

观察的学问教学反思与评价(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观察的学问教学反思与评价篇一

教学这一单元的内容时，必须准备好教具学具，然后让学生经历大量的观察和拼搭，让学生在活动中经历观察、想象、猜测、分析、和推理等过程，学生的空间想象力和思维能力才能得到锻炼，空间观念才能得到发展，教学中我出了学生乐学的氛围。学生学习情绪高，个个抢着发言，抢着上台来演示，甚至有的同学一边举手一边都想下位子，每个学生都有着强烈的学习欲望。游戏法是学生十分喜爱的一种活动，教师抓住学生的年龄特征，用游戏作为切入点，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，拉近了师生间的距离，营造积极、活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设了良好的情境。

通过小组合作，经历“研究视图——构思——摆出物体——观察验证”，不仅找到了摆放的方法，更重要的是它为学生学习多角度思考问题、多途径探索解决问题的方法提供了丰富的资源，为学生亲自经历探索问题和解决问题的过程提供了良好的机会。

观察的学问教学反思与评价篇二

1. 科学探究目标：通过对比的方法研究瓶中水与其他物体之间的特征。

我在上课的时候只是用了对比的词语和水洗发液对比的动作，

没有在过程中，呈现对比观察的方法。其实应该在活动过程中，学生使用了对比水和洗发液的方法后请学生来分享，让他们说一说是你通过什么方法观察到的。学生很自然能想到使用的是对比水和洗发液的方法观察到水的特征的。

2. 科学、技术、社会与环境目标：体会到水是一种重要的物质，跟我们的生活密切相关。

在活动2中，让学生观察它们（水、洗发液）有什么不同，我是通过让他们观察有什么不同，让学生来说我将水洗发液分一类、木块分为一类的理由，其实可以请学生来比较，然后使用前一课的分类知识，请他们自己来给三个物体分类，打算怎么分？学生很容易就能通过板书观察到将水和洗发液分为一类，因为它们都是无固定形状的、会流动的，而木块有固定形状，不会流动。

1. 针对水的颜色是白色的这个问题，刘老师的建议是当学生说到水的颜色是白色时，就拿出洗发液问洗发液是什么颜色，学生知道是白色的，将水和洗发液的颜色进行对比，让学生改变水的颜色是白色的这个看法。但我自己在上课的过程中，学生通过对比还是说水是白色的，我继续追问，也有学生说是银色的，部分孩子知道水不是白色的了。因为我也只在一个班这样上了，所以不知道其他班用水和洗发液颜色对比能不能发现水是无色的，不知道老师们上完是什么效果呢？下来我还得在这里打个补丁。

2. 关于透明和无色，我在刘洋老师的反思中看到了以下内容：

水透明和无色这两个特征，学生会混为一谈。我在上这课时也遇到同样的问题，对此有点思考，我会突出无色和透明是两个特征，准备有颜色的透明物体，这是什么颜色的，那它透明吗，这样用今天易老师那个方法很好让学生理解什么是透明。这样可以随势提问颜色和是否透明是一个特征吗？然后再来解决无色这个问题，白色物体和无色物体进行对比观

察能得出。但今天易老师提到认为无色是浅白色，我们可不可以直接告诉他们这不是浅白色而是无色，如果给他们解释他们也不会理解，而且还会造成无色和透明这两个特征的混合。

我觉得这种方法简单明了，比较赞同。后来刘老师也提到如果学生实在说不出水的颜色是无色我们也可以直接告诉学生。

3. 本节课使用的扇闻法，可以适当给学生介绍一下为什么要使用，使用时要保持什么样的距离其实我自己没想好怎么给学生说，下来还要动动脑筋。

4. 让学生将今天学到的科学方法运用到生活中，是对本节课内容和方法的又一次升华。

（一）备课

1. 以前备课方向很不明确，后来慢慢知道应该去仔细阅读教参，到这次教案打磨，对教材、学情.....的分析，我自己在说的时候都发现了自己分析的教材学情层次太浅了。通过下来对学生的一个简单了解，我的学情把握更准确了，当然这对制定教学重难点是很有帮助的。

