

最新研究性开题报告和结题报告(模板5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

研究性开题报告和结题报告篇一

班级：高二《13》

指导老师：罗云芳

组长：陈秋成

组员：王嘉伊庄淑晔潘雅静林琦竣林航霆

课题研究涉及的主导科目：语文历史

课题研究涉及的非主导科目：音乐文艺政治

研究目的：我国皮影艺术遍布民间，历经几次兴衰。然后现状却呈现濒危之势，后继乏人。为了挖掘我国皮影文化遗产，弘扬民族精神，振兴民俗文化。使青少年更多更好地接触将已消逝的非物质文化遗产，更好地继承和发展这些文化，延续文化发展。

研究意义：在当今社会，文化成为时代的主流，物质文化发展的同时也要注意非物质精神文化的发展。皮影戏等一些文化面临消逝后继无人的危险，我们呼吁有关部门能够重视且广大青少年能够引起一定的影响。我们仍要为文化的继承发展奉献一份力。

目标：

1. 为了呼吁当代青少年关注国家皮影戏文化遗产。
2. 通过宣传希望引起有关部门关注。
3. 在物质精神文明高度发展的今天，更该具备文化内涵。

假设：高中生对皮影戏文化并非了解，通过这次研究，使同学们进一步了解皮影的历史和文化内涵，进一步加入到保护非物质文化遗产的行列中。

内容：从皮影戏的起源，发展，现状，艺术价值，前景等方面进行研究。

方法：可以在网上查相关资料，运用调查问卷，图表，统计方法，归纳总结，了解青少年对皮影戏的认识。

人员安排：

制导老师：罗云芳

指定调查问卷：庄淑晔潘雅静

写作：陈秋成

收集资料：林琦竣林航霆

总结排版：王嘉伊

时间安排和活动步骤：

1，2周确定研究课题并写出开题报告

第3周调查问卷的资料总结

第4周将收集的资料整理

第5周写出开题研究报告

可行性分析：我们对皮影戏充满浓厚兴趣，运用业余时间多方面了解这课题所涉及的知识。

物质条件：家中有电脑，查阅资料方便。

时间条件：有充裕的时间讨论总结。

预期目标：尽量让更多的同学了解皮影戏。

总结：研究性课题涉及课内课外的知识，较为广泛，能让我们把学到的知识运用到研究各领域课题中，有利于我们掌握运用更多的知识，在各方面的努力下我们完成了这次开题报告。

心得体会：

陈秋成：

在这次的研究活动中，我虽然是组长，但一切的工作还是每个人一起完成的。从开始选课题，到找资料，做调查问卷，每个人都很认真的完成布置的任务，所以我们这组的效率比较高。

我们选的课题是经过每个人的同意，觉得这个课题对于我们现在的社会来说是很有必要的。皮影戏的文化是中国历史长河中的一块瑰宝，但是它在日益消亡，我们希望做了这个课题能够引起青少年的关注。所以为了这个共同目标，组内每个人的热情都很高。

在这次活动中我也发现了一些问题，起先由于课题的不确定，每个人也不够积极提供自己的意见，这个地方在以后的研究

中是需要改进的。

庄淑晔：

通过这次研究，我明白了文化遗产的重要性，然而，我国的一些文化遗产正走向末路。在这次研究中，我们重点讨论的文化遗产是皮影戏，在以前，皮影戏是非常流行的娱乐节目，但是随着科技的发展，人们的娱乐节目也逐渐转向了电影、电视以及电脑，现在已经很少看到皮影戏的表演了。

通过这次研究，我还了解到了团结的重要性，每个人都努力的完成各自的任务，使研究能

顺利的完成，在研究过程中，我也发现了自己有不少缺点，比如理解能力比较差等。但在

今后，我会努力地提高自己的

在这里，我希望中国的文化遗产能源远流长，永远是我们中国文化的标志

潘雅静：

首先我们进行的是选题，我试着先列举一些我们认为有意义的课题，可我们总觉得那些课题，不论是查资料还是调查问卷的设计都无从着手，我们只好再想，这时有人想出一个课题是关于皮影戏的，我们觉得现在的人们过的是一种快餐的生活致使我国的很对多戏曲、皮影戏之类艺术岌岌可危。我们认为我应该深入的研究皮影戏的历史。

我们发现我们国家的皮影艺术遍布民间，历经起落兴衰，然而现状却不容乐观，后继乏人。为了挖掘我国皮影文化遗产，弘扬民族精神，振兴民俗文化，使青少年更多地接触精神文化，使我国的传统艺术流传下去，我们展开了一系列的调查，

希望此举能引起广大青少年的关注和深思。

研究活动是一个团体活动，无论是制定研究框架还是具体实施，都需要几个人共同讨论决定，单靠一个人的力量是无法完成的，因此它在客观上为我们创造了互相学习交流的机会，学会合作。这次活动让我更加了解了我国的皮影戏，也学到了以前所不知道的知识，也锻炼了我们亲自动手能力，加强了合作的默契。

