否帮忙学生构建了知识体系并获得了解题本事？

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，到达教与学的结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的积极性！仅有这样才能够到达有效教学，才能提高教学质量，到达我们的教学目的。

英语课堂教学是一个选择的问题，取决于教师对学生、教材和教学方法体系的熟悉程度，取决于教师的教育素养和教学艺术的素养，这就是教师的主导性和创造性所在。

## 1、课堂教学目标和要求的优化

教学目标要明确、具体、相对集中，切合实际，这就是结构中的主轴。英语教学的主要目标是培养学生运用英语的本事，培养学生在国际化、信息化社会中获得信息和处理信息的本事，发展学生的智力和个性。在这个大目标的指引下，制定每堂课的教学目标。课堂教学目标要体现素质教育的全体性和全面性原则。

## 2、课堂教学方法的优化

课堂教学的方法选择要贴合学生的认知规律，充分调动学生的学习积极性和兴趣。这些年在外语教学界流行的舆论似乎是：仅有交际才是时髦的教学理论，时髦的教学方法。其他主张或观点一概被讥讽为落后。而北师大胡春洞教授认为：“外语教学首先在教语言，教语言本身，教语言研究的个性，而不是撇开语言本身去教语言使用，教交际。”就英语教学来说，不但语法要各系统的教和学，语言、词汇也要有系统的教和学。离开这一点，不成其为真正意义的教学。在教交际之中教语言像交际教学那样，必然会增加教学困难和师生负担，造成对外语教学的误导。其次，交际教学法尽管也主张在高级阶段侧重培养阅读本事，但由于在前期的教学中大搞听说，重复性口头练习过多，造成很多的时间浪费，因而严重影响了读写本事的早期发展，严重影响了深层文化的教学，严重影响了语音知识和词汇系统、很多的积累，从而也严重影响了后期阅读本事的培养。

### 3、课堂教学程序的优化

教师应当按照学生的认识规律构成教学层次，构成教学坡度。传统的教学过程是孤立地研究一节课、一篇文章的教学，不去研究教学的全过程。一节课、一篇文章、一个语法现象的教学，对学生掌握一项知识，虽然也经过由不知到知，由知到用的过程，是一个完整的认识过程，但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究，才能看清楚造成学生英语学习两极化的重要原因。

### 4、学法指导的优化

教学中重视及时反馈，不断激发学生的求知欲，使不一样类型的学生都能产生学习的浓厚兴趣，这是课堂教学的“枢纽”。学法指导的优化要从研究学生学习英语的特点、方法等方面着手，把学法研究和教法研究结合起来并将学法指导落实在课堂教学中。

## 5、思想品德和道德观念教学的优化

人素质的高低，首先表此刻思想品德和道德观念上，在外语教学中突出思想教育，帮忙学生健康成长，是每位教师的神圣职责。而语言教学的本身离不开思想教育。故事、寓言、传记等具有很强的思想教育价值。能够经过对具体课文的学习，加强学生对真、善、美与假、恶、丑的鉴别本事，学习做人的道理。语法讲解或造句练习中要注意选择有积极意义的词语和句子。作业布置及批改，课堂提问等环节要向学生进行意志和耐力等优秀品质的教育，消除消极思想的影响。这无疑对学生树立正确的人生观，做一个合格的公民会起重大的作用。

## 6、教学手段的优化

教学手段应当多样化。由于多媒体技术的出现，信息处理的范围从文字扩大到了声音、图像，动画，这就为外语教育领域的计算机应用创造了十分有利的条件。信息技术的应用，使外语教学真正做到因材施教，全面发挥听说读写本事。

课堂教学是科学和艺术的统一。科学具有规律性的内涵，艺术具有创造性的外延。课堂教学是实施素质教育的主阵地。优化课堂教学是实施素质教育的根本途径。优化课堂教学是培养全面发展新人的重要条件。

作为一名多年从事中学英语教学的教师，我深深地感到英语课堂教学的改革与创新，与基础教育课程改革能否顺利进行有着密切的关系。我们在英语教学中，努力遵循新课程的教育理念，改变旧的教学行为模式，逐步构成并完善新的教学行为，尽努力调动学生学习英语的积极性，使课堂成为学生求知的乐园。

