

# 最新师德手册心得体会 学习中国师德手册的心得(优质5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家有所帮助。

## 师德手册心得体会篇一

做为一名人民教师，一名德育教育工作者，我要在今后的工作和学习中力争做到以下几点：

### 一、要有爱心。

教师必须学会宽容。人非圣贤，孰能无过，更何况我们所面对的是涉世不深、缺乏辨别是非能力的孩子呢？严是一种爱，宽容也是一种爱。宽容是一种信任，是一种激励，更是一种仁慈。它能温暖、滋润学生的心田，开启学生的心灵，给学生以安慰和力量，往往能收到意想不到的教育效果。教师还应该尊重学生的个性差异，接受所有的学生，以平等的眼光看待每一个学生，注意时时处处在细节中体现出公正的意识。

### 二、无私奉献。

一名教师应该对学生无私奉献。热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。热爱学生，就必须对每一个学生一视同仁，不能偏爱一部分学生，而冷淡或歧视另一部分学生。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作

为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别的性格，这就要求我们做思想工作时应真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情来融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

### 三，为人师表

成功人士的经验告诉我们，成功取决于积极主动的心态。而教师的积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。不仅如此，教师的良好心态还能给学生带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并形成良性循环。反之，如果教师做事懒散，处世消极，那么，势必会使祖国的花朵耷拉着脑袋，打不起精神，自然也不能很好地茁壮成长。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。“要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要学生讲文明礼貌，自己必须谈吐文雅，远离粗俗。”凡要求学生做到的自己首先做到，要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和

蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。热爱学生是教师职业道德的根本。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格。

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。

学习《中国师德手册》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 师德手册心得体会篇二

我国著名的教育家夏丏尊曾说，教育不能没有感情，没有爱如同池塘没有水，没有爱便没有教育，只有用爱架起沟通教师与学生的桥梁，才能打开学生的心扉，惟爱与责任同在才能称之为师。学习了《中国师德手册》，我更坚信只有用爱架起教师与学生的桥梁，才能打开学生的心扉。慈爱教育就是要动之以情，晓之以理。

没有爱就没有教育，爱是一种无私奉献，是新时期教育对新师的要求。新的教学理念也告诉我们搞好教育，就必须打开学生的心扉，走进学生的心灵，做学生的知心朋友。只有不断地自我鞭策，怀着一颗对学生对教育事业的爱心，终生学习，才能成为一名称职的人民教师。教师的爱是一缕阳光，照进学生的心田，让灿烂在学生纯洁的心灵开花。教师的爱是一抹微风，轻拂学生的心田，让笑容在学生清纯的脸颊绽放。教师的爱是一泓清泉，滋润学生的心田，让生命在师爱的温馨中成长。平凡的工作孕育的是不平凡的人生，当你将师爱奉献给你的学生时，你也会得到回报。“桃李满天下”是每个教师最感欣慰的一件事，当你的学生一个个成为祖国栋梁之材，捧着鲜花来看望他的恩师时，你将会是天底下最幸福的人。师爱的表现很平凡，也许仅仅是一句关心的话语，一个鼓励的目光，可却是孩子成长道路上不可缺少的。学习上，教师的悉心指导帮助学生释疑解惑；生活中，教师的谆谆教诲告诉了学生为人处世的准则。

作为一名即将退休的老教师，我始终觉得教师对学生的真挚深厚的情感，是开启学生智力和美好心灵的钥匙，是激发学生追求真理的动力，更是建立和谐师生关系的关键。教师积极的教学情感，可以使教学活动别开生面，生机盎然。因此，教师必须在情感教育研究上下功夫。教师的一个微笑，一个

亲切的动作，一句赞扬的话，都会使学生情绪振奋，学习兴趣油然而生。教师上课时精神抖擞，带着极大的教学热情去感染学生，将使学生感到亲切、自然，激发学生的学习热情，使学生的心理处于最佳状态。

