

# 室内设计跟岗实习报告(通用7篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗?下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 室内设计跟岗实习报告篇一

- 1、了解室内装潢设计在秦皇岛的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用,了解家装材料及施工工艺。
- 3、尝试把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法,熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力,为成为室内设计师作准备。

秦皇岛万家灯火装饰工程有限公司,是一家集家居设计装饰、工装设计装潢、绿化园艺工程、家居产品设计生产、装饰科研于一体的大型装饰公司。坚持以现代、时尚、亲和的定位塑造国际化的品牌形象,致力于为消费者提供高品质的设计、施工、产品和服务。

首先需要了解室内设计的程序步骤:

### 1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准,收集分析必要的资料和信息,包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

## 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

## 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同

的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4) 有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5) 要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6) 重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7) 对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8) 好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，

很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

## 室内设计跟岗实习报告篇二

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我学会了作为室内设计师应具备面素质。

- 1、了解室内装潢设计在xxx的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps□3dmax□cad等设计软件的运用，了解家装材料及施工工艺。
- 3、尝试把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习过程中。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

### 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 室内透视图；

(2) 室内装饰材料实样版面；

(3) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

(1) 有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创

造出感动人的空间。

(2) 有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3) 细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4) 有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5) 要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6) 重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7) 对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

很多事由业主说了算！与业主的沟通、磨合是达成一个方案

的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9) 重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这是在校期间最后一次实习，我的大学生活也将画上圆满句号，因此我很珍惜这次机会，在这个过程中也学到很多本领，相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用，它将成为我人生的指南针，激励着我前进。

室内设计调研报告

室内设计实习证明范本

室内设计实习心得总结

室内设计开题报告模板

普通室内设计开题报告

北欧室内设计开题报告

室内设计的开题报告

ktv室内设计开题报告

室内设计调研报告范文



## 室内设计跟岗实习报告篇三

- 1、了解室内装潢设计在邢台的市场近况及前景。
- 2、进一步控制ps、3dmax、cad等设计软件的运用，了解家装资料及施工工艺。
- 3、考试测验把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习历程中。
- 4、初探做好室内设计师的措施，熟悉室内设计的措施和法度模范步骤。
- 5、培养人际交往与社交才能，为成为室内设计师作筹备。

某某市桥东区卓越建筑模型制作中心，是一家集家居设计装饰、工装设计装潢、建筑模型设计、绿化园艺工程、家居产品设计生产于一体的公司。坚持以今世、时尚、亲和的定位塑造国际化的品牌形象，致力于为消费者提供高品质的设计、施工、产品和办事。

首先必要了解室内设计的法度模范步骤：

### 1、设计筹备阶段

熟悉设计有关的标准和定额标准，收集阐发需要的材料和信息，包括对现场的查询访问踏勘以及对同类型实例的参看等。

在签订合同或订定投标文件时，还包括设计进度支配，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

### 2、设计阶段

规划设计阶段是在设计筹备阶段的根基上，进一步收集、阐发、运用与设计任务有关的材料与信息，构思立意，进行初步规划设计，深入设计，进行规划的阐发与对照。

肯定初步设计规划，提供设计文件。室内初步规划的文件通常包括：

- 〔1〕 平面图，常用比例1：50，1：100；
- 〔2〕 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- 〔3〕 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- 〔4〕 室内某图；
- 〔5〕 室内装饰资料实样版面；
- 〔6〕 设计意图说明和造价概算；

初步设计规划需经核定后，方可进行施工图设计。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段必要弥补施工所需要的有关平面部署、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细补垠样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也等于工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技巧交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需依据现场实况提出对图纸的局部改动或弥补；施工停止时，会同质检部门和扶植单位进行工程验收。

其次了解室内设计措施，赵师傅给我解说了以下三种：

- 1、大处着眼、细处动手，总体与细部深入推敲
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体和谐统一
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

颠末仔细推敲和在工作中的实际运用，我创造上面三条确实很实用，跟那些经验富厚的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感到。

再次是控制了一些设计软件小技术，进步了软件运用的纯熟水平。例如：巧变二维配景为三维场景、时光隧道的制作等。

通过这次为时2个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而认为自豪，结合实习阅历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

〔1〕有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要赓续晋升审美才能，要具备渊博的知识和经历，才可能创造出激感人的空间。

〔2〕有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的察观才能和预见性是设计师自我培养的一种根底才能，站在一个高度上讲，设计师担任着引导时尚的责任。

〔3〕过细入微的追求：室内设计师所面临的是情况中各个不合的细节，对细节的处置惩罚，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越紧张，要注意室表里空间角色的交换。

