

幼儿园农家乐区域活动总结(实用10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园农家乐区域活动总结篇一

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，我发现创想区一个人也没有。于是，我说：“创想区谁愿意去玩啊？”可是没有人理睬。也许是幼儿光顾着玩游戏没有听见吧，于是我耐心地提高了嗓门：“今天谁愿意去玩纸箱啊？”这时，孔妍举手说：“我去吧。”后来有几个幼儿也陆续的响应了，要去创想区玩。

创想区“纸箱加工厂”的游戏开始了，从窗口望去，孔妍等几名幼儿都在玩，可是一会儿游戏就结束了。见此情况我就从头到尾把整个游戏的过程和玩法讲给了她们听，并给她们几个人分配了不同的角色，在我的辅导下创想区里的“纸箱加工厂”总算顺利的开展起来了。在区域活动进行到一半的时候，我发现创想区里乱成一团，跑过去一看，正在玩开“小汽车”的游戏呢。看到我来又赶紧玩起了纸箱，嘴里却不停的说一点都不好玩。

区域活动本身具有自由、自选、独立而协作的优势，可今天创想区在没有人的情况下是老师介入，和幼儿商讨后幼儿才去游戏的。根据孩子的反应我做了以下的原因分析：

（一）投放的材料的问题

1、在投放材料的过程中，发现幼儿的兴趣已经不高了，没有

及时的调整材料，材料也比较单一。

当幼儿对某样事物有着浓厚的兴趣时，便能在活动中保持愉快的情绪，处于积极主动的探求状态，兴趣是幼儿学习的原动力，而幼儿的能力与水平又是制约其发展的影响因素。当幼儿觉得游戏也就如此时，她们就会失去活动的兴趣，也就不愿意再玩了。

2、投放材料时没有考虑到个体差异。

每个幼儿都是一个独特的个体，这些个体之间难免会存在这样那样的差异，而幼儿教育要允许幼儿以适合自己的方式、速度去学习、探索，只有这样，才能让每个幼儿都能体验到成功。活动区投放的材料不能是一成不变的，应该是按从简到繁，从易到难的方式进行有计划的投放，维持幼儿持久探究的兴趣。

（二）教师的指导

在区域活动中，教师是观察者、引导者。我们支持、鼓励幼儿自发地探索和操作材料，根据幼儿在区域中的表现，随时给予一定的帮助、指导。我们建立区域活动常规，引导幼儿自主地进行区域活动，培养幼儿自主自律能力。我的指导对于幼儿来说没有具体的评价，幼儿在游戏中没有兴趣，出于我的威严才继续游戏的，没有足够的空间给他们，应该给予鼓励，为幼儿创设一个轻松和谐的环境。

（一）对材料重新进行调整

1、材料太单一，而且没有层次性，针对这个问题，我在《创想区》的区域版块当中，我要进行观察、评估每个幼儿的发展状况，根据教育目标为不同发展水平的幼儿提供不同层次的材料，让幼儿在与材料的“互动”中积累各种经验。所以除了保留原来的游戏程序外，还准备了各种材料，让幼儿自

已设计纸箱进行游戏，增加了难度，保证幼儿玩的持久性和创造性，也提高了他们的注意力和记忆力的发展，这样就不会出现无事可做的现象了。

2、针对幼儿的兴趣投放材料。

随着幼儿游戏水平的提高，要及时进行补充、调整，根据幼儿的兴趣和需要，改进或摒弃不适合的材料，开发挖掘新材料，使投放的材料更具有针对性，更符合幼儿的发展水平。

（二）在活动当中发挥孩子的创造性

在区域化学习活动中，我们注意为幼儿提供丰富多彩的、具有启发性的活动材料，从而解放幼儿的头脑和手脚，给予幼儿足够的自由度，使幼儿充分地表现自我，勇于创新。

（三）指导到得当、适时，有针对性

在观察指导的时候，要给幼儿一定的空间去发挥，给他们宽松的环境去讲述他们的需求、困难等等。要仔细的倾听幼儿的“秘密”，要站在孩子的视角去想、看问题，这样才能更有效的推进幼儿游戏。

幼儿园农家乐区域活动总结篇二

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地理解，而是教师经过设计、供给可供幼儿操作的环境异常是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《纲要》中提出的“区域活动提议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情景现总结如下：

一、我们本学期教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的资料在多方面研究下进行了设置：美工区、科学区、

