

最新小班弟子规教案及反思(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班弟子规教案及反思篇一

优点：

- 1、本节课设计和从前相比更为充分多样，课堂气氛很好。幼儿可以通过趣味学习来记住知识懂得道理。
- 2、语言课中融入舞蹈、音乐培养幼儿的艺术气息，培养他们的素质、气质和多方面思维。

缺点：

- 1、课堂上动画的时间有点长重点不突出。
- 2、课堂上应该多让幼儿说、听、看。
- 3、教学环节的设计不够紧凑。

小班弟子规教案及反思篇二

我担任大一班班主任开始，我就以《弟子规》课程作为我教育的特色教材，并带领着孩子去理解其中蕴涵的深刻道理。然而，弟子规里面的文字较多，意义也较深；孩子只是简单的来学，也许会让它们感觉到有些枯燥，我们要怎么样让幼儿能快乐的来学习国学《弟子规》，激发他们的兴趣呢？这成了我思考的问题，通过与有经验的教师们进行的探讨，我对如何更好的开展《弟子规》教学有了更深的理解与认识，并

制定了教学方案，从中也积累了一定的经验。

经过近半年的学习，孩子们在《弟子规》的学习上也颇有成效。所以，在本次集团幼教中心组织了班主任老师公开课活动上，我也特意选择了国学《弟子规》的教学。

本次教学活动，我带领幼儿学习了“用人物，须明求，借人物，及时还，后有急，借不难。”这段话的意思是：借用他人的物品，一定要先取得别人的同意，才可以取用，用完了要立刻归还，以后遇到急用再向人借时，就不难了，因为人家知道你是个讲信用的人。按照本班幼儿之前对弟子规学习的情况，我把本课目标定为理解本课内容并进行识记。

在课程设计上，为了让孩子们更好的帮助理解本课内容，利用相关故事来引出本课内容所蕴涵的道理。在故事的环节中，孩子们大多能了解故事大意及故事所讲述的道理——要做个有信用的人。

在学习理解弟子规内容的环节，逐句帮助幼儿理解。由于幼儿年龄的特点还不能举一反三，而故事是讲“借书”的，很多幼儿在理解弟子规内容的时候，一直说“借别人书的时候…还别人书的时候…”教师在此时做适当引导，在借别人东西的时候该怎么做，而不仅仅指借书。

在字句的理解上，因为没有对“用人物”和“借人物”进行比较分析，所以很多孩子到学完了，还不能明白“用人物”和“借人物”的区别。这是课堂中比较明显的一个失误。建议在这个地方把这两句话解释一下，“用人物”是指需要用到别人东西的时候，即还没有借到，而“借人物”是指借用了别人的东西，即已经借到手了。同时请幼儿进行复述来加深理解。

在跟老师学念弟子规的环节中，利用集体、分组、个人等多种方法来帮助幼儿进行识记，同时还邀请幼儿担任小老师来

进行朗诵。但在这个环节中，上台的幼儿是属于能力较强的幼儿，可他们也都是看着字读出来的，我却没能把握好孩子的掌握情况，在孩子们还没有完全掌握的情况下，就结束了新课时的教授，让识记这个目标没有达到。建议在下次检验孩子识记情况的时，不让幼儿看到原文，这样就便于教师掌握孩子的学习情况，也好根据实际情况调整教学进度。

结束环节是通过复习以前学过的内容连接上今天的学习内容。对于以前的学习内容，孩子们都掌握得比较好，所以孩子们表现的情绪一下上来了，虽然我还是想通过多种形式进行展示，但大多孩子都是迫不及待的要向大家展示自己，所以就在进行了几个个别朗诵后，就进行集体朗诵了，但因为我带着前面的幼儿出了教室，所以说连接的这一部分也是没有达到的。建议下次复习和连接新内容的时候，弟子规从中间部分开始复习，就能很快跟新授内容连接上。

总之，在这次活动过程中，让我也发现了自己的诸多不足，希望各位专家和领导给予指导，让我找到更好的行之有效的教学方法，使国学的学习更加有利于孩子的健康成长。

小班弟子规教案及反思篇三

我们班在没开展“诵读经典诗文”这门课前，我们班有些学生在课间的举动很随意，就如书上写的：“勿践阈，勿跛倚；勿箕踞，勿摇髀。”上到这些内容时，我觉得很有必要纠正学生这些不良的行为。因为课堂教学是进行“诵读经典诗文”重要途径之一，如何发挥在课堂教学中进行实验，我主要坚持“三个认真”。

一、认真钻研教材，明确《弟子规》教育的结合点

二、认真设计教学过程，增强《弟子规》教育的实效性。

教学中，我把教育作为课堂的主要目标，紧紧围绕“事勿忙，

忙多错；勿畏难，勿轻略。斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存；将上堂，声必扬”这三句话的思想教育内容展开，和学生的生活实际相结合，让学生真正明白如何去为人处世，切实把思想教育的核心牢牢抓住。

三、认真开展以《弟子规》为内容的班级活动，巩固教学实验效果。

课堂上我设计了运用《弟子规》的环节，要求学生根据特定的环境，使用恰当的《弟子规》语言，来规劝或赞扬别人。这个环节主要是促进《弟子规》的运用，真正让《弟子规》学习落实在学生的行动中，使《弟子规》得思想深深在学生心中扎根。

