

# 2023年教师报告会发言稿 教师师德报告会演讲稿(模板5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来看看吧。

## 教师报告会发言稿篇一

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

我演讲的题目叫做——“让爱在事业中闪光”！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，这都是师德。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

我们学校的李教师，班里的学生急性阑尾炎，老师急忙联系家长，但是家长似乎对孩子的病情并不关心，只说了一句，有老师在就可以了。于是就挂了电话。面对这样的家长，李教师认为孩子的病是最要紧的，“家长不在，可是我在。”果断的背起学生就赶往医院。在手术之前需要病人家属签承诺书，但由于家长并不来看望孩子，这个时候，她充当了家长的角色。挂号、交费、并为学生签了手术风险协议，她就这样一直守护在学生的身边，寸不离。但是有谁会想到，此刻她未满两个月的儿子还在家中哇哇大哭，等待母亲的归

来。虽然她当晚回到家的时间已经接近凌晨，虽然第二天她的脸上依然挂着疲惫，但她没有一点怨言。

学校曾组织过中专部的教师观看过高金英老师的讲座，有这样一件事，让我感触颇深。正值高考在即，学生的母亲得了重病，为了不影响学生学习，高金英老师不仅给他母亲拿了医药费，还陪同一起看病。高老师关心他的学生，甚至关心着一切与他的学生相关的事物，为了不耽误学生的前途，她做了许多别人认为是毫不相干的事，她是这样一位充满爱心的人。

爱，是相互的。能如此对待学生的老师必然受到学生的爱戴，受到同行的尊重。

其实教师这个职业，只是众多职业中的一种，只是由于工作性质，才被美誉为“阳光下最神圣”的职业。我们这个行业有着许多可爱，可敬的人，他们都是在自己平凡的岗位上，做出了一件件不平凡的事。

就拿我们学校来说吧，管理来到我们学校就读的学生，可能对每位老师都是一个挑战，如果我们也不接纳他们，让他们以现在这种状态去步入社会，他们可能会更加不堪，给社会带来很多负面影响，我们是老师，责任告诉我们，教书育人，不能只去选好的教育对象。我们要认识到我们现在所做的工作，有着多么重要的意义。和其他类学校的老师比起来，我们的任务更加艰巨，我们的责任更加重大。

对于我们所从事的工作，只有真正理解他的意义，才能有动力，我们的爱才有源头，才可连绵不绝。我们的爱，应是一种更高层次的爱，是对社会的回报。

我尊重这个职业，虽然我们的岗位是平凡的，但我们所做的事情是伟大的。

相信我们的爱会得到回报，相信我们的付出是值得的，用我们博大的胸襟去关爱、理解、欣赏我们的学生，让我们的事业与爱同行！让我们的爱在事业中闪光！

谢谢大家！

## 教师报告会发言稿篇二

各位领导，各位老师：

大家下午好！

今天能有机会在这个台上，和大家分享从教以来对教育的点滴感悟，我倍感荣幸。上个礼拜五，胡主任对我说，要我围绕责任心写一篇稿子，准备在会上发言，于是这两天我整理了一下思路，并为我的这篇发言稿取了个名字叫“爱在左，责任在右”。

比尔盖茨曾说过“人可以不伟大，但不可以没有责任心”。这句话对老师这个职业而言，又显得尤为重要，作为老师，我们是平凡的，我们从事的工作也是平凡的，它是由点点滴滴平凡的不能再平凡的小事、琐事组成，如果缺个责任心，浑浑噩噩地应付工作，这样做的结果就是伤害了自己只有一次的宝贵人生，伤害了学生只有一次的花朵般的年华，而且一个孩子的失败，对一个家庭而言，有可能就是百分之百的失败，所以教师的责任心显得多么重要。

然而想起前不久临川发生的学生杀死老师的事件，仿佛就是因为老师负责人的管理学生，缴了学生的手机，才招来杀身之祸的，那是什么让责任变成了坏事，甚至变成了一场祸害。

昨天，我有幸作为委评参与了学校的普通话比赛，听到吴明辉老师讲述自己的教育教学故事时说：“教育成功的秘密，不是你参考的教案有多优秀，你的教学经验有多丰富，而是

你的学生是否适应这份优秀教案，是否经受得起你所谓教学经验的折腾。”我突然想到，那个临川的学生，很可能就是不能消受老师的这份责任心，把老师负责任的行为，理解为对他的折腾，认为老师在为难他，所以才会对老师心怀怨恨，痛下狠手。