阅读区、建构区、体育区、自然角六个区角。

二、各个区角的创设也根据主题的具体情景而定。阅读区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶、幼儿自制绘本、绘本等操作材料让幼儿根据自我的喜好来选择阅读；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些纸盘、面具、一次性纸杯固体胶、双面胶、印章等创造性强的操作材料，同时鼓励幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他作品；在科学区通常供给一些幼儿操作材料：骰子、小木棍、七巧板多米诺骨牌、魔尺、放大镜等材料来培养幼儿探索意识，让幼儿在操作中体验成功的喜悦；体育区我们定期的更换材料如高跷、毽子、皮球、报纸等材料让幼儿在玩中锻炼，在锻炼中玩。建构区是一个培养幼儿的创造力和想象力的区域孩子们及其的喜爱，每次的区域活动这个区的幼儿总是最进取，我记得有一次小谨因为走得慢没有拿到建构区的进区卡悲痛的哭了起来呢。自然角在上学期是一个了冷门区，去的幼儿不多，为了改善这一情景本学期的自然角我们不仅仅投放了植物，还请幼儿带来小乌龟和小鱼加入其中，小鱼和小乌龟的到来自然角立刻热闹了起来。每一天幼儿都会主动懂得为它们换水、喂食乐此不疲。

三、晨间自选活动

除了每一天的第二堂活动幼儿能够去区角游戏以外，下雨天的晨间自选活动也是幼儿在区角游戏的一部分。虽是自选但我们也做到有目的、有计划，让每个孩子都能进取愉快地参加，每次玩都有新收获。为了让幼儿简便愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩橡皮泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。所以，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们

注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往本事，便于因人施教，帮忙幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

四、良好的师幼互动

1、以引导者的身份给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，同时我们充分利用进区登记表，全方面的了解每个孩子对区域的选择，避免了孩子出现偏爱选择某一个区域的现象。对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

3、以参与者的身份随时观察幼儿活动的情景，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

幼儿园农家乐区域活动总结篇三

区域活动是幼儿十分喜欢的一种学习活动。推动幼教改革的一种重要的教育形式，能促进幼儿全面素质的构成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。把区域活动看作是能给幼儿供给一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，能够合理地安排各项活动，供给充分的能抚慰幼儿活动的资料，建立和谐、自由、简便的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

站在幼儿的角度，根据幼儿健康、社会性、认知、语言、艺术等方面发展的需要。从孩子的心理动身，为小班幼儿创设了娃娃家、点心店、阅读区、搭建区、音乐扮演区等不一样形式的区域活动。为幼儿供给了动手、动脑、并且能按照自

我的兴趣和本事进行活动了科学探索区、美的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、搭建区、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

小班幼儿善于模仿，在娃娃家小女孩玩得不亦乐乎，晨曦抱着娃娃，见小雨来了，立刻对娃娃说：“快叫阿姨。”“真乖，看我给你买的新衣服。”

幼儿园农家乐区域活动总结篇四

在区域活动中，教师的“教”和幼儿的“学”是一个互动的过程，在区角活动中，教师应尊重幼儿的意愿，激发幼儿自由探索的愿望，培养孩子动手动脑的本事，孩子能够自由选择游戏的材料、方式等，按照自己喜欢的方式进行游戏，让游戏真的成为孩子的游戏。教师协助参与，促进幼儿发展。

在区域活动中，教师是环境的创设者、条件供给者、观察指导者，教师要注意不断的在不一样区域来回的观察和参与游戏，不能只参与一个区域中与孩子游戏而忽视其他区域幼儿的指导，针对幼儿区域活动中出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中，与幼儿一起操作、发现，一起解决问题，真正体现孩子们的主导地位。

区域活动的指导，教师的介入要适时适度。

教师在区域活动中要发挥孩子的主导地位，按照孩子的意愿进行游戏，不代表教师能够不管不问，而是要找准时机予以介入。比如在孩子有求助行为的时候；发生纠纷现象的时候，发生困难的时候等。教师介入活动时还要适度，多给孩子鼓励、启发、暗示，比如孩子在活动中向教师求助的时候，不是直接告诉他“你应当这样做”，而是说“你能够试着这样做”，尽量让孩子自我去发现与探索。