教师被称为“人类灵魂的工程师”，平凡而又伟大，要无愧于本职工作，应当有强烈的责任意识，时刻牢记重任在肩。“我是人民教师”，一句普普通通的话，却应当掷地有声。没有责任就当不好教师。人民教师使命崇高，责任重大。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师是园丁，无论是高贵的牡丹，还是艳丽的玫瑰；无论是香冷的寒梅，还是娇媚的桃蕾；甚至是那名不见经传的卑微小草，教师皆以自己相同的爱心去精心栽种，精心呵护，精心浇灌，精心栽培，这既是一种责任，也是一种使命。教师每天辛勤的工作，迎着清晨的薄雾，送走天边最后一抹夕阳的余辉，几十年如一日的默默耕耘，没有精神的寄托，责任的支撑是做不到的。因为责任，所以无怨无悔，三尺讲台就成了教师书写不平凡人生的舞台。深重的责任，莫过于肩负民族的未来，祖国的希望，担此重任，爱与责任不可或缺。

苏霍姆林斯基说：“教育技巧的全部奥妙就在于如何爱护儿童。”高尚纯洁的爱，是教师和学生心灵间的一条通道，是开启学生智能的钥匙，是用以点燃照亮学生心灵的火焰。教师，是一个用爱书写的称谓；教师，是一个用责任支撑起的身躯。我坚信，只要心中那团“爱与责任”的火焰熊熊燃烧，就能托起祖国更加美好的明天。

### 师德手册心得体会篇三

通过对《中国师德手册》的学习，对于从事多年的教学工作的我，对它又加深了一层认识。

一、教师要经常自省。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对幼儿负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不省，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

## 二、要正确对待幼儿的意见。

师幼之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师幼关系，教师与幼儿之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪。老师应去研究幼儿的心理，研究人的个性，因为每个幼儿都有不同的个性，然后根据不同个性的幼儿去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解幼儿的要求，只要多了解幼儿的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师幼间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

## 三、必须树立平等对待观。

我觉得每个幼儿都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位幼儿都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，努力做到一碗水端平，让所有幼儿同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，促使其全面发展。

## 四、建立良好的师幼关系，促进幼儿的智力，潜能开发。

作为教师深感责任重大，对幼儿严格要求固然是必要的，但不

能认为师幼间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师幼关系会阻碍师幼间的平等交流，观点具有权威性，久之则会压抑幼儿的潜能。

## 师德手册心得体会篇四

作为一名人民教师，一名德育教育工作者，我要在今后的工作和学习中力争做到以下几点：

教师必须学会宽容。人非圣贤，孰能无过，更何况我们所面对的是涉世不深、缺乏辨别是非能力的孩子呢？严是一种爱，宽容也是一种爱。宽容是一种信任，是一种激励，更是一种仁慈。它能温暖、滋润学生的心田，开启学生的心灵，给学生以安慰和力量，往往能收到意想不到的教育效果。教师还应该尊重学生的个性差异，接受所有的学生，以平等的眼光看待每一个学生，注意时时处处在细节中体现出公正的意识。

一名教师应该对学生无私奉献。热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。热爱学生，就必须对每一个学生一视同仁，不能偏爱一部分学生，而冷淡或歧视另一部分学生。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别的性格，这就要求我们做思想工作时应真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情来融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

成功人士的经验告诉我们，成功取决于积极主动的心态。而



教师的积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。不仅如此，教师的良好心态还能给学生带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并形成良性循环。反之，如果教师做事懒散，处世消极，那么，势必会使祖国的花朵耷拉着脑袋，打不起精神，自然也不能很好地茁壮成长。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。“要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要学生讲文明礼貌，自己必须谈吐文雅，远离粗俗。”凡要求学生做到的自己首先做到，要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重

信任”。热爱学生是教师职业道德的根本。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格。

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打

开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。

## 师德手册心得体会篇五

通过学习《中国师德手册》，使我对师德师风有了进一步的理解。所谓师德，就是教师具备的基本的道德素养。爱岗敬业，热爱学生，教书育人，诲人不倦，严谨治学，为人师表……这都是师德。教师的职业道德应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。这种表现概括地说，可以归结为以下几个方面：

### 1、爱国守法、爱岗敬业是师德的基本要求

热爱祖国是每个公民，也是每个教师的神圣职责和义务。人民教师要牢记人民的嘱托，要遵循法律的规范。教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

### 2、关爱学生、教书育人是师德的核心

教师对学生的爱，是师德的核心。热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师

生关系，做学生的良师益友。教书育人是教师的天职。教师必须遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。