这里，我想岔开说一下，作为老师，一开始往往都是责任心的驱使让我们去做某件我们认为对学生负责任的事情，可一旦和学生有了暂时的矛盾，有些时候责任心就有可能成为某些老师捍卫自己师道尊严的手段，成了一个幌子，所谓的负责任的行为也确实变了味，极易让学生理解成折腾和刁难。

临川事件中，如果只是学生误解老师的话，我想人与人之间的关爱，是可以真诚交流让对方感受到的，如果老师能用某种方式让学生体会到，这其实是老师对他的关心和爱护的话，即使学生不愿意接受老师的做法，但也一定不会对老师有如此举动的。

冰心说过“有了爱，便有了一切，有了爱，才有了教育的先机，教师的责任首先来源对学生的爱。”如果能让理解到你他的负责管束是建立在关爱的基础上。他即使不赞同你，也一定会理解你的。

去年，我在高二年级组办公，有一天因为学生在寝室赌博一事，班主任把他班上一位同学的家长叫来，准备叫家长带孩子回家反省，家长来了之后，和孩子一样对带孩子回家反省一事很不能理解，认为只是单纯的对孩子犯下错误的惩罚，请求老师原谅，不肯带孩子回去，孩子的态度更是从一开始就不好，甚至叫嚣着“老师，请你放我一马！”这让班主任非常生气。

我坐在一旁很气愤，忍不住说几句，我说：“这位同学，我不是你的老师，本来不关我的事，但是我实在看不下去，你我素不相识，我对你不是很了解，但我和我的班主任同事这

么久，我了解你的班主任是一位有耐心，性格温和的人，而今天他对你生这么大的气，我敢肯定，错一定是你，在你和你的班主任刚刚的争辩中，我了解到你之前也是多次犯事，但在你一次次的跟老师保证改过之后，老师一次次原谅了你，希望你能有悔过，自己改正，可事实证明你把老师对你的一次次宽容，当做了一次次的纵容，非但没改，反而变本加厉，这就像一个孩子感冒了，开始医生总相信他自己有抵抗力，能扛过去，没给他打针吃药，可是后来发现感冒非但美好，反而越来越严重了，于是医生觉得需要打针了，打针会让孩子觉得痛，于是孩子不愿打针，可医生坚持要打，因为这个痛是为了让孩子更健康的成长。

试想，如果星期天的晚自习，有哪位同学没按时到校，你的班主任一定会打电话给家长，问清原委，会催促同学尽快到校上课，为什么一方面同学没来，老师要催他来，而另一方面，你这么不愿意回家，老师却这么坚持要家长带你回去，原因是一样的，都是出于对学生的责任和爱护。因为你需要这一针的痛，才能深刻反省，只有这份反省才能让你将来到学校学习的时间变得有效果，否则只能让你误入歧途，越走越远。

你刚刚向老师叫嚣，让老师放你一马，你把老师对你的这份良苦用心当作对你的折腾和刁难，你有没有想过，一位负责的班主任，在对他的学生做出这个决定时，他的内心一定是挣扎和痛苦的，你的老师在你身上花了多少心思，而今天你的表现，让这么一位负责的老师，不关为你流汗，还要为你伤心流泪。

在学校，老师和学生没有竞争，没有根本的矛盾，老师总是一心希望学生好的，可是的刚刚的态度像是对待一个仇人一样，把老师推向敌对的一面，你将来走向社会，有多少人是要跟你争，跟你抢的，有多少人对你机关算尽的，今天，因为你的错误，你跟一心想你好的老师的关系都搞成这样，你将来面对社会的时候，又将如何立足？”我在讲这些话的时

候，语气是严厉而生硬的，但这个孩子没有回一句嘴，一直默不作声的站着，我想这些话不光让他醒悟到班主任对他的负责，更让他感受到老师责任心背后的那份温情的爱。

很喜欢一段话，愿意在这里和大家一起分享：“爱在左，责任在右，走在生命之路两旁，随时撒种，随时开花，将这一经长途点缀的花香弥漫，使穿梭拂叶的行人，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”，最后希望我们在座的每一位，都能成为“踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”的老师。