总之，幼儿园区域活动是幼儿最欢乐的活动，在区域活动中，教师要学会做观察者，引导者和参与者，我们要创造一个适合幼儿主动发展的环境，以游戏为基本形式，调动孩子活动的主动性、进取性，为促进每个幼儿富有个性的发展而努力。

幼儿园农家乐区域活动总结篇五

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼

儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的. 延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

交往能力，针对出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园农家乐区域活动总结篇六

区域活动是根据幼儿发展需求和主题教育目标创设立体化育人环境，即充分利用各类教育资源，有效运用集体、分组和个别相结合的活动形式，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现的学习、生活和游戏活动。它是深受幼儿喜爱的活动之一，是幼儿自主学习的主要场所和幼儿自我概念形成的源泉。在这宽松、愉悦的学习环境中，幼儿根据自己的兴趣和能力，选择活动内容，体验操作和交往的乐趣，积极主动地发现、探索和表现，有效落实《幼儿园教育指导纲要》精神，是对集体教育教学活动的有效补充，是促进幼儿全面发展的较理想的教育手段之一。

我园处于城乡结合部，大部分家长只是关心孩子在幼儿园有没有做算术题、有没有认识多少字，对于区域活动，他们向来是不感兴趣。为了家长的'思想转变，我们的老师不知做了多少的工作，召开家长会、发放区域活动的材料，让家长了解区域活动的重要性。在教师的宣传和指引下，现在好多的家长都能积极地配合幼儿园开展区域活动。

为了区域活动能有效开展，凸显特色，我们将园内的市级课题

《开发系列主题活动，培养幼儿良好的行为习惯》融入的各年级组的区域活动中，小班年级组注重了幼儿自理能力的培养，努力使孩子都能在游戏中得到发展和进步。中班年级组在区域活动中培养幼儿良好的文明礼貌习惯。班级气氛宽松，活跃，尊重幼儿的意愿，在活动中培养幼儿活泼开朗的性格。大班年级组通过活动培养幼儿良好的交往能力，以便于幼儿与幼儿，游戏与游戏之间的互动，来培养幼儿合作、交往的能力。

幼儿园农家乐区域活动总结篇七

这学期本班区域活动是以幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际情况来设置的，同时，为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展情况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

- 1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的能力。
- 2、通过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，知道许多废旧材料还可以再利用，并能制作出很多漂亮的作品。
- 3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的能力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、通过自主游戏，发展幼儿的想象、创造能力和探索能力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

第一主题：“特别的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，提供机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿提供丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿可以自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：提供了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，内容有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中提供音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并提供各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并提供相应的材料让幼儿进行排水画和油画棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中提供幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文内容、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，提供“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和意义。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、资料和书籍，鼓励幼儿自己阅读，丰富幼儿的经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中提供各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知有趣的印染玩色活动。提供油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并提供彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中提供磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演

奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一起制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的能力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

户外区域活动也就是利用户外的自然环境来进行区域活动。它与室内的区域活动比较最大的优点是：在户外的区域活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的环境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。由于场地的关系，原本很难进教室的一些材料，在户外却有可能是幼儿很好的“玩伴”，在建构区，幼儿除了用各种积木进行活动外，还能用充满乡土气息的真正的青砖来造房子、灶头，用从农田里捡来的稻草煮饭。在动手区，冬天幼儿用稻草搓成绳子给树爷爷穿衣服，用草编织各种有趣的草人、小动物；秋天，幼儿在草地上采摘各种野花、芦苇等进行插花；写生区的幼儿在大自然中更是融融其乐，夏天的昆虫，秋天的落叶，冬天的雪花，都是他们画画的素材。

综上所述，本学期，我们大班年级组本着“纲要”中“亲近动植物，观察、了解、照顾它们，具有热爱自然、珍惜自然资源、关心和保护环境意识”“接触水、土、沙、石、木等自然物质，观察、感受风、雷、雨、雪、电等自然现象，了解它们的显著特征及与人们生活的关系”的精神，尝试进行户外区域活动的实验研究：通过对户外区域活动的目标研究、内容研究、形式、方法的研究、评价方法的研究等，探索具有我园自己特色的一种幼儿自主性游戏形式，为幼儿创设愉快、充实的成长环境。

独立、自信、自主等个性品质和发现问题、解决问题的能力，必须经过幼儿主动性的探索活动才能实现。户外区域活动除了关注的知识本身的价值、幼儿在获取知识和解决问题的过程中个性品质的发展外，最重要的是户外区域活动的主要意图是通过丰富的户外环境，在大自然中给幼儿充分的自主权，让幼儿按自己的方式去探索、去学习、去发展。

