2023年活动和节日的摘抄 节日表演活动心得体会小学(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

活动和节日的摘抄篇一

每逢重要的节日，学校都会组织各种形式的庆祝活动，其中最受小学生们欢迎的当属节日表演活动。在经历了一场又一场的表演后，作为一名小学生，我深深地感受到了这些节日表演带给我们的无穷快乐和美好体验。

第二段：关于节日表演的意义

节日表演活动有着重要的意义，它能够充分发扬小学生们的想象力、创造力和艺术表现力，同时也能够在节日氛围的烘托下增强我们对节日的认知和理解。更重要的是，通过参与和观赏节日表演，我们还能够培养出团结协作、自信勇敢的品质，不断提升自己的才艺和表演技能。

第三段：我的表演经历

作为一名小学生，我也曾参与过多次节日表演活动。有的时候，我只是一名观众，静静地欣赏其他同学的表演，有的时候，我也会从观众变成表演者，和其他同学一起度过愉快而难忘的时光。在表演过程中，我们会一起排练、讨论、合作，虽然过程中也遇到了很多困难和挑战，但是凭借着大家的努力和汗水，最终我们都取得了令人满意的表现成绩。

第四段：我对节日表演的心得体会

通过参与和观赏节日表演，我领悟到了很多人生哲理。最重要的是，我学会了在大家的团结合作下才能取得最好的成果。在表演中，每个人都扮演着不同的角色，有时候是主演，有时候是配角，但无论任何时候，我们都需要紧密配合，互相扶持，完成最好的表演。同时，在表演时也要保持自信和勇气，当遇到挫折和困难时，应该坚持努力，不轻言放弃。

第五段：总结

总之，作为一名小学生，我深受节日表演活动的启发和感召。我不仅在表演中锻炼了各种才艺和技能，也领略了团结和自信的重要性。在未来的学习和生活中，我将继续发扬表演精神，不断展现自己的才华和风采。同时，我也希望更多的同学能够参与到节日表演活动中来，从中收获更多的快乐和收获。

活动和节日的摘抄篇二

20xx年4月25日，在“五一”劳动节即将到来之际，我们三（3）中队的全体同学在教室里认真地上了一节主题为“节日”的队课。

探索者假日小队为大家介绍了劳动节的.由来，让我们了解了劳动节的起源，源于美国芝加哥工人1886年5月1日为争取八小时工作制而举行的大罢工。

超级战队、阳光假日小队分别介绍了儿童节的来历、各个国家儿童节的特点。我们发现，各个国家的儿童节还有很多不同呢！比如日本一年要过3次儿童节，分女孩节、男孩节等。

端午节，“端”是开端、开始的意思，每个月有三个五日，即初五、十五、廿五，头一个五即是“端五”，谐音端午。据说端午是为纪念20xx多年前，我国伟大诗人屈原投江之死的。七彩阳光假日小队别出心裁，表演了以“屈原的故事”

为主题的小品，让大家更加深刻地了解端午节的由来。

魔法假日小队以歌唱表演的形式为大家展现了圣诞节的欢快气氛。12月25日是圣诞节。每到圣诞节，我们期待圣诞老爷爷戴着红帽子，拿着红袜子给小朋友送礼物哦！

野马假日小队介绍了中国最重要、也是最隆重的传统节日——春节。春节期间，我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动庆祝。这些活动以祭祖敬老、感恩祈福、阖家团聚、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容，带有浓郁的民族特色。每到春节，家家户户有贴春联、窗花、放炮竹、守岁的习俗。

各小队以多样的形式、精彩地表演，依次展现了劳动节、儿童节、端午节、圣诞节、春节这五个节日的起源、习俗等，让全体同学更深刻地感受了蕴涵在节日中的深厚的文化内涵。

活动和节日的摘抄篇三

在小学生活中，除了学习，丰富多彩的节日表演活动也是不可或缺的一部分。这些活动让我们能够在愉快的氛围中学习、交流和分享，同时也培养了我们的表演能力和组织能力。近期，我参与了学校举办的一场节日表演活动，让我深刻地体会到了这些活动的重要性。

第二段：积极投入准备

在整个表演活动中，我们需要积极地投入准备工作。我们一开始就要深入了解每个人的才能和特长，并结合我们的主题选择相应的节目，让每个人都能发挥得淋漓尽致。这个过程需要我们不断地沟通和协作，让每个人都有发言的机会，这样才能让我们的社团更加和谐团结。

第三段：学习良好的表演技巧

在这样的节日表演活动中，我们需要学习一些良好的表演技巧来让我们的表演更加精彩。例如，我们需要练习对台风度的掌控能力，让观众在观看时不会感到枯燥乏味。同时，我们还要学会化妆和服饰设计，让我们的表演更加符合情境，在视觉上带给观众更强的冲击力。