### 3、以身作则、为人师表是师德的人格力量

俗话说：喊破嗓子不如做出样子。教师的言行对学生的思想、行为和品德具有潜移默化的影响，它是一种重要的教育力量。孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。个人简历”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到；凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。时时处处为学生榜样，事事件件做大家表率，在工作、为人上严于律己，以身作则，这样才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信，才能使学生对你口服心服。

### 4、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式、教育方法和教育途径。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

总而言之，我们的学校、我们的教师如果能时时处处把师德建设、提高师德修养放在首位，并努力实施、积极参与、加强提高，我们的教育事业就能得以蓬勃、健康的发展，我们的学生就能得以成为新世纪建设的栋梁。

通过对《中国师德手册》的学习，对于从事多年的教学工作的我，对它又加深了一层认识。

#### 一、教师要经常自省。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对幼儿负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不省，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

## 二、要正确对待幼儿的意见。

师幼之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师幼关系，教师与幼儿之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪。老师应去研究幼儿的心理，研究人的个性，因为每个幼儿都有不同的个性，然后根据不同个性的幼儿去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解幼儿的要求，只要多了解幼儿的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师幼间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

## 三、必须树立平等对待观。

我觉得每个幼儿都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位幼儿都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，努力做到一碗水端平，让所有幼儿同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，促使其全面发展。

## 四、建立良好的师幼关系，促进幼儿的智力，潜能开发。

作为教师深感责任重大，对幼儿严格要求固然是必要的，但不

能认为师幼间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师幼关系会阻碍师幼间的平等交流，观点具有权威性，久之则会压抑幼儿的潜能。

通过学习《中国师德手册》一书，让我对师德师风建设的重要性有了更进一步的认识和理解，从而使自己更重视了自己的言行举止在学生面前的表现。也使自己进一步提高了师德素养的水平和要求。从中深切地体会到：

教师职业行为的示范性引导性特点，要求我们必须躬行实践，为人师表。被尊为万世师表的孔子早就说过，其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。陶行知把师表第一原则解释为，要学生做的事，教师要躬行共做，要学生学的知识，教师要躬行共学，要学生遵守的规则，教师要躬行共守。教师首先必须有敬业精神，热爱教育事业。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情，时间、精力、乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。

首先，不要抱怨，要“甘于平淡”，让压力更有价值。俗语说“非淡泊无以致远”，怎样才能使自己的心情调节到最佳的状态来继续这平凡而伟大的工作呢？甘于平淡吧！最快乐的不是一味地追求平庸，更不是追求富有的物质生活，而是甘于平淡。在这种平静的心态下，教师才可以更好的工作和学习。那如何让压力更有价值呢？也是调整好自己的心态，在重重的压力下，化压力为动力，更要注意身体和心理的健康。毕竟，“身体是革命的本钱”，没了健康的身体，什么也谈不上。这个是对待工作的正确态度，教师不能不好好工作，但也不要没有科学的工作态度与方法。与学生一同健康成长就是最好的。

其次，爱学生，以己度人，将心比心。前苏联教育家马卡连柯说过：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”师爱是一种重要的教育资源，没有这一重要的教育资源，教育将成为不施肥的苗圃，不浇水的花畦。教师要尊重学生的人格、

兴趣爱好、情绪和情感、选择和判断，让学生主动学习，让自己的心和学生的心融为一体。有了良好的师生关系就会对学生的终身成长起到深刻的影响。师生关系的基本内涵是教育民主，尊师爱生，教学相长。良好的师生关系是教育目标得以顺利实施的根本保证。

再次，终身学习，不断提高。俗话说，要给学生一碗水，自己要有一斗水。要培养高水平的学生，要求教师学识渊博，学业精深。人不学不如物。经常学习可以明确是非，摆正关系，提高素质，增强后劲。古人云：教育者当先受教育。教育永远是一个开创的事业，教师永远是一个前进的职业。不学无术，不进则退，这些道理人人知道，当代社会知识更新飞快，要对学生负责就得跟上时代的步伐，教师不能一刻不学习、不更新自我的知识结构、世界观、人生观和价值观，否则就会成为名副其实的“老”师——观念老土、知识过时的“老”师。对于一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。