1、多样性的特点。一是户外区域活动空间的设置能体现多样化，根据幼儿的特点设置封闭的、半封闭的或开放的活空间，能满足喜欢独处、喜欢交往等不同个性的幼儿的需求；如在大型玩具的柱子小角落里，几名幼儿在进行扮演类游戏，爸爸妈妈在小小的空间里忙得不亦乐乎。二是户外区域活动的内容是丰富多样的，能满足幼儿不同的兴趣需要和表征特点；如有饲养区、写生区、建构区等。

2、自主性的特点。幼儿可以按自己的兴趣、需要选择活动区，自己决定操作的时间、速度、次数，同伴间相互干扰的现象远较室内区域活动少。

3、探索性的特点。在大自然中，幼儿有充分的空间、时间去通过与材料的相互作用进行思考，解决面临的各种问题，积累各种经验。

（一）研究内容

户外区域活动研究包括了户外区域活动的目标研究、户外区域活动的内容研究、户外区域活动的形式研究、方法的研究、活动的评价等五个方面。这五个方面既各有独立性，同时又是相互联系，互为前提的统一体，整体系统地对幼儿产生积极、有效的影响。

1、 户外区域活动目标

户外区域活动的目标是户外区域活动的灵魂，制定好目标对整个户外区域活动的顺利实施能起到调控和保证作用。

我们尝试从隐性和显性2个方面来制定户外区域活动目标：从显性方面来说，在户外区域活动中对幼儿进行想象创造、亲近自然、动手操作的培养；从隐性方面来看，户外区域活动的要求是“惜物、环保、友爱关心、卫生保健、合作交往、规则意识、责任意识”

2、 户外区域活动的内容、形式、方法

扮演区：以角色游戏的形式进行

写生区：以户外写生自然环境为主

编织区：以草编、纸编等为主

建构区：以砖、泥、沙等各种建构材料的户外建构为主；

（2） 户外区域活动的形式

在每班设立2——4个活动内容的前提下：

同年龄班幼儿自由选择的活动形式；

不同年龄班的“大带小”活动活动形式；

(3) 户外区域活动的指导方法

户外区域活动的指导方法是以“幼儿发展为根本论”为依据的，分为手段性活动指导和本体性活动指导。

手段性活动指导-----以最近发展区为主导的指导

本体性游戏指导-----以个体意向为主导的游戏指导；

户外区域活动的本体性和手段性功能是对应而存在的，我们既要考虑幼儿自身的游戏需要，挖掘对幼儿个性发展的积极因素；同时还要考虑培养目标的整体性，运用手段性指导促进幼儿全面、和谐的发展，使二者相得益彰。

(二) 研究中的一些策略

a□开展平行班游戏。在户外区域活动时，由于不受场地的限制，我们让大班7个班级的幼儿自由结伴，自由选择活动内容，扩大了他交往的范围，并且拓宽了个人游戏的空间，培养了幼儿的自主和责任心。在户外区域活动中尽情地享受空间、时间、材料、人际关系的开放。这样做，进一步拓宽了户外区域活动的空间和范围，不仅丰富了活动的内容和形式，更主要的是扩大了交往面，充分体现了户外区域活动的自主性、独立性。

b□根据不同幼儿的发展需要，提供不同难度水平的材料。

(1) 幼儿的发展存在阶段性、不同的幼儿其发展状况不同，因此教师也需要从幼儿的知识基础和实际能力出发来决定户外区域活动的内容，材料做到因班而异有利于平行班间的跨班活动。

(2) 在环保教育的基础上提供趣味性、可操作性、多功能性的材料。户外区域活动的材料和室内的区域活动材料有着小

小的差别：在户外区域活动中所提供的材料可以是体积较大的，如玩盒子：废旧纸盒子，有的很大，幼儿用来制作房子、长长的火车、堆积成钻筒玩，而在室内由于场地限制，是不可能进行这类活动的；而且辅助材料在大自然中随手可得，比如一粒小石子，一片落叶等，这又是户外区域活动的优势之一。