第四段：感受精彩的活动氛围

在准备工作后，我们终于迎来了这个精彩的表演活动。整个活动充满了激情和热烈，所有的同学都尽情发挥，不断地展现着自己的魅力。在这样的氛围中，我们可以互相学习、交流和品味，让我们之间的友谊更加牢固。

第五段：总结体会

总的来说，这次参与节日表演活动让我深刻了解到了表演活动背后的意义。在这样的活动中，我们不仅锻炼了个人才能和特长，还在与他人的合作中培养了团队精神和沟通能力，同时也感受到了友谊和快乐的力量。我相信，这样的活动不仅仅只是一场表演，更是我们未来学习和成长的重要经历。

活动和节日的摘抄篇四

在中华民族的历史发展进程中，传统节日以其丰富的文化内涵和周期性、民族性、群众性的特点，深深融入人们的日常生活和精神世界，滋养着民族的生命力、创造力和凝聚力，推动着中华文化历久弥新、不断发展壮大。在学校组织开展“我们的节日”系列活动，对于大力弘扬民族文化的优秀传统，推动形成团结互助、融洽相处的人际关系和平等友爱、温馨和谐的校园和社会环境，增强中华民族的凝聚力和认同感、推进祖国统一和民族振兴，不断发展壮大中华文化、维护国家文化利益和文化安全具有重要的现实意义和深远的历史意义。

春节是中华民族文化优秀传统的重要节日，它蕴含着中华民族文化的智慧和结晶，凝聚着华夏人民的生命追求和情感寄托，传承着中国人的家庭伦理和社会伦理观念。历经千百年的积淀，异彩纷呈的春节民俗，已形成底蕴深厚且独具特色的春节文化。因此，学校要利用辞旧迎新、祝福平安、团圆和睦、安定祥和的气氛，组织春节联欢、敬老孝亲等活动，进一步增强传统节日活动吸引力和感染力。

1、与爱国主义教育相结合。教职工要充分利用传统节日的教育契机，加强思想教育，加深对节日内涵的理解，以增强民族自豪感，培养爱国主义高尚情操；将传统节日、经典文化教育渗透到日常教学中；激发爱国主义的情感。

2、与校园文化建设相结合。有效利用学校这一文化阵地，引导教职工广泛参与，学习节日文化，搜集节日资料，深入了春节的文化内涵。

3、与中华经典诵读相结合。要将中华诗词吟诵系列活动贯穿到春之中，围绕春节的文化内涵，设置相关项目，安排专门节目，吸引教职工参加，增强对节日的喜爱，加深对中华文化的理解和认同。

4、与社会实践活动相结合。组织教职工参与社区清洁卫生、环境保护和公益宣传等实践活动，为孤寡患病老人、残疾人和军烈属做好事献爱心，宣传节日文明礼仪和低碳生活知识，营造喜庆祥和的节日氛围。

1、加强领导，精心组织。各教职工要精心策划，认真组织，周密安排，落实措施，制定符合本人实际的切实可行的活动方案，确保活动内容和形式的创新，确保节日都有活动。

2、突出主题，要务求实效，既要结合实际，富于创新，体现隆重热烈，又要注意勤俭节约，切实把“我们的节日”主题活动做出特色，做出亮点，做出品牌。

3、广泛宣传，营造氛围。学校要充分利用黑板报、校园广播、校园网等媒介，广泛宣传春节的意义，要广泛宣传本单位组织开展的节日活动，扩大主题活动的覆盖面和影响力，努力营造浓厚的舆论氛围和良好活动环境。

张畈中心小学教职工参加由洛阳高小举办的春节晚会，节目名称《吉祥谣》。

活动和节日的摘抄篇五

作为一名从小就酷爱表演的人，我始终坚信表演是一项需要用心去做的事情。在学校的节日表演活动中，我有很多收获和经验。今天我将分享自己的心得，希望能给后来者提供一些参考。

第一段：准备工作很重要

在参加表演活动之前，我们需要先做好充分的准备工作。无论是唱歌、舞蹈或者是话剧演出，都需要有很多人的合作，而每一个小细节也有可能影响到整个表演的效果。因此，我们要充分的利用我们的时间，把每一个细节都准备好。还需要提前规划好每个人的任务，并且要了解彼此的培养方向和实际能力，使每一个人都能够尽其所能地完成自己的任务。

第二段：团队合作是关键

在表演的过程中，个人的能力虽然重要，但团队合作的意义更为重要。每个人需要了解整个表演的流程和节奏，要互相配合，提高排练的效率。更重要的是，我们要做到心态平衡，不要给自己或他人太大的压力，只有做到了这些，我们才能够在舞台上完成一个圆满的表演。