〔4〕有很强的表现才能及富厚的表现手段：设计师要清晰精确地表达本身的设计意图和思想，让业主可以或许很容易的

理解和沟通。

〔5〕要有精确把握资料信息和利用资料才能：市场的成长、科技的提高使新产品、新资料赓续出现。实时把握资料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

〔6〕看重观点设计，作风定位：观点设计是对工程的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包孕对人文和功能、科技与资料的综合斟酌，有设计者对设计工程奇特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计规划的根本。侧重表达设计中在满足功能前提下，奇特个性的植入。所以不要形成固定的作风，但可以形成固定的思路。

〔7〕对陈列品的认识修养与运用才能：对陈列品的认识和运用才能，是创造今世文化特征和品位的栖身和生活情况的根本，陈列是空间情况中的一个紧张局部，在优秀陈列设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学代价，是人对某种文化境界的体味和追求。

〔8〕好的人际交往与社交才能：设计是办事性行业，是办事于民众的，不是做艺术品，

许多事由业主说了算！与业主的沟通、磨合是杀青一个规划的症结。只有理解了，设计才有偏向正如可以或许胜利的艺术师都是其作风逢迎了必然人群的需求。

〔9〕看重对市场的查询访问：在市场查询访问的`根基上对人在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时斟酌今世技巧的利用对动作、行为的影响。因为这种假设和阐发会引出我们将要面对的设计的一些问题。比方：流线设计的问题、空间设置的问题、陈列的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

〔10〕形本钱身的作风：作为一个设计师，立异是异常紧张的，在设计中要进步鉴戒，

不要丧失落个性，要凭独创翻开场所场面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的成长有一个画图的历程，对个性化的要求是设计师终生的追求，要赓续的在工作中检验。形本钱身奇特的相符室内设计纪律的作风。

## 室内设计跟岗实习报告篇四

1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景。2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。3、初探做好室内设计的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

首先需要了解室内设计的程序步骤：1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；在签订合同

或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

### (4) 室内透视图；

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：(1)从里到外、从外到里，局部与整体协调统一(2)大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲(3)意在笔先或笔意同步，立意与表达并经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多，刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图。

辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被

市场所淘汰。压力，随之而来... 考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案？做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底；做好之后再想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益？如果没带来利益，一切都是白扯淡！踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。还有一些其它体“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

在接下来的一年中，我还是会继续努力的具备专业设计水平

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做150高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板？如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭！用你的专业和深思熟虑来做设计。这个就是好的设计师了。功到自然成！

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

# 室内设计跟岗实习报告篇五

- 1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps、3dmax、cad等设计软件的运用。
- 3、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。
- 5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

## 二、实习单位综合概述

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

## 三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

### 1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所



需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

室内设计实习总结的范文

## 室内设计跟岗实习报告篇六

这是在校期间第一次实习，我的大学生活也将画上圆满感叹号，所以我很珍惜这次机会，在这个过程中也学到很多课本中学习不到的东西，相信这笔财富会在我未来的职业生涯中

起着举足轻重的作用，它将成为我人生的指南针，激励着我前进。

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1) 有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要持续提升审美水平，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2) 有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察水平和预见性是设计师自我培养的一种基本水平，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3) 细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4) 有很强的表现水平及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5) 要有准确把握材料信息和应用材料水平：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料持续涌现。即时把握材料的特性、探索其实际用图能够拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6) 重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的理解因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重

体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但能够形成固定的思路。

(7) 对陈设品的理解修养与使用水平：对陈设品的理解和使用水平，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对其文化境界的体味和追求。

(8) 好的人际交往与社交水平：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9) 重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为实行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10) 形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提升警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要持续的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

## 室内设计跟岗实习报告篇七

无法马上适应新的环境。而在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。但这个社会确实是这么的残酷，我不能永远做只笼中之鸟，我得慢慢去适应这个社会，适应企业与企业之间残酷的竞争，适应同事与同事之间的勾

心斗角，适应社会给我种种压力和挑战。

也许我是幸运的，刚来公司我就遇到了一位对我很好的设计师老师，陈老师，他一直在纠正我以前在学校对社会的一些错误的看法。还记得我第一天来公司的时候，陈老师就跟我说了“设计看起来简单，但是实际操作起来又很难，新人设计师经常会犯一些鄙夷防止的错误。”，在之后的工作中陈老师一直是用这句话来体谅我犯的错。在公司，实习生是没有独立谈客户，独立做方案的时机的，因为设计师怕你把客户给谈跑了，把方案给做砸了。所以，陈老师每次见客户都会带着我，给我实践、体验的时机，学习一下跟客户沟通交流的经验。由于我住的离公司比拟近，也已经养成每天7点起床的习惯，所以我每天都是第一个到公司的，领导也把单位的钥匙交给，这也是对我的一种信任。每天的准备工作要做很多，可以清扫一下办公室，为其他同事创造一个优良的工作环境。三个月天来，我与陈老师一起工作，一起早出晚归，每天过得充实而又饱满，每天拖着疲惫的身体顶着夜色回家，夜幕中我会对着星星大声的说，我奋斗了！实习是我这段时间拥有的一段珍贵经历，而这次实习的意义，对我来说已不再是完成学分、完成毕业实习的任务，而是我真正在实践中开始接触社会、了解社会的一次重要时机，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，增长了见识，开阔了视野，为我以后走上工作岗位打下了坚实的根底。