最后，将“师德”进行到底。只有理论不行，师德是要在实践中体现出来并对学生起到正面教育作用的。教育本身是很有趣人性化的、充满感情的神圣的活动，教师对“师德”不能只是停留在理论方面的学习，不能脱离社会、脱离时间、“空洞化、形式化、口号化”，而应该更从关注人的显示生命的需要出发，采用适合现代未成年人的身心特点的教育方式，去施与“德”并影响学生的生命，使他们朝着正确的方向按照自己的选择健康地成长。

教师是一个职业，一种责任，她就是要研究人，长期不断地深入人的复杂的精神世界。名副其实的教育，本质上是品格教育，教师就是这种教育的实行者，她必须通过自己的言行举止帮助和塑造学生的人格，使其对社会有用。请记住，不好的教育是我们将来的痛苦、辛酸，是我们对其他的人们和整个国家的罪过。教师应该努力地通过师德来润泽人心，塑造和谐的人格，构建和谐的社会。

我国著名的教育家夏丏尊曾说，教育不能没有感情，没有爱如同池塘没有水，没有爱便没有教育，只有用爱架起沟通教师与学生的桥梁，才能打开学生的心扉，惟爱与责任同在才能称之为师。学习了《中国师德手册》，我更坚信只有用爱架起教师与学生的桥梁，才能打开学生的心扉。慈爱教育就是要动之以情，晓之以理。

没有爱就没有教育，爱是一种无私奉献，是新时期教育对新师的要求。新的教学理念也告诉我们搞好教育，就必须打开学生的心扉，走进学生的心灵，做学生的知心朋友。只有不断地自我鞭策，怀着一颗对学生对教育事业的爱心，终生学习，才能成为一名称职的人民教师。教师的爱是一缕阳光，照进学生的心田，让灿烂在学生纯洁的心灵开花。教师的爱是一抹微风，轻拂学生的心田，让笑容在学生清纯的脸颊绽放。教师的爱是一泓清泉，滋润学生的心田，让生命在师爱的温馨中成长。平凡的工作孕育的是不平凡的人生，当你将师爱奉献给你的学生时，你也会得到回报。“桃李满天下”是每个教师最感欣慰的一件事，当你的学生一个个成为祖国栋梁之材，捧着鲜花来看望他的恩师时，你将会是天底下最幸福的人。师爱的表现很平凡，也许仅仅是一句关心的话语，一个鼓励的目光，可却是孩子成长道路上不可缺少的。学习上，教师的悉心指导帮助学生释疑解惑；生活中，教师的谆谆教诲告诉了学生为人处世的准则。

作为一名即将退休的老教师，我始终觉得教师对学生的真挚深厚的情感，是开启学生智力和美好心灵的钥匙，是激发学生追求真理的动力，更是建立和谐师生关系的关键。教师积极的教学情感，可以使教学活动别开生面，生机盎然。因此，教师必须在情感教育研究上下功夫。教师的一个微笑，一个亲切的动作，一句赞扬的话，都会使学生情绪振奋，学习兴趣油然而生。教师上课时精神抖擞，带着极大的教学热情去感染学生，将使感到亲切、自然，激发学生的学习热情，使学生的心理处于最佳状态。



教师被称为“人类灵魂的工程师”，平凡而又伟大，要无愧于本职工作，应当有强烈的责任意识，时刻牢记重任在肩。“我是人民教师”，一句普普通通的话，却应当掷地有声。没有责任就当不好教师。人民教师使命崇高，责任重大。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师是园丁，无论是高贵的牡丹，还是艳丽的玫瑰；无论是香冷的寒梅，还是娇媚的桃蕾；甚至是那名不见经传的卑微小草，教师皆以自己相同的爱心去精心栽种，精心呵护，精心浇灌，精心栽培，这既是一种责任，也是一种使命。教师每天辛勤的工作，迎着清晨的薄雾，送走天边最后一抹夕阳的余辉，几十年如一日的默默耕耘，没有精神的寄托，责任的支撑是做不到的。因为责任，所以无怨无悔，三尺讲台就成了教师书写不平凡人生的舞台。深重的责任，莫过于肩负民族的未来，祖国的希望，担此重任，爱与责任不可或缺。

苏霍姆林斯基说：“教育技巧的全部奥妙就在于如何爱护儿童。”高尚纯洁的爱，是教师和学生心灵间的一条通道，是开启学生智能的钥匙，是用以点燃照亮学生心灵的火焰。教师，是一个用爱书写的称谓；教师，是一个用责任支撑起的身躯。我坚信，只要心中那团“爱与责任”的火焰熊熊燃烧，就能托起祖国更加美好的明天。

