

# 最新生活中的交通 生活中的比教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 生活中的交通篇一

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习张老师说设计了“图形放大缩小”“速度”“水果价钱”等情境，图形放大缩小”引发学生的观察讨论和思考，建立起比的表象，”“速度”“水果价钱”情境抽象概括出比的概念，理解比的意义——两个数相除。使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的使学生进一步理解比的意义，通过以上一系列的活动探究，层层深入，抓住了比的本质特征，培养了学生归纳类推能力，初步感知比在生活中的广泛性。

2、在引入比的概念后，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们篮球场中的比这是一个很好的教学契机，张老师说抓住了，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和

思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。这一设计在张老师的教学中得到证实还是比较成功的。

## 生活中的交通篇二

小数和单复名数的互化既是本节课的重点，又是难点，因此学生掌握并熟练应用有一定的困难。概念主要是名数、单名数、复名数三个，包括单名数改单名数、单名数改复名数、复名数改单名数这些共3类。

学习这个知识点之前，要对于小数点位置移动的方法、常用的计量单位的名称、相邻单位之间的进率一定要熟练掌握，不相邻的单位之间的进率也要会推导，学生明确了这些，知识点迎刃而解，解决问题的能力得到提高，强化了知识掌握的灵活性。本节课是关于学生的生活上的小数，教学的内容是两部分，低级单位转化为高级，高级单位转化为低级单位。但是两部分总的就是来教学单位之间的转化，及单复名数之间的转化，本节课内容不是很难，但是学生转化起来很困难，错误率很高。其实有两种改写方法：一种是根据小数的实际意义改写；一种直接利用计量单位间的关系，用乘或除以进率的方法。其实这两种方法都是可取的，只要方法正确，都是可以的。

- 1、判断。先判断是低级单位的数改写成高级单位的数还是高级单位的数改写成低级单位的数，从而决定是乘进率还是除以进率。
- 2、想。要想清楚两个单位间的进率，是10，100，还是1000。
- 3、移。根据上述两个方面判断确定小数点应该向左还是向右移，移动几位。

教完这一课，通过课堂作业和抽测反馈，发现部分学生把单

位改写的结果搞错了。我利用了近两节课的时间进行了一对一的专项辅导：了解他们的错因，帮助他们掌握正确的方法。

一、单位间的进率模糊不清；

三、不能正确的移动小数点。

## 生活中的交通篇三

篇一：享受生活教学反思

改革开放30年，中华大地发生了翻天覆地巨变。我在这30年的历程中，始终有一个主题在贯穿其中，那就是学习。学习就是享受，享受生活；学习，就是快乐，快乐生活。学习就是生活，生活幸福。

学习，是一种补品，排除愚蠢增长智慧。

1978年，我是一个刚背上书包的小学生，在村里的一个破旧的瓦房里学习，课桌是泥课桌，没有板凳，每天我都要扛着板凳去上学；老师板书的黑板是块木板，写字时“哐啷”作响。尽管不如现在的小学生幸福，可以从电视、电影、教师的多媒体课件、图书馆等渠道获得知识和信息，但不影响我的学习热情。那时，我就喜欢看书，看的书多是小人书，也就是连环画那样的，也多是借别人的。有时用捡破烂换来的钱去城里的.小书摊上买些回家看看，看完了就与别人换着看。另外，小时候看露天电影是我们接受外界信息的另一个重要的渠道，凡是听说什么地方放电影，我总要去看看，有次跑十里路去看电影。()学习，是精力食粮，对我的健康成长有辅助。

学习，是一种享受，驱逐寂寞书写充实；

1988年，我高中毕业，随后就考入师范学院。在师范学院的

课余时间，别人去学跳舞开展娱乐活动，而我一有时间就贪婪地钻在书的海洋——图书馆和阅览室，一本接一本地看，做笔记写感悟，使我的阅读面超过以往的十几年。那时的每天早晨坚持背唐诗宋词，睡觉前写日记随笔等，为自己以后的教师生涯积聚一些养分，拓宽了视野，晋升自身的综合涵养。毕业时，已经在公开的报刊发表了多篇文章，与大学教师合写了一篇学术论文。这就是一种充实，是学习带来的幸福记忆，是享受学习。