第三段：掌握好音乐的节奏

音乐是表演中不可或缺的要素。我们要认真地去听和体会音乐，理解不同音乐的内涵和情绪，并将其运用到表演中，让观众感受到其中的感动和美妙。同时，我们还要注意音乐的节奏，合理安排自己的舞步和表演动作，做到动作与音乐配合，一气呵成，以达到最佳的效果。

第四段：注重服装和化妆

服装和化妆是表演的一部分，因此注重服装和化妆也是表演的一部分。我们要根据表演的主题和内容进行衣服的搭配和化妆的装扮，让服装和化妆成为表演的一部分，让观众能够通过这些细节来体验到表演的主题和内容。

第五段：对观众的感受要有所考虑

在表演的过程中，我们要时刻注意观众的反应和感受。我们要根据观众的情绪和感受进行调整，改善表演效果，让观众的情绪得到最好的释放。最重要的是，我们不仅要注重现场观众的感受，还要考虑到表演的录像和播出效果，让表演的效果得到更好的宣传。

总结：

在节日表演活动中，我们既可以获得表演经验，也可以和团队成员一起成长。通过充分准备，团队合作，音乐节奏，服装和化妆以及对观众的考虑，我们能够在表演中体验到更多的快乐和乐趣。同时，在表演后，还需要总结表演的反馈和效果，不断的修正和改善，以便在以后的表演中更加出彩。

活动和节日的摘抄篇六

围绕春节辞旧迎新、团圆平安、孝老爱亲的主题，丰富未成年人节日精神化生活，遵循简洁可行、就近就便、力所能及的原则，广泛开展适合未成年人参与活动，着力培养未成年

人树立认知传统、尊重传统，继承传统，弘扬传统的思想观念，增强对中华优秀化传统的认同感和自豪感。

1．创编“节日小报”。以班级为单位，组织学生学习节日化、搜集节日资料，参加民俗活动，深入了解春节、元宵节的化内涵，充分发挥学生的动手实践能力，利用寒假自编自创“节日小报”。“节日小报”以展示节日的收获和感悟为主要内容，形式不限（可以为手抄报、电脑制作报、剪贴报等）。开学后各班要遴选出优秀“节日小报”，并利用学校黑板报、宣传栏等进行全面展示和评比。

2．继续开展“三创一办”实践活动。以“我的时尚低碳生活”为主题，开展寒假实践活动，引导学生思考、实践、体验、宣传“低碳生活”，并充分感受节日气氛，发现节日中的新变化，在假期中“行明路、用明语、做明事”，继续开展“小手拉大手”活动，用自己的明言行影响家长，劳动社会。

3．开展访英模送温暖活动。在寒假期间，组织团员、少先队员走访身边的老红军、道德模范、先进典型人物，为他们送去节日祝福；为孤寡患病老人、残疾人和军烈属做好事献爱心，多做力所能及的事，为营造明、向上的社会人环境做出贡献。

4．开展公益活动。各班要组织和要求学生积极参加“绿丝带志愿者服务”工作，积极参与社区清洁卫生、环境保护和公益宣传，组织动员未成年人参与社区清洁卫生、环境保护和公益宣传，宣传节日明礼仪和低碳生活知识，营造喜庆祥和节日氛围。

5．开展中华经典诵读活动。配合社区在春节、元宵节期间，参与“中华经典诵读”等各种艺活动，各班级要动员学生积极报名参与活动。

6．推进“明在我家”教育活动。联合家长，继续推进学

生“明在我家”系列教育活动，各班级在学校放假前夕，通过主题班会、国旗下讲话、致家长的一封信等形式对在校师生进行一次明过节宣传教育。布置“写明节日心得体会”等特殊寒假作业，20××年春季开学后进行评选，交流“我家的明故事”。

7．开展小记者节日专题活动。一是开展人人都是小记者活动，组织中小学生开展“春节民俗”、“新年菜篮子”、“新年明新气象”社会调查，并采写调查报告。二是发挥小记者团的优势，以两节为契机，结合“明星小记者”大赛，组织小记者开展“我们的节日”征、节日采风等活动。

8．开展小组学习探究活动。各班要根据年级学生的特点，以就近方便安全为原则，让同一社区的学生组成学习探究小组，定期进行学习探究活动。可结合学生或学科特点，布置一些趣味性、可探究性的作业，让学生通过小组进行学习，培养他们合作意识与创新精神。

1．初中同学可将自己的调查报告、学生征进行筛选，学校将在开学后进行评比。

2．同学开学后将手抄报和征交班主任处进行初选，然后由各班级评选出2份报学校评比。

3．各个班级认真评选“明之星”、“优秀小记者”。

春节和元宵节是我国的重要传统节日，是进行爱国教育和传统美德教育的极好时机。各年级把“我们的节日”主题活动和“做一个有道德的人”活动结合起，作为学校精神明建设的一大事，制定具体方案，精心组织实施，把活动落到实处。