小班弟子规教案及反思篇四

我们班在没开展“诵读经典诗文”这门课前，我们班有些幼儿在课间的举动很随意，就如书上写的：“勿践阼，勿跛倚；勿箕踞，勿摇髀。”上到这些内容时，我觉得很有必要纠正幼儿这些不良的行为。因为课堂教学是进行“诵读经典诗文”重要途径之一，如何发挥在课堂教学中进行实验，我主要坚持“三个认真”。

教学中，我把教育作为课堂的主要目标，紧紧围绕“事勿忙，忙多错；勿畏难，勿轻略。斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存；将上堂，声必扬”这三句话的思想教育内容展开，和幼儿的生活实际相结合，让幼儿真正明白如何去为人处世，切实把思想教育的核心牢牢抓住。

课堂上我设计了运用《弟子规》的环节，要求幼儿根据特定的环境，使用恰当的《弟子规》语言，来规劝或赞扬别人。这个环节主要是促进《弟子规》的运用，真正让《弟子规》学习落实在幼儿的行动中，使《弟子规》得思想深深在幼儿心中扎根。

小班弟子规教案及反思篇五

优点：

- 1、本节课设计和从前相比更为充分多样，课堂气氛很好。幼儿可以通过趣味学习来记住知识懂得道理。
- 2、语言课中融入舞蹈、音乐培养幼儿的艺术气息，培养他们的素质、气质和多方面思维。

缺点：

- 1、课堂上动画的.时间有点长重点不突出。
- 2、课堂上应该多让幼儿说、听、看。
- 3、教学环节的设计不够紧凑。

小班弟子规教案及反思篇六

第一次读《弟子规》，首先喜欢上的是它独特的音韵结构，它十分押韵而且简洁明快，深受人们的喜爱。布置孩子们阅读，孩子们也非常喜欢，读来朗朗上口。由于节奏感非常强，孩子们常常和我一起和着节拍一边诵读一边打节拍。

第二次引导孩子们继续深入诵读《弟子规》，对《弟子规》有了更加深入的了解。《弟子规》原名《训蒙文》，是清代李毓秀根据宋朝朱熹的《童蒙须知》改编，后经清代儒生贾存仁修订，改名为《弟子规》，是一本教导儿童怎样待人接物的书籍。《弟子规》一书内容简明通俗，不谈空洞理论和教条，而是教导基本的品德修养、孝亲友爱以及生活起居中应有的礼节。《弟子规》一书深刻地训导我们如何孝顺父母、友爱兄弟；形成良好的品德和生活习惯；如何具备博爱的精神及正确的读书方法等。如书中所写的：“父母呼，应勿缓；

父母命，应勿懒；出必告，反必面；居有常，业毋变；”这是孝道的基本要求。“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中；称尊长，勿呼名；对尊长，勿显能”。乃为如何友爱兄弟，尊长爱幼最基本的语言及行为规范。另外，书中通过列举生活中最易被视作琐碎的习惯及现象，进而训导我们如何养成良好生活习惯、具备博爱的精神和正确的读书学习方法等。

但是正如和孩子们在课上学习和探讨时体会到的一样，虽然能够初步对于诗文的意思有所了解和感悟，但这还不是最重要的。更重要的是要落实到具体的日常生活的点滴行为中去。书中告诉我们一个道理：不要因小而不为，良好的习惯都是从一点一滴做起的。在更加深入的诵读中，作为一名教师，我不禁开始反思自己的行为，作为教师，要教育孩子们落实到行为中，那么我们自己又做得如何呢？反思自己，作为一个母亲、作为一个教师，教育孩子要从点滴做起，再小的事情都要将正确的做法先告诉孩子，身为父母、教师一定教给孩子如何去做。细至吃饭穿衣要学，行住坐卧要学，在里面学惜物，学敬物，学威仪，学自尊而尊人。

当我们抱怨现在的孩子对长辈无礼，对父母、老师不尊重时，殊不知这些不是孩子的错，而是我们这些作为家长、作为教师教育失职。教师更应以身作则，处处体现古圣先贤的教诲。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的一言一行、一举一动对孩子都有着潜移默化的作用，从言行到举止，教师处处要谨慎，应带头做到最好，在学生面前，教师就是一个道德的示范者，真正做到为人师表。教师为人师表是一种有形的榜样，是一股巨大的道德力量，对学生是一种无声的命令。反之，只是一味地说教，而自己不去身体力行，只能是事倍功半。当老师、家长不知道如何做或自以为是的时候，如何去教育孩子呢？如何去引导孩子呢？如果说一套做一套，只会让孩子看到大人的虚伪，而不会真正从内心接受。由此，我想到了在校园生活中的两个细节：其一，我们一直对孩子说，见到垃圾要主动捡起来，但事实上很多时候，作为教师，只是对孩子大呼小叫，指挥孩子去捡起垃圾，自己

却舍不得弯下“尊贵”的腰；其二，教育孩子尊敬父母，友爱他人，却常常在孩子们到办公室来找教师谈话的时候，一边忙着改作业，一边头也不抬起地听孩子的话语……这样的言行，在学了《弟子规》以后，再度想起，实在觉得非常汗颜！因此，我们做为教师，作为家长的就应时时以严格要求自己，规范自己的行为，要求学生做到的，自己必须先做到，尽心尽力地付出，这样在潜移默化之中孩子已经在改变了。自己在以后要多抽出些时间阅读祖国的传统文化书籍，吸取其精华，并运用于自身的工作与生活中，使中国的传统文化能得到传承，发扬光大。

我和孩子们决定以《弟子规》为人生的指南，踏踏实实学习，认认真真做人。