

最新英语感谢信课件公开课 英语教学反思 (模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

英语感谢信课件公开课篇一

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”。所谓兴趣就是人们力求认识某中事物或爱好某种活动并伴有积极情绪色彩的心理倾向，是推动人们进行活动的最现实，最活跃的内部动力。兴趣是所有学科教学活动的生命力。学生一旦对学习产生了兴趣，就会产生自发吸取养料的要求，即使学习任务再繁重也不是负担，而是一种享受，并会乐在其中。综上所述，在英语教学中进行趣味教学是非常重要的。

我认为，大部分中职学生英语基础知识相对薄弱一些，且对英语学习兴趣不大，爱说爱动，自我约束，自我控制能力不强。针对这一现状，要求教师准确把握学生知识水平和个性特点，及时调整教学内容的难易程度，增强所授内容的兴趣性。如果教师不顾及学生的接受能力，讲得天花乱坠，学生听得一头雾水，又有什么作用呢？这样的结果，只能让学生产生厌烦心理而放弃学习。所以在中职英语教学中要确定标准，调整难度，只求学的会，不求学的深。不刻意在语法上精雕细琢，要多在听说能力上强化语言的应用。

教和学是一对矛盾，教师和学生中间是否有和谐融洽的师生关系，对完成教学目标也是至关重要的。青少年的心理特点告诉我们，这一年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某一老师有好感，他们便对这个老师的课感兴趣并且格外重视，肯下大力气，花大功夫学这门课，因而成绩显著。反之，

如果他们不喜欢某一老师，由于逆反心理，他们就不愿意学习或者更本不学这位老师的课。这种现象在中职教学活动中是普遍存在的。所以教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生兴趣，爱好，事事处处关心学生，尊重学生，有的放矢的帮助学生。使学生认为你不但使一位可敬的师长，更是他们可亲可近的亲密朋友。当然，这并非说他们的缺点不可以批评，可以听之任之，而是要注意批评的方式，要让他们不伤自尊心，人格不受侮辱。让学生从内心感觉到教师的批评是诚挚的爱，由衷的爱护和帮助。只有建立起感情和谐，融洽的师生关系，才能使学生在轻松愉快兴趣昂然的进行学习。

根据esl(english as second language)中的理论，第二语言学习中的焦虑情绪会阻碍第二外语学习者的学习，而相对轻松愉快的学习环境有利于学习者发挥潜能。但是传统的教学模式总是教师“一言堂”。课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极被动的学习地位，没有什么轻松愉快而言。即使那些认真学习的学生，也无非把自己当做知识的储存器，为分数不得已而为之。甚至于有个别学生因为对英语不感兴趣而放弃学习。课堂环境入如何对于激发学生的学习兴趣影响很大，教师的责任在于为学生创造轻松愉快的学习环境，并且始终把自己放在导演的位置，把学生放在主体的位置，为了做到这一条，教师要以满腔的热情，全身心的投入到课堂教学之中。

英语感谢信课件公开课篇二

正如专家所讲, 语法就是语用之法. 英语课程标准里有语法知识目标, 这就说明新课标不是不教语法, 而是更强调怎样教好语法。

很多学生的语法技能有缺陷, 因为其基础知识有问题, 而基础知识就包括语法知识, 语法新课程不是不教语法, 也不是不强调语法, 而是要求我们重新认识语法的作用, 和语法教学的方法。

过去我们教语法往往是这样的：

1. 脱离语境的直接讲授、解释、呈现语法规则，然后进行大量操练、书面练习，花费时间多、效果还不好。现在我们就应该让学生在理解语意的前提下，或在特定的语境中，去理解语法现象，体验这些语法结构在语境中的用法；另外，让学生自己去发现语法规则并归纳总结。

总之，新语法教学的机械操练应控制在一定范围之内，一节课不能太多，否则课堂会显得boring .反复训练、大量训练也解决不了问题教师只有将语法贴近生活，贴近学生，让学生全体参与，才能更好地进行语法教学。

