

2023年曹冲称象教学反思部编版(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

曹冲称象教学反思部编版篇一

对一些有难度的文章来说，教师有效地激活学生的思维，鼓励学生大胆质疑，互动讨论，通过读文解惑，是极好的教法和学法。在这种平等、互动、积极的学习气氛中，既能让学生的思维活跃大胆的表现自己。使表达不够流畅的学生得到锻炼。我组织学生和同桌说一说，说给大家听听。然后通过看幻灯片看一看称象的过程。再换一些连词说一说称象的过程推选最好的说给大家听。使学生从文字到图片，再从图片到文字，最后消化成为自己的语言。在整个的过程中学生都积极参与其中，表达自己。收到良好的效果。在复述课文之后，让学生评一评，使学生更好的认识自己，看到优点，更有自信。找到与别人的差距，更好的提高自己。

不足之处，在学生认识生字之后，应注意生字的巩固理解，不应该学字是学字，读文是读文。生字与学文脱节。

学生质疑时，遇到课文中没有涉及到的问题，应给学生及时解决或让学生自己想办法解决。如：一生提出来大象有多重时课文中没有涉及到。老师应随即补充一句“哪个同学知道？请你告诉他”或者鼓励大家查资料解决这个问题。而不是老师置之不理。我觉得上课时还应加强自己课上应变的能力。下次就不会出现这种现象了。

曹冲称象教学反思部编版篇二

《曹冲称象》教学反思《曹冲称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。这一课，我设计让学生先默读课文，在学生充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的.是什么办法？还有没有更好的办法？”然后，老师梳理学生的问题，调整自己的教法，循着学生的问题来安排教学思路，逐个解答问题。

曹冲称象这一段是本文的重点，我先让学生找到这一段读出来，看课件演示，理解课文内容，用自己的话说一说称象的步骤，进行填空练习，再试着背诵这一段，给学生一个台阶，让学生再看称象录像，做小小解说员，强化理解，通过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的分析背诵能力，增加了课堂的有效性。

曹冲称象教学反思部编版篇三

这节课已过去一个星期之久，我却今天才来写反思。

首先，在教学环节上，我犯了一个错误，急于疏通生字词，而忽视了二年级的同学如果没有在读课文的基础上读准读通字词，是很难认识和把握的。课堂开始以后，一篇新课文，一定是让孩子读懂读通句子，不会读的字词圈出来多读两遍，并思考问题。在教学中，布置的任务一定要带有目的性，要为了某一目的去设置问题，而不能漫无目的。课文疏通以后，再来学习生字词，此刻，作为老师，把握自己班学生的基础以后，不要把时间浪费在会认的生字词这里，而应该重点带孩子读不会写得字。

其次，对于低年级孩子来说，识字教学环节很重要。这一点，对于年轻的语文老师总是容易忽视。如果一个孩子连字都不会好好的写，如何谈学好语文。更为重要的，语文课，不应

该是那么死板，要重视孩子说的能力，这里就可以充分利用课前五分钟，不管孩子说的怎么样，都表扬孩子，让孩子敢开口，会开口。在一点一滴中，引导孩子。

最后，一定要即时评价。在课堂上，不要忽略孩子。永远要以孩子为主体，要做一个有智慧的老师。也不要慌，要相信自己，一定为成为一个好老师。

《曹冲称象》选自人教版小学语文二年级上册第二单元的一篇课文。今天，我们学习了第二课时，并有幸得到了学校各位语文老师的点评和建议。

从课堂教学思路到学生的学习程度，结合课堂练习，重点突破对曹冲称象过程的理解和人物品质学习。在曹冲称象方法理解中，问题设置应符合二年级学生的特点，在理解的基础上适当的进行有层次的拔高。在写句子“……一边……一边……”的时候，除了句子正确外，适当的强调学生做事情要看情况，哪方面适合“……一边……一边……”来做，哪方面不适合“……一边……一边……”来做，对学生进行一些思想教育和引导，以及文章的写作方法和人物品质在生活中的运用和延伸拓展，有待提高和加强。

二年级的小学生上课注意力是一个特别值得探究的问题，每位学生集中注意力差不多在二十分钟，超过二十分钟就需要有吸引力或新颖的问题来提高学生课堂教学学习的专心程度。今天这节课，我的课堂评价语欠缺，在后半节课中，学生的注意力程度有待提高，可以适当安排一些小游戏或新颖的活动，引起学生的兴趣和注意力，从而提高课堂效率。

学生的特点和课程的特点是课堂教学的出发点，教学是一门永无止境的艺术，愿我能不惧困难，认真反思，勇于探究，在课堂教学这条道路上越有越远，越走越有力量！

曹冲称象教学反思部编版篇四

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进行整合，力图让“趣”贯穿始终，让学生乐在其中，思在其中，学生掌握课文资料的效果还是不错的。下方是我教后的几点反思：

一、我能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在简单、愉快的学习氛围中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。

二、从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读欲望，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的良种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效的利用学生的阅读期盼，让他们满怀兴致的朗读课文，在探究中解决问题。

三、课堂上我尽可能把时光归还给学生，把我提出到达问题作为诱饵，引导学生去思考和探究，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。

四、我在教学中是引导者、合作者、组织者，让学生自由的说，进而有条理地说，发展了学生的语言潜力。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的潜力得到了提高。