1、下阶段我们将继续探索如何更好的利用户外大自然中广阔的空间、丰富的材料引导幼儿进行户外区域活动。

2、目标明确后，作为教师将探索如何更好地根据幼儿的基本发展水平、阶段性教育目标和主要任务，以及个体差异，拟定各活动区的具体目标，以有效地开展户外区域活动。

幼儿园大班工作总结——美术特色活动

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和

练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

幼儿园农家乐区域活动总结篇八

孩子们最喜欢的区域活动又要开始了，他们兴高采烈地找到了自己最喜欢的区域，很快，孩子们在自己所在的区域范围之内开始了游戏，于是，在各个区域都分布着很多的孩子，他们欢乐地玩耍着，沉浸在一种欢快的气氛之中，这时，我有些奇怪的发现，唯独在美工区空无一人，这是怎么回事呢？我说：“你们怎么的不去美工区玩啊？”可是，孩子们充耳不闻，就像没听到一般，对我毫不理会，我想，也许是的这些孩子们只顾专心致志的玩自己的游戏，而没有听到我的喊声吧？于是，我再次问：“你们谁来美工区玩报纸啊？”

（因为在美工区专门摆放了一些报纸，供孩子们玩耍之用），正在这时，萌举起了自己的手，主动要求，对我说：“老师，我要去美工区玩。”也许是他的带头效应吧，接着又有几个孩子开始逐渐响应起来，都表示想要到美工区玩耍，就这样，很快，美工区就聚集了不少的孩子们。

就这样，美工区的孩子们终于兴致勃勃地开始做起了游戏，我悄悄地在旁边细心的观察着，虽然王红和那几个孩子也在玩着“报纸加工厂”的游戏，可看起来兴致并不高，而且只是玩了一小会儿就草草收场了，几个人商量了一下，就想离开美工区，这时，我大踏步走了过去，开始耐心的为他们讲起了“报纸加工厂”这个游戏的详细过程和具体的玩法，并且为她们又重新进行了角色分配，就这样，在我的精心布置之下，“报纸加工厂”的游戏总算是重打锣鼓另开张，又进行了起来，可是，我刚走到一边，不大的功夫，美工区又成了一团糟，我赶紧跑过去一看，原来，报纸早被她们弃之一旁，她们竟然兴致勃勃的玩起了老鹰抓小鸡的游戏，一见我来了，马上就又很不情愿的玩起了报纸，嘴里还不停的嘟哝着，这个戏太没意思了，一副索然无味的无可奈何之色。

在幼儿园里，孩子们对区域活动十分的喜欢，因为它自由自

在，孩子们可以自由支配，相互协作，而今天“美工区”出现了这种糟糕的情况，却是我始料不及的，这究竟是什么呢？本质上来说，孩子们是迫于我的压力才去美工区的，而就他们的本性而言，是不喜欢去美工区游戏的，这就说明某个环节出现了问题，在这次活动结束后，我沉下心来，认真的对整个活动细节进行了分析和思考，总结出了孩子们对美工区丝毫不感兴趣的原因：

1. 投放材料过于单一
2. 忽视孩子的心理需求
3. 教师没有留足空间

为此，我做了以下调整。

- 1、增加材料种类
- 2、投其所好摆放材料
- 3、充分发挥孩子的主观能动性
- 4、要学会换位思考

幼儿园农家乐区域活动总结篇九

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入中班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单

地总结。

根据中班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃娃家里增添了小厨房（在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源），要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里设置了了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就往哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐的发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子们在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园中班区域活动总结3

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

1、“活动区”为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得最大的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

2、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。中班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

3、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

4、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

教师在“活动区”活动中充分发挥主导作用。注意调动幼儿的积极性，除帮助一些幼儿选择活动区外，还注意观察每个幼儿的活动。在照顾全体幼儿的基础上，进行重要、个别指导。我们提出给每个幼儿以表现自己的机会，尤注意在对“活动区”活动进行总结评价时，努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园农家乐区域活动总结篇十

总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，因此好好准备一份总结吧。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编收集整理的幼儿园区域活动总结，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、搭建区、数学角、科学探索、阅读区、西城小医院，坚持隔天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折出飞机、船。投放豆类、米类、树叶，让幼儿练习粘贴画。投放手套、棉花、线，让幼儿制作手偶玩具……这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们《西城小医院》，才开始我们与幼儿一起进入角色，那样幼儿自然表演有点释放不出。我们就退出，常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在《数学

角》设计了“数字蛋宝宝”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则根据数字找到画，于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把画和数字改成了“转筒”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数与相同的画对应。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到，《数学角》游戏了。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。