2. 不轻易修改教参提供的教学目标。

3. 应该对这一堂课的内容、方法有一个整体的把握，在进行环节设计时才不会偏向。

（二）磨课

1. 感叹科学真的太严谨了！从准备的水换成矿泉水到瓶盖和瓶身的对应，都体现了严谨性，也是以后再上类似课必须考虑到的地方。

2. 磨课时老师们给我提了很多建议，对我这节课真的太有帮助了，包括周五课后老师们提的建议对我帮助也很大，一群人的智慧真的太强大了，自己在金牛区科学教师大家庭里真的很幸运！

观察的学问教学反思与评价篇三

今天上午，市公开科学实验教学活动在我校举办，次此活动我也承担了一节展示课任务。在确定教学内容、进行教学设计、试教、修改教案、定稿、展示等一系列活动过程中，感受颇深。

1、教学设计要走“进”学生。第一稿教案在实验记录环节中我充分考虑了培养学生的记录能力和实验活动的自主性，在过程中充分放手。但事实上三年级的学生刚刚接触《科学》这门学科，而这一课又是他们第一次在课堂上动手做实验，兴奋之情可想而知。最令我没有想到的是简单的几个词他们要写很长时间，甚至记录表上的小组成员签名也要花上几分钟。要命的是一人在记录，其他三个学生就在旁边看着、等着。看着他们优哉游哉，我在旁边只能干着急。课后，针对这个现象，我采取了三项措施：一、在课前对学生进行了实验纪律的教育，明确各项实验要求；二、引入评价机制：以实验小组为单位，各个小组在实验课上完成实验质量高且速度快的，当堂在记录表上打上一颗星，课后再记载在汇总表格上，学期结束后进行总结评比。三、记录表上的小组成员签名可在上课前就由组长签上，以节省课上时间。此举果然有效，在展示课上，各小组根据实验要求抓紧时间实验，得到星的小组喜气洋洋，也激励了其他小组，再也没有出现“磨洋工”的现象。

2、教学设计要走“进”教材。刚开始对于教材中的一些内容安排，特别是实验内容我没能很好的把握。例如比较观察部分。一开始我把这作为教学重点之一，即让学生掌握新的比较观察的方法，因此在教学过程中一再强调这是一种新的方

法。后来和同事在一起讨论的时候，渐渐发觉，本课只要初步让学生学习比较观察的方法，在通过水和果汁、牛奶的比较中进一步了解水的特点。这里有两点引起了我的注意：一是比较观察的目的还是了解水的特点，不能喧宾夺主；二是在比较过程中其实运用的还是前面的感官观察的方法，严格来说，这里的比较观察不是一种新的方法。由此我调整了思路，即让学生进一步运用感官观察水、牛奶和果汁，找出它们的区别。这样设计就体现了教材的安排意图，使得整个教学过程具有层次性。

3、教学设计以“简约”为宜。就拿导入来说，第一稿我以小篆的“水”字导入，然后让学生说说古人为何这样造字，这个字和水的联系，再提出我们要向古人学习，通过观察水发现水的秘密。上后感觉太烦琐，最后就定为以小篆“水”导入，学生说出是“水”字，教师直接引入要以古人为榜样，通过仔细观察来发现水的秘密。从实际效果看这样的导入简洁且有新意。再以第三环节“示范比较”为例。初稿定为以测试的方式检测学生对水的感觉，分别通过闭眼、捏鼻用舌判断，闭眼用鼻判断三杯牛奶、果汁和水中哪一杯是水，但在实际操作中上来检测的学生不能很好的配合，不是眼睛睁开了就是鼻子捏不住，影响了检测效果。后来改为用鼻闻白醋和水判断哪杯是水；用手摸放在纸杯（不透明）的水和油判断，结果由于操作简单，达到了预期效果。又如“总结梳理”环节，初稿我设计了两个总结项目：一是总结水的特点，二是总结本课学到的方法。事实上观察方法只要学生掌握，并不要在名称上掌握的很清楚。学生在总结时很难讲到“比较观察”的方法。在深入钻研了教材后，我把水的特点放在了学生实验交流中，不再刻意放在最后环节；而观察方法也不再让学生一五一十地道明，但在过程中重点进行了指导。使本课的教学重点在教学过程中渗透，不再为总结而总结。