英语感谢信课件公开课篇三

语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。而这也是英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视的根源所在。

随着时代的发展和社会的提高，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！所以，小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配很多的插图，让学生在声情并茂的的图文中享受英语学习的乐

趣；而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的本事。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用本事需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握2000词汇（包括词组），新研制的“课程标准”要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现

状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

很多小学英语教师对自己的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就足够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师不求积极，将会被时代所淘汰。

英语感谢信课件公开课篇四

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的本事，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。

下头简单地回顾一下这一年以来所做的一些英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“what’s you name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，

使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are wele□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4、建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气

力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每一天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。此刻才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。所以谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都能够拿出来看看，长期坚持，必须有成效。

评价能够使学生认识自己，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改善的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自己反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

英语感谢信课件公开课篇五

从事多年初中英语教学工作的英语教师，结合日常教学工作中的点点滴滴，总结的几点教学反思。

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

教学反思一、初中英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

教学反思二、初中英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是透过对该族文化历史的研究和学习，透过对该族语言文学作品的研读，透过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是到达这三条的捷径。

教学反思三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识潜力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教

学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求积极，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，并且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，个性是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的构成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，个性是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都明白，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

教学反思四、初中英语应用潜力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用潜力就是空中楼阁”。目前在中学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

教学反思五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和欢乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年級阶段，英语教师要培养对学生的亲近

感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

英语感谢信课件公开课篇六

学生由对老师的信任崇拜发展到课堂的积极配合、课后的自觉学习是我们教学具有高度实效性的可靠保证。教学就是教与学，只教不学何谈提高成绩，毕竟学生是学习的主体。事实上，高三的英语教学只能在夹缝中寻求发展，单靠老师课堂上挥汗如雨、埋头苦干只会让彼此一次又一次的失望。我在教学中及时发现学生存在的问题及学生对英语学习的需求，结合新课程标准和考试大纲不断的调节教学内容和方法，使学生在轻松愉快中提高英语，保证教学效果。

坚持阅读训练，通过语言的大量输入，我们有效复习巩固了所学的知识，还可通过语篇学到很多的一词多义。它也为写作提供了很多漂亮的句子。此外，师生在紧张的高三生活之余还能接收大量国内外各行各业最前沿时尚的内容，在语篇中不断感受语言的无穷魅力。

开学初，我告诉学生高三一年的教学计划，广一模前进行第一轮复习，以课本为主线，《名师指津》作为辅助材料，巩固语言基础知识。广一模后进行专题复习，即完型填空、语法填空、阅读理解、基础写作、读写任务五个专题的训练，广州二模后则进行全面复习强化训练阶段。要求学生根据教学计划制定出自己的学习计划。如在一轮复习中，学生如何在巩固语言基础的同时进行一定的阅读训练。制定计划后，充分发挥班级尖子生的作用，组成学习小组，互帮互助，实现全面进步的目标。

根据语言学习的特点和高考对英语听说读写能力的考查，不断渗透、指导学生学习方法，让学生自主学习。高三阶段主

要进行听说，阅读，写作的训练指导，特别注重学生读书笔记的整理，摘抄好词好句，丰富学生的写作素材，提高学生的写作能力。

然而，由于学生比较习惯教师的知识传授，一开始对写作自主学习不太适应。有极少部分学生开始时不太能坚持自主学习，积累素材。因此在渗透自主学习方法让学生自主学习时应该让学生明白学生自主学习的目的，目标等，让学生有目的的学习，同时也促进了学生自主学习的积极性。

以上是本人对高三上学期上学段英语教学的点滴反思。教学中还存在很多的不足，教海无涯，它需要我们不断地探索和提高，我相信只要我勇于探索前进脚步，教学就会与时俱进！

英语感谢信课件公开课篇七

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知

不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了大多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初二的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六

班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的教学工作总结。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

英语感谢信课件公开课篇八

本学期我担任八年级10班和、2班英语教学任务，学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题，英语教学反思。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索，教学反思《英语教学反思》。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造

句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。