

三年级地方课程教学工作计划(大全5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级地方课程教学工作计划篇一

地方课程是基础教育课程管理与开发的一个重要组成部分。随着全球化、信息化和知识经济的到来，地方课程的开发和利用越来越受到人们的重视。结合我校各项资源开发利用的实际情况，在三年级进行安全、环境保护、探索活动等方面的教育。详情请看以下应届毕业生考试网小编为大家整理的三年级地方课程教学计划。

三年级共有13个学生。他们整体素质较高，对一切都感到新鲜、好奇。他们活泼好动，但约束力较差。教师要设计一些富有趣味性的探索活动主题，以引起他们的情感共鸣。激发他们的探索欲望。

1、安全教育方面

全国因安全事故数以万计天真无邪的生命死于非命。

2、民族精神教育

通过感知民族精神、弘扬民族传统、领略民族文化，探究、合作、实践是领略民族文化、感悟民族精神最重要的方法。在这门新的课程中，学生是主角，让学生阅读、大声诵读、翻译古文、诗歌欣赏……等一系列活动中，感悟民族文化的博大精深，更重要的是在今后的学习和生活中不断地用心感悟。

3、环境保护教育

通过对一些具体事例及图片的'感知，明白我们每天生活的环境需要保护。

通过对安全、环境保护、探索活动等方面地学习，能让学生意识到身边的事物与自己是息息相关的，这是很重要的。

1、教师吃透教材，精心备课。

2、坚持理论联系实际的原则，以学生为主体，组织学生自己设计，组织主持开展活动，发挥学生自主性，增长才干。

3、注重学生实践观察为主，认识事物，认识现象，发现掌握运用规律。

4、激发学生的学习兴趣，找出适合低年级学生的活动方法。

5、启发兴趣，发挥学生自身的主动探索和创造。

6、把智力活动和操作活动紧密地结合。

安全教育：

交通安全、饮食安全、用电安全等

环境保护教育：

污染系列、怎样保护环境等

探索活动：

环境与生活、我们的家乡等

三年级地方课程教学工作计划篇二

地方课程是基础教育课程管理与开发的一个重要组成部分。随着全球化、信息化和知识经济的到来，地方课程的开发和利用越来越受到人们的重视。结合我校各项资源开发利用的实际情况，在三年级进行安全、环境保护、探索活动等方面的教育。

三年级共有13个学生。他们整体素质较高，对一切都感到新鲜、好奇。他们活泼好动，但约束力较差。教师要设计一些富有趣味性的探索活动主题，以引起他们的情感共鸣。激发他们的探索欲望。

全国因安全事故数以万计天真无邪的生命死于非命。

通过感知民族精神、弘扬民族传统、领略民族文化，探究、合作、实践是领略民族文化、感悟民族精神最重要的方法。在这门新的课程中，学生是主角，让学生阅读、大声诵读、翻译古文、诗歌欣赏,,,等一系列活动中，感悟民族文化的博大精深，更重要的是在今后的学习和生活中不断地用心感悟。

通过对一些具体事例及图片的感知，明白我们每天生活的环境需要保护。

通过对安全、环境保护、探索活动等方面地学习，能让学生意识到身边的事物与自己是息息相关的，这是很重要的。

1、教师吃透教材，精心备课。

2、坚持理论联系实际的原则，以学生为主体，组织学生自己设计，组织主持开展活动，发挥学生自主性，增长才干。

3、注重学生实践观察为主，认识事物，认识现象，发现掌握运用规律。

- 4、激发学生的学习兴趣和，找出适合低年级学生的活动方法。
- 5、启发兴趣，发挥学生自身的主动探索和创造。
- 6、把智力活动和操作活动紧密地结合。

交通安全、饮食安全、用电安全等

污染系列、怎样保护环境等

环境与生活、我们的家乡等

三年级地方课程教学工作计划篇三

- 1、课程名称：思维潜能开发—顿悟拓扑及规划运筹类类
- 2、课程范畴：蓝色科技类
- 3、课程内容：针对中高年级学生的顿悟拓扑及规划运筹类类游戏器具的操作。
- 4、开发依据：利用学校现有的资源—游戏器具。借鉴前几个学期老师们精心设计、反复修改的教学设计和课件，融入自己的理解和想法。力求让参加的孩子都能在手操作中提高智慧，在玩乐间拓展思维。
- 5、课程目标