公开教学活动让执教者受益的不是最后的成果，而是整个“磨课”的过程。随着这个过程的不深入，我们在教材的理解上、课标的把握上也会不断的深入，随着而来的就是

我们的教学设计不断的完善，不断的贴近学生学习需要，真正做到为学生的“学”而教。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观察的学问教学反思与评价篇四

针对这种情况，我就在反思：怎样激发学生的写作兴趣，提高学生的写作水平呢？恰好合唱比赛时我用手机把我班参加比赛的整个过程拍了下来，课堂上我又给同学们回放了视频，然后引导学生讨论如何写好这篇日记。在我的点拨下有的同学说要按照比赛顺序写，有的同学说要把同学们的表现写出来，还有的同学说还可以写自己的感受，同学们你一言我一语的提出了很多。我看时机已到就让同学们按照刚才的提示重新修改自己的作文，结果经过修改的作文比第一次的就具体的多了。我当堂读了几篇比较好的作文，让同学们谈一谈好在哪里？学生通过讨论明确了如何把作文写得更具体，也感觉到原来作文并不难，但要掌握一定的方法。接着我让学生再写一篇观察日记，写什么呢？就地取材，学校门口的花坛里盛开着一片一串红，怎样去观察呢？我引导学生谈谈要写好一串红应该从哪几方面去观察呢？有些同学自然就想到了从颜色、形状、气味等方面要抓住它的特点。我顺势引导

还可以从不同的角度、不同的时间段、不同的天气去观察，比如我们站在二楼教室远远地鸟瞰像什么？有的同学答道像一簇火，像天边的一团云霞，我就大力的表扬同学们的想象真丰富，并告诉学生写作还要展开丰富的联想和想象，多用上一些比喻句或拟人句，再用上平时积累的好词佳句，文章就能写好。说到这里我看有的同学就有点急不可待了，于是带领学生到花坛去观察。学生们兴致勃勃，别提有多兴奋了，有的同学还带着纸和笔。观察中有的同学问这问那，有的同学在花丛中流连，有的同学还把鼻子靠近花朵，有些同学还把一串串的花带回教室……我还听到一个同学满怀信心的说：这次的日记我能写两页多。

观察结束后同学们回到教室趁热打铁，一气呵成，写出了一篇篇内容比较充实的日记。

当然通过一两次的观察是不可能写好作文的，但作文来源于生活，只有细心的去观察生活，做生活的有心人，写作时才能有话可说。叶圣陶曾极为深刻地指出，“生活如泉源，文章犹如溪水，泉源丰富而不竭，溪水自然活泼地流个不歇”，“文章必须从真实的生活里产生出来”。在以后的教学中我要多带学生走出教室，亲近自然，感受生活，用心体验生活，为学生的习作积累丰富的材料。

观察的学问教学反思与评价篇五

1、反思整个教学过程，自认为本次课全面完成了教学任务，实现了教学目标。教学中充分调动了各种积极因素，创设出了学生乐学的氛围。学生们在学习中，表现出了强烈参与欲，学得积极主动，动手机会多。整个教学过程体现出学生是学习的主人，也是实施新课标的一次成功体验。

2、儿童天性好动，他们的认知活动多以兴趣和好奇为载体。只要我们在教学中迎合了学生的学习特点，就会使学生视学习为乐趣。皮亚杰说得好：所有智力方面的工作都依赖于兴

趣。实践证明，学习兴趣越浓，注意力就越集中，观察就越仔细，思维就越积极，反应就越灵敏，记忆就越深刻，学习质量就越高。因此，我在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，通过每个学生亲身对学具的操作体验，以及对精心制作的课件动画展示的领悟和共鸣，让学生在玩中学、在乐中学，享受到成功的快乐，提高了学习效果，发现了其中的科学规律。