## 篇二：享受生活教学反思

上新课之前，介绍了作者海伦凯勒的有关情况。当介绍到她是一位集盲聋哑于一身的女作家时，课堂上传来了“啊？”“哎呀？”“太厉害了！”等惊叹声。原以为学生凭着对作者的好奇，一定会对课文内容产生浓厚的兴趣，学习本课时一定会特别认真，然而事实却并非如此。他们匆匆读完了课文，解决了生字，了解到海伦凯勒在残疾的情况下仍能够从事编织、下棋、打字等活动后只轻描淡写的说了句：“厉害，厉害。”连先前的惊讶也没有了。怎么回事？这样的话，本课上得就很失败了，连教学目标也没完成。我细想了一下，认为之所以会这样的原因可能是：一、学生觉得海伦凯勒离我们很遥远，她怎么样与自己没多大关系。二、海伦凯勒是名人，是伟人，伟人可不就应该这样嘛！

我想以后再上这篇课文时应该把海伦凯勒学习文化之初摔东西、暴躁、发很大的脾气等等与一般人无差别的种种表现都讲给学生听。让他们意识到：伟人也是从平凡人成长起来的。这样，是不是可以拉近学生和海伦凯勒之间的距离，让他们最终明白只要自己努力也可以变得很优秀呢？应该说这里用到了德育方法之一——榜样法，用海伦凯勒的模范行为和卓越成就来影响学生的品德。海伦凯勒的确是一个非常好的榜样。

## 生活中的交通篇四

桃李不言，下自成蹊！《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课，生活中的比教学反思。

比和现实生活是密不可分的，本节课体会比的意义和在生活 中的价值是教材内容的数学核心思想。要用足用好这些情境，真正达到帮助学生理解比的本质的目的，需要我们对这些素材的呈现顺序和呈现方式做一些教学法的加工。因此，本课的教学设计在教学内容的处理方面作了以下变动：1、游戏导入：让学生双手同时画一个长方形，然后同桌比比谁画得二个长方形更像。学生在比较过程中是不能提供实际依据，只能根据目测来判断。因此给学生一个悬念：我将如何证明我画得更像呢？激起学生兴趣。同时也为课堂内几幅图像或不像可能根图形的什么有关（长和宽）埋下伏笔。2、以图片的像或不像为主要教学素材，让学生在讨论中得出长与宽的`关系，进而引入比的概念。这也是在同类量相比的情况下感悟比的概念。3、以“骑车速度与水果价格”这一生活情境，进一步理解不同类量之间的比。在每个情境中只研究一组相对应的量的变化规律，这样处理更能凸显比的意义和引入比的必要性。

其次我们也对进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力，教学反思《生活中的比教学反思》。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考，如：什么是比？然后让学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系。还有放手让学生举例说说生活中哪些地方用到比的知识？学生当场就提到打乒乓球的比分。这也是课前的预设，让学生区别“比分”课堂内

比的区别。使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

本课较为成功的地方主要体现在以下几个方面：

- 1、游戏导入激趣而又为主课教学埋下伏笔。
- 2、处处体现生活中的比，教学与实际相结合。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

当然，本课需改进的地方也很多，如：

- 1、学生的课堂回答丰富而又多样，远远超出教学预设。
- 2、教师对教学生成的反馈与把握还有待于加强。
- 3、教学节奏还要加快，教学环节连接不够紧凑。

我的困惑：

- 1、本节课教材安排是三课时，如何处理每个课时教学内容还有待于进一步分析。
- 2、从活动中抽象出除法算式比较顺畅，但可以用除法算式解决的问题，为何还需引入比？
- 3、一节课中既有同类量的比又有不同类量的比需不需要对学生进行分析？

我的感悟：

无论是公开课还是平时的教学，我们在设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什

么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

## 生活中的交通篇五

教学中，我给予了学生充分的空间，让学生亲自去观察、去实践，在实践中获得多元的感受。首先，我让学生分组去完成两项任务：在十字路口数过往的车辆，在学校的花坛、窗台旁观察落在纸上的细小的颗粒。通过学生自己的观察、记录，他们初步了解了什么是污染，为下文的学习起到了铺垫的作用。由于学生的年龄较小，对于一些专业性知识的理解还停留于表面。除了让学生亲自观察、感悟，我还通过查资料的方法，让学生了解现代污染形成的原因以及污染给我们带来的危害。在教学中，我还充分运用现代化的教学手段，使用多媒体课件指导学生通过图片、画面的视觉感受，了解“酸雨”“白色污染”“大气污染”“海洋污染”“水污染”“有农药的食物”等现代污染的问题，激发学生积极探究的浓厚兴趣。