## 教师报告会发言稿篇三

尊敬的领导、老师：

大家好！

踏上教师工作岗位已有十八年，常常会听到这样的说法：你是老师啊！不错呀！一天就那么几节课，动动嘴就行了，风吹不着，雨淋不到，一年还有寒暑假……每次听到这些，我只是一笑了之，我明白，只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦。我们要面对的，不仅是学生，还有他们的家庭和这个社会；关注的不仅是成绩，还有灵魂和未来；虽有大的规划，而更多的只是日常的琐碎。十八年如一日的教育教学中，能让我始终充满热情、充满动力的源泉，就是爱和责任。

爱在冷冰冰的词典里有四个词条的解释，但是爱又何尝能够简单的仅仅用词语来诠释？爱，没有范畴，没有边际，但作为教师的我们却可以将它升华为热爱学生的本能行为，心中有爱，言行有爱。

课堂上关注学生获得知识的心理历程，由问题的情境到概念的阐述，由知识的构建到知识的应用。45分钟的课堂中会把

关爱留给每一个人，无论他是学习品质后进生，还是学习成绩后进生能得到一次提问、一句赞扬、一个鼓励的眼神、一句“请坐下”。当听到他们骄傲地谈起“我们班的数学老师……”时；当他们回忆学生时代记忆最深的一句话“你课下有空的时候，到我这里来一下”的时候；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩的时候，一种感动和满足就会油然而生。原来，付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱！爱不是索取，亦非等价交换，爱是付出，是给予，温暖他人，也充盈自身。我想虽然我的工作做得并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然我的事业可能永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

教师的爱是春风化雨、润物无声的，付出时，我们没有想到工资，没有想到回报，这就是一种责任的驱使。责任是对自己要去做的事情的一种爱，是爱的一种升华。如果说爱让人变得博大，那么，责任则让我们变得深刻和厚重。也有人认为，教书育人是世间一部很大很沉的词典，而“责任”是这部词典里最重的一页。

也正是由于这样一种责任，使得即使毕业后，学生们仍与我保持着密切的联系。每年的节假日，学生来看我的同时，他们会提一个小小的要求：老师，我们合个影吧，再留个纪念。虽然我的形象离帅气相差甚远，但是自我感觉形象也很高大。更有刚刚毕业的学生真情流露道：“给父亲的信一直写不出来，而给你写的却收不住笔，早就想叫你一声爸爸，可总觉得不如老师来得顺口，然而心里已不知叫了几遍了，就让我们心中保持那份默契吧！”

我不禁想到了一句话：“一日为师，终身为父”。这是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要像原谅自己小孩的恶作剧一样，去接纳学生的优点和缺点，就要关心爱护学

生，对学生负责。同时，这句话也是在告诫我：即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或借学生的“光”光亮自己，因为我只是做了自己应该做的。当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”的责任。

一位学生在qq留言中写道：“虽然从你班走出已有8个年头了，但始终难忘你真心无悔的付出，也许你不是我碰到的最后一个，但确是有生以来我所遇见的第一个如此全心投入，不记任何回报的老师，你对教育事业的那份执着使我深深为之钦佩与尊敬，你的热忱已融入我们的血液中，我们从您的身上知道了什么叫教师。”

转眼之间，参加工作已经有18个年头了，站在讲台上，刚毕业时那种难以掩饰的青涩仿佛就在昨天□20xx年的时间，足以改变许多事情，但对教师这一工作的爱与责任，却由年轻时的火热衍变成了今日的绵长不息，俞久弥新。犹如地下的树影，早晨的时候团成一片，快中午时，便枝枝杈杈分得越来越清楚。十几年中，固然有着别人无法理解的艰辛，但也同样有着别人无法体会到的幸福。这份幸福，源于爱，源于责任，源于教育教学中的点点滴滴、日日月月、追寻探索。人生的幸福也许并不是获得什么，而是一直不断地追寻什么，寻找教育幸福的行为本身就赋予教育以幸福。我们的幸福决不是靠分数、指标、金钱、待遇来叠加，尽管必要的物质条件的基础是不可或缺的，但幸福却属于灵魂的体验，精神的圆满，是一种融通、豁达、敞亮、满足和感激，是一种物质之上的物质，知识之上的知识，智慧之上的智慧。

大爱无疆，真心地爱自己的每一个学生；责任无价，用自己的肩膀证明教师使命的神圣。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，收获一季又一季的桃李芬芳。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不