3、用足用好教材，并创造性地使用教材，变静态为动态，变局部为整体，真正发挥教材的导向功能。使学生在观察活动中，积累科学活动经验；在探讨水的特点及性质的过程中，发展空间观念；在判断、辨认活动中，发展科学思考。

4、“试一试、想一想”的探究和探讨放手让学生活动。开放的活动让学生经历观察—想象—操作—推理—验证的过程，小组实验讨论的探讨给了学生极大的发散性思维空间，培养了学生的空间观念，也为今后学习枚举作了伏笔。学生在活动中真实地感受到科学探究和合作学习的无穷乐趣。

观察的学问教学反思与评价篇六

《新课标》要求科学课程培养学生科学素养重点不在于科学知识体的传授，而在于通过引导学生亲身经历科学探究的过程；“授人以鱼，不如授人以渔”教学目标由知识点的掌握到科学技能与精神的领悟与培养的转变正是体现了这一思想。

回顾整节课的教学，无论是对教材的处理，还是对材料的选择，以及教学过程的设计都充分体现了学生是科学学习的主体，科学学习要以探究为核心的教育理念，为学生自由地展开学习过程，提供了适当的条件。《神奇的水》一课，着重使学生经历一个科学探究过程。使学生认识事物的因果联系，根据餐巾纸和水相互作用的结果，认识毛细现象发生的原因；同时使学生认识水的张力的的大小。本课的教学特点，要把认识因果联系的思维过程设计得生动。

基本过程如下：

(1) 观察水沿餐巾纸上升，引出问题：“水往低处流。水沿餐巾纸上升是怎么回事？”

(2) 做出假设性解释。这项活动设计得很细致。做出解释后，进一步让学生根据生活经验，列举水能沿着它上升的物体，这些物体有什么共同点。

(3) 实验验证，得出结论。实验材料看起来和学生列举的材料大体相符，在材料设计上要有结构性。有能发生毛细现象的，要体现“孔”、“隙”的多样性；要有典型的孔和隙，有像布和纸那样的孔隙，有像土壤那样的孔、隙。还要有不能发生毛细现象的。

做出假设是通过实验认识事物的中心环节，而它的教育价值正在引导学生学习思考，一旦把假设的形成过程说清楚了，设计实验、得出结论是水到渠成的事。本课中，首先让学生解释水沿餐巾纸上升，解释后又让学生找出与餐巾纸类似、水能沿着它上升的物体，说出这些物体的共同点。解释活动并不到此为止，再引导学生逆向思考，列举他们估计水不能沿着它上升的物体，说明这类物体的共同点。教学的重心要放在引导学生经历认识发生、发展的过程上，让学生经历怎样思考，怎样验证自己的解释。经过这样思考：

(1) 全体学生明白了假设的内容。

(2) 经历了一次由此及彼，学习全面思考的过程。

(3) 通过思考为“用什么材料进行实验，怎样进行实验，实验中观察什么等后续的学习活动”，建立了充分的基础，特别是为推理建立了充分的基础。

在教水的张力的时候，让学生知道杯中的水要满，忽视了强

调实验中“杯中的水一定要很满”这一环节，以致于学生在做实验的时候有些混乱，实验结果出现了误差。在后来的课上我就尽量做好实验前的强调工作，如怎样减小误差等，学生听后，在实验中就能注意到，实验效果也好些。学生在做实验到后期时耐心就大大减少了，开始还能一个一个地放曲别针，到后来就一下子放很多个，结果就有误差，这样对张力的认识就不够深刻。为了节省时间，把“瓶盖停在水面的中间”这一活动放在课下，让学生能自己做的就自己来独立完成，提高学生自己动手的能力。