### 1、遵循新课程的教育理念

## 1)、教师应当变写教案与写学案

教案是教师依据对教科书和教学参考书的理解、分析为自我编写出的一个“剧本”。对每节课的教学重点、教学难点、教学步骤等都在教案中体现出来。有的教师甚至把要说的每一句话都写在教案上，生怕讲课过程中有遗漏。一些教师讲课都离不开教案，甚至还有教师拿着教案照本宣科。“剧本”写好了，演员是谁呢？传统课堂上整节课基本上是教师的独角戏，学生们成了观众。教师往往又偏重于把学生当成吸收知识的容器进行灌输。学案是教师结合对教科书、教学参考书和对学生的分析，联系社会生活实际为学生编写出的一个“剧本”。这个剧本的重点是设计一个学生的学习过程，即把一堂课的知识设计成几个小活动，教师在活动中引导学生经过活动建构知识。

## 2)、教师要在思想意识和主角上转变。

新课程教学要求鼓励学生经过自学、合作学习、探究性学习获得更多的课本以外的知识，发现和创造新知识。所以在课堂上，教师不能再像以往那样以知识的绝对自居。教师要意识到自己在课堂上既是教育者又是学习者，师生互动，教学相长。教师要放下架子，“屈尊”将门已放到和学生平等的位置与学生一齐讨论学习和提高。

## 3)、教师要以情感培养学生的兴趣

教师应当寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。

## 4)、教师要赏识学生

新课程要求不但要把课堂还给学生，充分发挥学生的主体作用，并且要求教师要赏识学生。要把学生看成是发展的人，且具有巨大的发展潜能的人。所有学生心灵深处烈的需求一一渴望得到教师的赏识。赏识教育要求：优点不说不得了，缺点少说逐渐少。赏识导致学生成功，抱怨导致学生失败。赏识是每个学生生命成长不可缺少的氧气。教师的目光应当向盯在学生的优点上。当批评减少而多多鼓励和夸奖时，人所做的好事会增加，而比较不好的事会受忽视而萎缩。即使赞美学生最细微的提高，也比斥责学生的过失要好得多。

#### 5)、课堂上要培养学生的四种意识

课堂上，教师要注意培养学生的合作互助意识。合作学习是时代的需要、新课程的要求。同时，新课程要求把课堂真正还给学生。也就是说，学生能说的就让学生去说；学生能做的教师就不要代替学生去做；学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自己去评判与总结；对发言积极的学生要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和积极性也会高起来。新课程还要求培养学生创新意识。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和。每一，节课如果学生都能对所学的知识多问几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。

在传统教学中，学生的从众心理十分强，异常是对教师的观点不敢产生异议。新课程要求：要把学生看成是具有独立意识的人，教师不可把自己的意志和知识强加于学生，每个学生都有自己的头脑和意愿，他们是学习的主体，教师只能帮忙学生明白事理，掌握事物发展的规律。鼓励学生有自我的观点，即使当时看起来是不确切的、不完整的，甚至是与传统观念相悖，只要学生能自圆其说，就应加以提倡与鼓励。

2、构成新的教学行为模式和教学方式，使中学英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。

课文教学是高中英语教学的重点。新大纲提出“课文首先应作为一个整体出现。”仅有对课文进行整体教学，才会使学生对所学的资料有一个整体的把握，才会品味到英语语言的关妙和腕力。采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得简便多了。学生也喜欢这些万法，并且学得快、记得牢。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

2)、有难度的练习和试卷先经过学生四人一组讨论，然后教师再有的放矢的评讲

以往教师是不分难易、平均用力、一题题的挨着讲，费时费力，教师口干舌燥很累，学生在教师讲他们会题时走神甚至说话，结果等教师讲到他们不会的题时，他们也因走神说话没注意听。真是事倍功半。

3)、实施“任务型”教学，让更多的学生积极参与课堂活动

教育部颁布的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》明确提倡“任务型”的教学思想，主张把对学生综合语言本事的培养落实在语言实践过程中，增强学生参与语言实践的深度与效果，真正实现学生在语言学习过程中的主体作用;经过任务型教学途径，语言学习的过程成为学生构成积极的情感态度，主动思维和大胆实践，提高文化意识和构成自主学习本事的过程。

总之，新课程改革，要求教师遵循新课程的教育理念，对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，才能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。也才能使经过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践本事，以适应时代的要求。21世纪是一个追求创新与超越的世纪。为了培养出贴

合社会期望的高素质人才，让我们共同努力吧！