能没有润泽万物而不求回报的清水般的厚德，就算普通得如同一根芦苇，也应该用能够思考的自由灵魂追寻属于自己的教育幸福。一灯如豆，四壁青辉。在物欲横流的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱与责任写好“教师”二字。

## 教师报告会发言稿篇四

古语有云：“家有半斗粮，不当孩子王”，这句话真说尽了老师的无奈与辛酸。“闻鸡起舞”属于老师，通宵达旦属于老师，循循善诱属于老师，语重心长、苦口婆心都属于老师。一家一户一个孩子尚且难倒了不少父母，一个班几十个金枝玉叶和混世魔王的集合，我们不是如来佛祖，教育谈何容易。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界；“自缚”隔断了老师的攀登。我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮！

教师难当，已成为目前我们当老师的一种心病，一种无情的压力。但是你既然已经当了教师，那如何当好新时代的老师呢？孔子说：“大学之道，在明德，在亲民，在于至善。”鲁迅说：“教育是要立人。”钟启泉说：“教育是奠定‘学生发展’与‘人格成长’的基础。”教育的出发点是人，最终落脚点还是人，人的成长、人的发展。这也是当好新时代老师的主旋律。

有人说，恋爱中的人，爱在右，情在左，两手相握便会有了沟通，也有了爱情。其实师生之间也不过如此，交流、沟通随时发生、随时传递情感。这就是我触摸师德灵魂的第一点：要有心灵沟通的纯洁愿望。师生之间总是有两种距离：物理

距离和心灵距离。物理距离很近，而心灵距离很远；物理距离很远，而心灵距离很近，这就是沟通产生的效果。目前谈师德，有一种流行说法，作为一名老师，要蹲下来与学生交流、沟通，放到人与人那个自然平面中去实现交流、沟通的价值。几年的班主任经历，却让我感受到了自己与学生交流、沟通的重要性。比如在我自己的班级中，有一位学生是典型的中等生，表扬轮不上，批评摊不着，长期被忽视使她沉默寡言，常常一个人独处，与周围同学关系也不怎么样。

但是她的自尊心由极强，任何不适合的批评都可能产生她的抵触情绪。我发现了此问题后，及时用传递小纸条的方式悄悄的递给她，纸条上写着：“小陈同学，你以前可不是这样的啊，记得你是我们学校从江山招生中招进我校的最优秀的学生之一啊，你初三曾考过全江山第55名，是学校把你作为人才引进进入我们一中的，其实不仅是我，负责江山招生的姜老师也时常向我询问你的情况，今年校运动会，你800米比赛跑到第二圈时，不小心摔倒了，同学们估计你不会再跑了，你咬牙坚持到底，你听见全班同学在看台上雷鸣般的掌声和欢呼省吗，大家都为你感到自豪啊。”

我对她的肯定使她深受感动，她也给我写了一张纸条：“老师，没想到你这么关注我，今后我有什么不对的地方，你就狠狠批评我吧！”就这样，你来我往，悄悄传递的纸条改变了她。

我认为，从来训斥和发怒都不是与学生最好的交流方式，只有心怀纯洁的愿望与学生谈话、谈心、谈人生，我们才会感受到“风景独好”唯在你我心灵沟通的无限风光。

唐朝散文家韩愈说，老师的功能是“传道受业解惑也”。我认为，转型期的老师，不仅仅是知识的传授者，也应该是解读人生的传播者。那就是我触摸师德灵魂的第三点：要有引导人生的开阔视野。学生时代的每一阶段，都是人生的重要组成部分。

作家柳青也说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候，没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的，有些岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步可以影人生的一个时期，也可以影响你的一生。”

我们面对的是高中生，他们的思想正处于青春波动期，容易迷失自己的人生方向，一步错将可能步步错。我们也不可能造就所有学生考上大学，但是我们可引导每个学生走向成功。而功利教育的影响，使得一些人过分追求应试教育的功能，却忽视学生人生的引导。我以为，一个优秀的老师，不仅仅是课堂的教授者，也应该是学生人生的引路者，让学生在三百六十行的职业中，找准自己的位置，实现个人价值与社会价值的有机结合。这也是师德与时俱进的新发展，更是我触摸师德灵魂的不懈追求。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