五、借助flash动画让学生边操作边说明，帮忙学生弄懂大象的重量是怎样称出来的，有效的实现了师生之间、生生之间的互动。

六、“奇思妙想”“有计可施”环节的设计，发散了学生的形象思维。学生勤于动脑、富于联想，用智慧解决了生活中的问题。

我相信只要我们引导及时，相信孩子们智慧的火花会及时闪现，个个都会成为“智慧星”。

曹冲称象教学反思部编版篇五

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

常话说得好：好的开始是成功的一半。教学中，我采用ppt形式，利用图片直观地引导学生认识“称”，透过对“鸡”、“羊”、“牛”的互换，间接推出牛的重量。然后导入课文：“同学们，在古时候，没有这天的这么先进的科学技展，要称一头活着的大象甚至更重的东西却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”之后我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你了解些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方

法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

曹冲称象教学反思部编版篇六

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

常话说得好：好的开始是成功的一半。教学中，我采用ppt形式，利用图片直观地引导学生认识“称”，透过对“鸡”、“羊”、“牛”的互换，间接推出牛的重量。然后导入课文：“同学们，在古时候，没有这天的这么先进的科学技展，要称一头活着的大象甚至更重的东西却是一件很

难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”之后我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你了解些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什麼办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的’会更多。

曹冲称象教学反思部编版篇七

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。

根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

接着我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你想知道些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想知道这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”“理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思。通过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达能力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《曹冲称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们”平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法“这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

曹冲称象教学反思部编版篇八

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

常话说得好：好的开始是成功的一半。教学中，我采用ppt形式，利用图片直观地引导学生认识“称”，透过对“鸡”、“羊”、“牛”的互换，间接推出牛的重量。然后导入课文：“同学们，在古时候，没有这天的这么先进的科学技展，要称一头活着的大象甚至更重的东西却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”之后我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你了解些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学

生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我期望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

曹冲称象教学反思部编版篇九

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧

妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。透过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处资料进行比较。（1）官员们和曹冲的比较（2）曹操前后态度的比较（3）官员们称象的办法和曹冲称象的办法的比较。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对这些办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮忙学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后……再……最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。在总结板书时指出曹冲不是神童，他的办法是想出来的。表此刻第一，他认真听别人的议论，从中受到启发。第二，他能够创新。

径。他的这种思考问题的方法就应得到老师的鼓励，这不正是学生发散思维之后得到的成果吗？但是在三国时期，能解决这个问题但是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

我想，要是当时没有想到这个问题，恐怕学生不会对曹冲是怎样称出大象重量的这个问题掌握得这么牢固。也正是我透过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生局限在一点上的思维得到了发散。使他们学会了从不一样的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，或是可笑的，只要能透过正确的方法调动学生去用心的运用大脑思考问题，从那里我也明白了学生其实是有很大潜能的。这些潜能就必须能在教学中被释放出来。我们每一位教育者也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于

探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有用心健康心理的开拓型人才。

本课也有一些不足之处：如：为了帮忙学生进一步了解曹冲称象的过程，能够让学生结合课文资料，动笔画一画每一步。仿照曹冲称象的故事，动手做做小试验，把物体化整为零，看看能不能称出重量。

本节课围绕“称象”这一思路去展开教学活动的，学生在阅读、思考、讨论中尝试了自主学习，理解中悟情明理，在思考中发挥想像，求异求新，大部分学生很会。教学重点和难点透过多媒体课件展示，学生一看就懂，既省事又收效好。课堂教学是门艺术，我要不断进取，让自我在课堂上更具生命力。

曹冲称象教学反思部编版篇十

我以前执教了第四册语文课文《曹冲称象》一课的教学，印象较深。下方把所教及所思记录下来，与大家一齐分享。

一、兴趣导入，课题质疑。

这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在现代社会，科学技术有了很大的发展，要称一头活着的大象甚至更重的东西是不成什么问题的，但是，要是在古时候，这却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《称象》。”之后我板书课题。

由于我这个导入很快就抓住了学生的心，于是提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”

学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”

【反思】

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，个性对于小学生。好的导入，能很快抓住学生的心，促使学生很快进入到教学中来。另外，精心设计导入语，也会使教师自我充满自信心，能很快进入教学正题，不至于东拉西扯，避免课堂随意性。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎样来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”我的导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

二、以学生为主，思辨突破。

在学习过程中，学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”我梳理了学生的问题后，抛开了课前的教学设计，调整教学步骤如下：

（课堂实录）

2、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？（曹操微笑着点点头，用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法构成鲜明比较）

师小结：此刻称象是件轻而易举的事，但是在古时候要想明白大象的重量就困难了。曹冲7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的！

4、讨论：我们就应向曹冲学习什么？（生：动脑筋、想办法）

追问：曹冲为什么能想出科学的称象方法？

(a□认真观察事物，善于动脑思考□b□能从官员们的议论中得到启发)

【反思】

什么是真正的课堂主体？怎样的课堂才是发挥了学生主体性作用的课堂？我想：那里，我先让学生自主读书，提出问题后，再调整自我的教法，并沿着学生提出的问题来组织教学，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之一；其次，在课堂教学过程中，能够透过我有意识、有目的的主动引领，促使学生不断地探索，不断地思考，由浅入深地思辨，利用自我的主动思维去不断获得自我的结论，构成自我的思想，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之二。这样的课堂也才是发挥了学生主体性作用的课堂！也只有在这样的课堂中，才能体现出学生主动性作用和教师主导性作用的高度统一，才能体现出以学生为主体的语文课堂的真正有效性！