因为公司在开展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就是相比照拟杂又多的。可是，我一点也不害怕，因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点也没有关系，会很充实的，而且公司让我跟陈老师学习，他教会了我很多事情，工作应该注意的问题，作为一名设计师应该有的技能，还有软件的操作，设计思维，等等。设计就是产品，要把产品推销出去，我开始对业务有了一个新的认识。随着工作的深入，我开始接触到公司的每一个部门的每一个人，这其中从创意设计到推广的环节都在我面前和谐有序的进行着，就像人体的经脉一样，虽盘根交错，但各行其道是为大脑——公司效劳的。

在实习中，我把精力主要集中在设计工具软件商，如photoshop□3dmax等系列软件商的应用。因为在学校的时候，老师不止一次对我们强调实践的重要性，强调技能的重要性。在当今社会形势下，学历并不能作为评价一个人的唯一标准，而当今社会更加注重人的技能与能力。所以我对photoshop□3dmax有了一个实践的初探，给了我很大的锻炼。软件的熟练运用，会是我近期工作的重点，能够在实习中锻炼自己这方面的技能，我感觉自己很幸运。

司整个气氛都很愉快、轻松。工作中人际关系的处理意义本身就比工作更有意思，每天都能融洽地生活在这个集体里，其实挺幸福的。

从之前整理文件、文档和接待的工作，慢慢地参加了很多其他的实践活动。包括和客户洽谈，了解客户的需求，浏览其他室内设计师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。

经过这段时间的工作，说实话，我感觉自己变化挺大的，不管是穿着还是言谈，我都感觉我不再是以前的我。也不知道我现在是否便得更加成熟了，呵呵，我敢于坚持自己的意见，我学会了如何去和他人交流，融洽的生活，我学会了如何在老师的知道下增进自己的知识面和技能技巧方面，虽然比上学累，也不能像上学一样旷课了，工作让我学到的恭喜太多了。我感谢这家公司的所有人，让我在体验社会千姿百态的生活的同事，不仅收获了知识还有深厚的友谊。

工作进行地还比拟顺利，陈老师不仅教我做设计师的专业技能，还教会了我很多其他做人的道理，拥有本领并不仅仅是走入社会的关键，还要许多需要自己领悟的东西，开始实践，开始去做，遇到挫折，发现问题，解决困难，获得成功等等，这都是人生的路上所必须经历的事情，经验可以传授，但是真正领悟的经验却只能通过实践，实践出阵地，才能获得成功。

这段时光所收获的，也会伴随我未来的生活，我相信将来走上工作岗位的我，一定会充满自信、活力、很有勇气地迈向成功。是他们使我脱离了优质、急躁和不切世的心态，心智上更加成熟坚决，使我牢固地树立了强烈的事业心，高度的责任感和团队精神。

在公司不管学习制图，我还承当了帮助公司交送作品的人物，作为宁波土生土长的我，这工作我当仁不让，我想没有人比我更适宜了，因为我对宁波的风土人情和宁波市道路比拟熟悉。我在这里学到了学校不能给与的知识，还增加了我的社会实践经验，这些都给了我很大的帮助。为我今后步入社会增加了很多实践经验。客户大多都很热情，可能看我比拟年轻，又刚刚参加工作，不忍多加责备吧。在工作上的进步只是其中的一局部，更重要的是能在在尚未走出校园时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而又珍贵的'社会体验。我感谢我能拥有这样一个学习和交流的时机。我不得不承认我的实习更接近于一次独立的学习，而不是一份真正的工作，在工作中不像学校有什么课间休息，忙到有时候眼睛就要盯着电脑一动不动，手指还得不时的和键盘过不去，真是很辛苦，我充分发挥我们中华民族吃苦耐劳的精神，每天都以无比高昂的精神面貌奋斗在第一线，用过这段时间的学习，我对未来充满了期待！

投入、少走弯路，做的时候心里也才有底。做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的。不要埋怨工资大低，工作太累、没给开展时机，先问一下，自己为公司带来了多少利益？如果没带来利益，一切都是白扯淡！踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。

提供了一次学习的时机，感谢陈老师三个多月来的辛苦教导和指导，辛苦了！