## 教师报告会发言稿篇五

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、

用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，

这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充?喝钡愕难?生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

各位领导、各位来宾：

大家好！今天我演讲后题目是：爱心育桃李，奉献写春秋。

“教师是太阳底下最光辉的职业，为人师表是教师最起码的道德准则，一言一行都要对得起学生，对得起家长，对得起社会”——这就是在骆驼坳初中任教的方春秋老师的人生格言。

在近30年的教育生涯中，始始终如一的实践着这一诺言，甘为人梯作奉献，乐以爱心写春秋。

1996年冬月十三日，是她人生中最悲痛的日子，与她同甘共

苦，朝夕相伴，相濡以沫的丈夫金宗源老师因劳累过度倒在了三尺讲台上，把生命的最后一刻永远留在了他为之奋斗了三十余年的教室里，面对这突如其来的打击，方老师痛不欲生，精神濒临崩溃。此时，她含着泪，望着眼前的一双儿女，回忆起往日一家人的甜蜜生活，她想到了自己的亲人，也想到了自己的学生；想到了自己的家庭，也想到了自己的工作；想到了自己的命运，也想到了一个教师的责任；她终于战胜厄运，强忍悲痛，又站在了讲台上，她说：“丈夫走了，我更应该全身心地去完成丈夫未竟的事业。”

那时，正担任实验班班主任和语文课教学工作的她，每天早上五点半不到就起床，夜晚工作到深夜，家务事都让体弱多病的女儿承包了，一日三餐都只是简单应付一下。然而，厄运又一次降临到方老师这个不幸的家庭。因缺少母爱，女儿金晶营养不良，身体越来越差，每个月都要到罗田看病四五次，那里从胜利到罗田往返一次坐汽车就要花五、六个小时，可尽管如此，方老师却从没有耽误一节课。一次去罗田为女儿看病的路上，女儿被送到县人民医院抢救。就在女儿接受抢救时，她做的第一件事就是打电话回学校，让人帮她调好课，照顾好学生。第二天女儿苏醒过来后，她迅速打电话让侄女来照顾孩子，自己含泪离开女儿赶回学校上课。女儿还为此生了她的气。女儿长期患病，药不能断，可她作为班主任，要抓管理，又要忙于教学。常常是趁课间休息时赶回家烧火煎药，药没煎好又要奔向教室，有时药煎干了，煎糊了，又只得重来。学校领导、同事都劝她请假回家照顾女儿，可她却说：“望着女儿那又黄又肿的脸，我的确心如刀绞。但我在教室里望着学生们那一张张雅气的脸，一又双求知的眼，我……我知道他们离不开我！”

的确，方老师的学生们不能没有她！

她教了近30年的书，当了20多年的班主任，无论在哪所学校，无论带怎样的班级，她所任教的每个班，尤其是她任班主任的每一个班级都是学校的红旗班、示范班、标兵班。每学期

都有家长托熟人、找关系，请求方老师收下他们的孩子。这些同学有的是出色学生，但更我的是学习困难的学生或是毛病多的问题学生，家长把他们送到方老师的班上，希望方老师给他们严加管教，给他们一点颜色看看。但他们却不知道方老师从来就没有对学生发过火、动过怒，更不要说去打学生、骂学生了。那为什么学生服她教、服她管呢？方老师说：“其实很简单：把学生当作真正的人看待，爱护他、尊重他、信任他、鼓励他，就没有教不好的学生。没有带不好的班。”

是呀！她就是这样无私的用自己的心血滋润着学生！她是大别山的女儿，她深知大别山深处孩子求学的艰难处境。二十多年来，她就是用这种无私的爱为学生导航。这些已长大成人，现在正在读大学或在外地工作的学习们，只要一回到家乡，都会来到她家，和方老师一同分享他们的学业和生活中的快乐。她说：“只要我的学生们是快乐的，我就是幸福的！”

头发已花白的方老师，依然默默无闻地工作在教育第一线，她始终如一的用自己的实际行动证实着自己的诺言。她深知自己肩上责任重大，学高为师，德高为范，她更知道作为人类灵魂的工程师，不能做一个只把教书当作养家糊口的教书匠。而更应该做一个塑造学生美好心灵的艺术师。她正在用智慧打开学生的求学之门，用爱心开启学生的心灵之锁，用生命为学生纺织美丽的人生花环！