王嘉伊：

在中国五千多年的历史长河中，文化一直占具着一重要的地位。和谐社会的建设依靠的是中国博大的文化，悠久的历史一直是建设精神文明社会的一个基础。然而作为中国文化一部分的中国皮影戏文化在当今的社会已经渐渐被人们遗忘，这是一个值得我们反思的问题，中国五千的优秀文化不应在我们这一代人中渐渐消逝，而应更加壮大！

因此我们小组对中国的皮影戏文化进行了深入的研究，想借此机会学习和了解皮影戏在中国的发展史，更希望借此机会能让更多的关注皮影戏，关注中国的文化遗产，并加入保护文化遗产的行列中去，使得中国的五千年的文化能得以传承，得到进一步的发展。同为中国人，也愿为中国文化做一点宣传，皮影戏作为中国文化中的精髓部分能够继续在中国的历史长河中闪烁着万丈光芒！

这次的研究性学习真的令我感到深受教育，通过这次的集体研究讨论，我感受到了团队精神的重要性，我们身为集体的一部分就应该为集体多尽自己的贡献。通过我们小组的分工和合作，我相信在接下来的研究性学习研究的报告一定能做的更加出色！

林琦竣：

这一次，我们小组的研究性学习的课题为‘皮影戏的发展与消逝’。皮影戏作为我们祖国伟大的文化遗产之一，我一直不怎么了解它，借此机会，我上网查阅了很多皮影戏的历史来源等，我很惊叹这门伟大技艺的同时，也对这门技艺的渐渐消逝，渐渐被世间所以往而深感不安。我们确实应该好好关注一下那些快被遗忘的文化了。我希望通过这一次的研究能使更多的人关心了解皮影戏，更多的人能够参与保护文化遗产中。

这次研究性学习也让我感到了团结的重要性。计划.分工.总结，无不体现我们团结的力量，大家一次次的寻找，一次次的完善，为的就是把研究做好。

在以下的研究中，我会尽自己的努力把这份课题做好，并尽自己的力量让人们了解皮影戏。在不断的学习之中分享着同学间的友情，这无疑是一大乐趣。

林航霆：

这一次的深入研究皮影戏，使我们更加深刻了解了皮影戏的消逝和发展。

皮影戏兴起于隋唐，到唐朝达到高峰，而今我们已经很难看到皮影戏的影子了。皮影戏差不多从我们的视野中消失了，而皮影戏作为我国重要的文化遗产，正在快速地消逝，这不得不引起我们的重视，故写了这份报告。

如此重要的文化遗产竟没有受到人们的保护，而在不断的消逝，这不得不让我们无法理解，所以我们小组对次文化进行了深入的了解。

我觉的研究其消逝的原因是：一其本身在历史的长河中，没有进行变新，推陈出新，革故鼎新，它并没有去适应当今的社会，适应当今的人们的文化生活的的需求，所以无法引起人

们的注意。二当今社会对文化遗产的保护太不重视和当今人们的崇尚外来文化而忽视本民族文化所导致的。

这次研究性学习活动不得不让我们感受到保护文化遗产的重要性。

研究性开题报告和结题报告篇二

项目课题名称：当代大学生对中国经典文学的传承研究

内容摘要(不得少于400字)。

中国作为四大文明古国之一，拥有着博大精深的文化，我国经典文学作为我国文化的载体本应该是每位大学生必须了解的。可而今随着网络世界的愈发繁华，我们的经典文学正在被慢慢冷落。作为炎黄子孙，继承和发扬中国经典文学是每个中华儿女应尽的义务。

本课题以安徽科技学院各专业学生为研究对象，通过问卷调查、座谈会、访谈等形式，研究大学生对我国经典文学的喜好情况和阅读动因；分析大学生对经典文学的学习情况及重视程度；探究我国经典文学逐渐被忽视的根本原因、解决办法以及策略，切实帮助学生提高良好的文学素养，拓展思维方式，使中国经典文学能得到普及并发扬光大。

1. 课题组成员截至目前已学习了计算机基础，逻辑学等课程，正在学习大学语文、创造力理论与创新、信息检索等课程，我们想把自己大学所学课程联系起来运用到实践中去，用实践去检验和锻炼自己。计算机基础、信息检索课程的学习为我们的课题研究提供了基础工具，同时与实践过程中也能加强我们对计算机的运用技巧；通过逻辑学的学习，使我们的思维方式更加严谨，这为以后课题研究方式、过程等的安排提供了智力保证，有助于我们更好地设计调查问卷；另外，我们

想通过对当代大学生对中国经典文学的传承研究帮助所有大学生树立良好的经典文学观，这为高校大学语文课程的开展及学生对大学语文课程的学习都能提供强有力的保障，形成一个良性循环。更重要的是，我们想为国家尽微薄之力，解决一些实际问题。