总体目标：熟练操作顿悟拓扑类的游戏器具，初步感受其中蕴含的数学思想和方法，并让孩子们受到克服困难、持之以恒的思想教育。

具体目标：知识与技能：通过动手操作，把原有的图形重新组合，形成一种新的图形。将游戏教学与学生的数学学习有

效结合起来，在学习中初步渗透排列与组合、等量代换等数学思想。

过程与方法：通过观察、触摸、比较、拼摆，反复尝试、评价等方法提高学生的观察能力和敢于突破定势思维，寻求新的解决问题方法的能力。

情感态度与价值观：通过图形的拼摆和重新组合，锻炼学生的动手动脑能力，开发学生大脑，有效缓解学生的压力。丰富学生的课外活动，使学生在自主探究过程中体会到突破常规和定势、寻求发散思维带来的乐趣，培养学生的创新思维意识和能力。

二、课程实施

1、学生情况分析：学生年龄比较小，思维比较自由、丰富，还没形成一些定势的东西，开展这类游戏会有出其不意的效果。而且孩子们平时就很喜欢动手操作，喜欢摆弄一些学具，所以便于教师操作课堂的活动过程。

2、具体实施内容

三、成果展示形式及效果

1、成果展示形式：现场展示每款游戏的操作。

2、效果：学生边操作、边口述、边思考，达到手、口、脑的并用。

三年级地方课程教学工作计划篇四

简笔画

三年级

星期五

XX□XXX

常规课堂教学一节校本课（每周一节）

简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。小学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应儿童的心理特征和审美情趣，倍受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。

一年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。学生绘画水平参差不齐，差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对简笔画课程的兴趣。

1、让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的简笔画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的简笔画技巧。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

- 3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强简笔画与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生绘画活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的作业。
- 7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行简笔画教学。
- 8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。
- 9、利用比赛，调动学生学习的积极性。

新的学期又来临了，为了使 学生感受我国传统文化的博大精深，也为了能更好地有序地开展校本课程的教学，特制定校本课程教学计划如下：

本学期三年级的校本教学将以《三字经》为主要内容。它涵盖中华五千年历史、文化及伦理道德，言简意赅，非常方便学生学习，具有传授知识和传播伦理道德观念的双重功能，《三字经》在中国古代蒙学教材中，是影响最大，最具有代表性的，也因此被称作“蒙学之冠”，全文文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，字句相对来说比较简单，容易理解，若与语文教学有机结合，将为学生学习能力的提高奠定基础。

《三字经》节奏明快，琅琅上口，从中可得语音、修辞的丰富知识，是训练儿童做诗对句、掌握对偶技巧、声韵格律的最佳启蒙读物。

1、进行爱国主义教育。

3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不可辱”；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

《三字经》教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《三字经》，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

三年级地方课程教学工作计划篇五

教学内容

走进古诗文（中年级版）第二十到第四十首。

教学目标

一、过古诗文的诵读，激发学生学习古诗文的浓厚兴趣。

二、通过古诗文的学习，使学生初步接触和了解民族经典文化，丰富学生的文化底蕴。

三、通过古诗文的学习，协助学生积累一定的古文常识，为进一步学习古文打下良好的基础。

周次

内容安排

第一周

《长歌行》 《山居秋暝》

第二周

《田园乐》 《望庐山瀑布》

第三周

《赠花卿》 《江南逢李龟年》

第四周

《别董大》 《滁州西涧》

第五周

《望洞庭》 《浪淘沙》

第六周

《钱塘湖春行》 《山行》

第七周

《江南春》 《芙蓉楼送辛渐》

第八周

《江上》 《晓出净慈寺送林子方》

第九周

五一放假

第十周

《竹石》 《饮湖上初晴后雨》 五一放假

第十一周

《三衢道中》 《江春晚眺》

第十二周

《村晚》 《绝句》

第十三周

《梅花》 《大林寺桃花》

第十四周

《夜雪》 《早梅》

第十五周

《枫桥夜泊》 《题菊花》

第十六周

《马诗》 《咏柳》

第十七周

机动

第十八周

考查

教学评价

一、口头背诵。

二、书面检测。