总的来说，这是一节实验课，能让学生充分动脑和动手。学生比较喜欢上这节课，也能积极投入到课堂中，体现了学生的自主性。创设研究水的情境，共同观察水，感知水的神奇。尽量实现师生、生生双向交流，使课堂从被动的、服从的师生关系转变到和谐、互动的关系。我们应该相信：孩子亲历了科学探究的全过程，所获得的不仅仅是表面看到的东西，更多的收获应该是经过岁月冲刷而根植于他们头脑中的东西。

观察的学问教学反思与评价篇七

上完了《一杯水的观察》这一课，总体感觉还算成功，以下我是我最自己设计的这一课，和实际课堂教学的一些反思：

按照新教纲的要求，科学课程在培养小学生科学素养的时候，重点不在于科学知识体系的传授，而在于引导学生亲身经历科学探究的过程，激发学生对科学的兴趣，形成科学的态度和探究的能力。于是我在设计这一课时，我以猜谜的形式，让他们在参与科学探究活动中，自己提出问题，设计解决方案，自己动手进行实验，得出结论并进行表达与交流。当初我以为课堂因为缺乏老师的牵引而走向混乱，但是学生对问题探究的欲望和提出并解答问题的能力超出了我的估计，整堂课，学生一直在不停的举手提问和发言，根本不需要我作过多的引导，以至于我不得不由于时间的关系，不得不限定了学生举手发言的次数。这样的效果是非常好的。我觉得，

只要一堂科学课的设计得有趣，够有吸引力，再做少量的引导，学生完全能自主的完成整堂课的学习。

但是课堂中我仍然有很多不足，比如课件出现了一个错字，对课堂纪律的组织还不够好等等。

在教学中我再一次发现了一个问题，我们学校的实验室只有10张桌子，而三乙班有54位同学，每组都有5—6位同学，在实验中必然就有部分学生根本就没有参与动手做实验。如果在教室进行实验，2人一组，那么合作的力度不够，而且目前学校也没有足够的教学设备和仪器来供应，怎么根据我校现在的实际情况，合理的解决这个实验小组的配，是我目前必须思考的重大问题。

观察的学问教学反思与评价篇八

从钻研教材到进行教学设计到最后的上课，我从中发现许多值得我去注意去思考的地方。

减少老师的活动时间，预设弹性设计，提高课堂实效：许多老师在课前预设的教学环节都很具完整性，可课一上下来，常常有许多我们预想不到的状况发生，为了处理这些状况，我们经常感到时间不够用，又为了不破坏课的完整性，所以只好拖课。而我这节课由于知识性的内容较浅显，所以课堂上没有什么所谓的“意外”发生，一节课下来，反而觉得时间很充裕，后面的总结显得有意在拖沓了。拖课，学生没兴趣再听下去，也影响了学生下节课的学习，不好。剩余时间，没有充分利用宝贵的40分钟，也不行。那么该如何把握课堂40分钟，真正提高课堂教学的实效性？我做了以下几点思考：

- (1)、减少老师的说话时间。科学探究课要把大部分时间让给学生进行探究活动，老师经常是放不开，怕孩子偏离了主题，所以经常反复唠叨实验要求、注意事项，浪费了很多时间。老师在课堂上要做到废话少说，长话短说。教学语言要简洁有力，不重复，不提一些无效问题。提出问题时，不要花太

多的时间在选择要叫哪个学生回答上面。只要我们多注意，一定能在课堂上节省出许多时间来给学生进行更充分的探究活动。(2)预设弹性设计。比如我这堂课，如果不把运水比赛从这节课删掉，而是预设在最后一个环节，看到时间还充裕，那么就可以让学生进行活动，这样我在后面的时间就能充分利用了。时间是宝贵的，要想提高课堂时效性，那么教师应先学会把握好课堂40分钟，提高时间的利用率。最后在游戏活动结束后，我没有注重学生的总结，匆忙结束了课程，使游戏的最总目的没有达到。

实验是课堂的重要部分，实验是为了寻求真相，但有些实验，特别是对比实验，要控制变量，经常会导致实验结果与现实有所出入。这时，教师应该引导学生进行思考，实事求是地面对现实，及时分析是什么原因，还可以借机生成二次探究，激发学生的探索欲望！