对学生进行环保教育是本课的重点。我通过一些资料图片，要求学生从自己的身边做起，从点点滴滴的小事做起，比如：不乱扔纸屑，爱护树木，积极参加植树活动，帮爸爸戒烟，少用一次性用品等等。从而促使学生用实际行动来呼唤环保，遏止污染，真正实现了“防止污染人人有责”这一活动的主题。

总之，这一课的教学，学生在实践中获得了多元感受，在实践中获得新知，在实践中形成了意识，锻炼了能力，同时，学生的整体素质也在实践中得到了提高。

## 生活中的交通篇六

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义

以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了比赛成绩速度水果价格图形放大缩小等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住比概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义比的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

《教师教学用书》上建议这部分内容用3课时教学，说明编者也希望教学时能有充分的时间让学生探索、体验、交流，在对生活中的比有了比较丰富的感性认识后再引出比的概念。

备课时，面对着连续呈现的四个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。另外，第四个情境图形放大缩小其实是要引导学生理解比的基本性质，虽然教材中并没有揭示这个概念，也没有出现比的前项与后项同时乘以或除以一个相同的数（0除外）的字眼，但我想还是要引导学生发现这个规律，并能用自己的语言进行描述。

基于对教材的理解，我决定把第四个情境中放到下一节课，选择前三个情境然后引入比的概念。

## 生活中的交通篇七

安全教育是学校教育的一个重要组成部分，而交通安全教育尤为重要，因为学生每天上学、放学路上的交通情况比较复



杂，特别是我们学校周围的交通情况复杂。今天给孩子上完交通安全这节课后，我反思一下，总结出这节课中的成功、不足及今后的改进措施：

## 一、成功之处：

1、通过学习学生明白了交通安全的重要性，也了解了很多的交通知识，知道如何去遵守交通规则。孩子们从思想上重视了交通安全，并且学生也纷纷表示以后一定要去了解更多的交通知识，遵守交通规则，做到交通安全，让家长、老师放心。还要把这种思想传递给了自己的家人，在一定的程度上提高了自己和家人们交通安全的重视。

2、掌握了更多的安全知识。孩子们更加全面的掌握了过马路时该如何走、遇上红绿灯该怎么办、在马路上不能玩哪些游戏、乘车时需要注意的事项、在夜晚和雨天应该注意哪些危险、要及时观察马路上是否有陷阱等等。孩子们学了这些知识都觉得很有意义。

3、认识了更多的安全标志。交通标志还真多，分为三类：交通警告标志、交通禁令标志、交通指示标志。每一种标志都有其不同的特点，像交通警告标志，它是警告车辆、行人注意危险地点的标志，形状为顶角朝上的等边三角形，颜色为黄底、黑边、黑图案等等。孩子们观察的很仔细，一下子就能总结出各种标志的特点和作用，我以考考大家的形式来让孩子们认识这些标志，孩子们的热情可高了，了解了一种之后还要学习下一种，学习气氛很浓，我想这可能是与实际生活联系紧密的原因吧。

4、本课主要是针对交通安全展开的一次教育教学活动。最精彩的要“说一说”“演一演”这两个环节了，我想孩子们对交通安全知识已经有了一定的认识。接着，我又趁热打铁，在屏幕上出现各种交通安全标志，通过学习交通标志，知道一些交通安全常识，培养学生的自我保护意识和珍爱自己生

命的情感。交通安全提醒每一个关注生命，遵守规则!让孩子们进一步知道过马路严守规则，别把生命当儿戏。一堂课开展下来，孩子们不仅知道了最基本的交通安全要点，还认识了许多交通安全标志，收获不少，更知道了生命的珍贵，大家表示愿做一个遵守交通安全的小公民，珍惜自己和别人的宝贵生命。所以整堂课下来达到了本节课的教学目标。

## 二、不足之处:

本节课教学是从交通安全角度出发，在课堂的教学当中师生之间和学生学生之间配合的不够默契，有几个师生互动的环节进行的不够流畅，说明课前的准备还不充分。另外，还缺少生动的事例，在行路安全应注意的事项中还有一些没列出来。在以后的教学中还需要不断完善。

## 三、改进措施:

今后的教学中，要注意教学之前不但要备课更要备学生，要做好课前的充分准备，考虑到课堂中随时到可能发生的突发事件或新的生成。相关的资料要尽量准备的充分一些，因为有些孩子的思维远远的超出我们老师的意料之外。