2. 本课题四个组员的选择都很有讲究。第一，四个课题组成员都具有强烈的责任心，且对经典文学抱有浓厚的兴趣；第二，课题组成员许志刚同学拥有非常好的组织能力，为课题组四个成员今后的合作提供保障；第三，课题组成员姜军同学精通计算机，能高效地使用课题研究所需要的各种软件；第四，课题组成员周敏同学善于交流，语言表达能力非常强，能顺利完成实地采访工作；第五，课题组成员毛传莹同学语文功底扎实，擅长写作，对以后课题论文的撰写十分有利。

3. 本课题组所有成员都对中国经典文学抱有浓厚兴趣，面对身边同学对自己国家经典文学的漠然，我们想找出原因和解决方案。力求帮助当代大学生树立良好的经典文学阅读观，切实帮助学生提高良好的文学素养，拓展思维方式，使中国经典文学能得到普及并发扬光大。

4. 本课题组成员拥有丰富的理论知识和实践经验：

(1) 课题组成员周敏：寒假社会实践论文被评为2017、2017年外国语学院寒假社会实践优秀论文；暑期社会实践论文被评为2017年外国语学院暑期社会实践优秀论文。

(2) 课题组成员毛传莹：2017年毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论“移动课堂”课程论文被评为安徽科技学院优秀课程论文。

(3) 课题组成员许志刚被评为安徽科技学院外国语学院2017年和2017年暑期社会实践先进个人。

(4)课题组成员姜军：《中国近代史纲要》优秀论文。

研究性开题报告和结题报告篇三

指导教师杨爱军

研究小组组长祁佳浩

小组成员郭竹凌、李泓霓、黄嘉豪、吴熙

本课题研究的意义(背景说明)

本课题研究的内容和难点

研究内容：

- 1、网络语言实例，如“886”等传统网络语言，及各种新兴的网络流行体，如淘宝体
- 2、研究网络语言兴起的原因，及其作为一种新兴文化的意义
- 3、研究网络语言于我们现实生活中的不利之处

难点：

在学校不能方便地使用网络

本课题研究的可行性分析及保障条件

可行性：

同学们平日对网络频繁的接触与使用

保障条件：

组员家中都有网络，报纸也时有相关报道

本课题的'研究思路和主要方法

研究思路：

主要方法：

组员们平日对网络语言的使用及通过网络进行搜索与调查

本课题的计划进度及人员安排

计划进度：

- 1、相关资料搜索，用时两周
- 2、资料整理，用时一周
- 3、分析文化，用时三周
- 4、组员讨论，得出研究结果，用时一周
- 5、写作论文，用时两周

人员安排：

郭竹凌、李虹霓、祁佳浩负责搜集传统网络语言实例及相关资料

黄嘉豪、吴熙负责搜集新兴网络语言体及相关资料

祁佳浩负责整理资料

预期成果

一篇论文或者研究报告

指导教师点评：

研究性开题报告和结题报告篇四

开题报告，就是当课题方向确定之后，研究人员在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。它主要说明这个课题进行研究的依据，研究条件以及准备如何开展研究等问题。开题报告是提高选题质量和水平的重要环节，也是本科生提高科研能力的必经之路。

1、通过自己的缜密思考和权衡，提出一个好的选题方向，是写好开题报告的先决条件，头都没开好，报告就很难被批准。

2、要熟悉前人相关研究成果，站在别人研究的基础上，从事更高层次、更有价值的研究。

低层次，重复性的研究课题是通不过的。

3、要掌握与课题相关的理论知识，研究工作才能有一个坚实的基础，否则，研究很难深入，很难有真正的创造。

4、要多方面地收集资料，这样写出的报告才能更科学、更完善。

研究性开题报告和结题报告篇五

《红楼梦》是我们四大名著之一，从清至今，人们对它的拜读不但没有减少半分，反而与日俱增。这都缘于它所描写人物的多样性，故事情节的曲折性使我们爱恨交加。对于宝玉，黛玉，宝钗三人之间的感情纠葛。也许是最吸引大家的。随

着我们成长，对这个也有深入了解。看过刘心武的“百家讲坛”，认识到这不只是三人的感情纠葛，更大的意义在于三人后的家庭，社会背景的深入。因此，我们决定去探究。也许只会是冰山一角，也许九牛一毫，但领略一番它的内涵，也并非无所收获。

2: 研究的目的和意义

通过感受《红楼梦》中主要人物的悲欢离合，体验人生的丰富内涵，走进《红楼梦》，走进人物的心灵世界，在阅读的基础上，鉴赏分析人物的精神世界和命运走向的合理性，从而更好的把握名著的博大精深的思想意义，更好的了解文学反映生活的本质特征。

3. 成员分工

指导老师：组长组员

4. 活动步骤，内容

(1) 阅读经典名著《红楼梦》

时间内容

1-6周查阅资料确定课题

4. 活动步骤

内容

(1) 阅读经典名著《红楼梦》

(2) 搜集与《红楼梦》相关的人物评论与分析。

(3) 制定表格，研究各种不同学说之间的主要差异。

(4) 对书中的某一人物提出自己相对独立的观点。

(5) 提交经验论文，制成开题报告。5. 研究计划

时间

1-6周查阅资料确定课题

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)