## 一、真情实意

爱是人的—种基本需要，爱是学生的一种心理寄托，是一种内心渴望。一旦学生的这种心理需求得到满足，就可以启迪学生的心灵，唤醒学生的理智，沟通师生之间的了解，增进师生之间的友谊，使师生之间的情感产生共鸣，学生就会从内心深处对教师产生亲近感和依恋感，学生就会把对教师的爱迁移对教师的尊重，接受教师的教育上，学生的学习兴趣就会油然而生，从而产生最佳的学习效率。因此教师要让真情时常涌动，用真挚、深厚的情感发出强大的爱流，把心里的情感用语言、行为表达出来，让学生品尝到被爱的滋味。

## 二、尊重理解学生

人与人之间的尊重是相互的。尊重别人，才能得到别人的尊重。师生之间的关系也如此。只有尊重理解学生，学生才能尊重信任你，才能对教师无话不说，甚至把埋藏在自己心底的秘密告诉你，这样师生之间就架起了友谊的桥梁，教学工作也得心应手，效果好。所以说，尊重、理解、信任是打开学生心灵，实施爱的金钥匙。

### 1、尊重理解学生，就要尊重学生的人格，保护学生的自尊。

尊重学生，首先要尊重学生人格。教师应该有民主作风，做到公平、公正地对待每一个学生。尊重学生，还要保护学生的自尊。过去班主任总是高高在上，以威严换取尊严。但事实证明，这种所谓尊严，不过虚有其表。只有当教师以无微不至的关怀打动学生时，其高尚的品德、出色的教育和真诚的情感才能赢得学生的爱和敬意，教师的尊严丰碑才能在学生的心中树立起来。

### 2、尊重理解学生，就要倾听学生心声，走进学生心灵。

教师对学生真挚的爱是感染学生，教育学生的情感魅力。学生是一个正在成长的群体，在学习生活中不可避免会出现各种问题，如学习落后、人际关系不好等，这些问题的出现是年龄使然，班主任应该善于做个倾听者，把自己当做学生的朋友，主动走进学生的情感世界，去感受他们的喜怒哀乐。从而帮助学生找到解决问题的方法，走出阴影。苏霍姆林斯基说：“不了解孩子的内心世界便没有教育文明”这就是说，对于学生的得与失，冷与暖，好与恶，喜与悲……教师都要放在心上，做在实处。争取做到：学生哪里需要教师，哪里就有教师的身影。

### 3、尊重理解学生，就要尊重学生的个性差异。

尊重理解学生，核心是尊重学生个性发展的空间。教师应当承认并尊重学生的个性差异，发展学生健康的个性，以形成学生的独创性。在教育的目的、内容、方法上，要把个性的多样性作为一种有价值的东西、一种财富来加以接受。只有这样，每一个学生个性的充分发展才成为可能。尊重学生的个性，就是尊重学生的未来。

### 三、面向全体

师爱之所以崇高、伟大、纯洁、持久，很重要一方面就是它是一种真正的“博爱”，把教师比作太阳，它就应该照亮教室的每一个角落，把教师比作甘露，它就应该滋润课堂的每一棵禾苗。公平，公正、无私是师爱的基础和体现。爱干净、聪明又漂亮的孩子是人人都具有的情感，是人的天性，爱丑孩子、脏孩子，甚至“带病毒花朵”似的孩子才是真诚的爱，才是理性的爱，才是班主任普遍提倡信奉和遵循的爱原则。班主任对学生的爱，目的专一而形式多样，它渗透于学校工作每一个环节，贯穿于教书育人的全过程。对于班主任来说“爱的教育”应是面向全体的：有时如“润物细无声”的春雨，点滴渗透，沁人心脾；有时如“当头棒喝”，振聋发聩，令人幡然悔悟，痛改前非。

### 四、讲究艺术

教育是一门塑造人的灵魂的艺术。有人说：“教育技巧的全部奥妙在于如何热爱学生。”班主任教育学生的实质是师生两颗心愉快地碰撞，在师生双方不断碰撞中，实现感情的交流、融洽、升华，由情知到理知。因此，班主任必须讲究教育艺术：以宽厚的师爱赢得学生的信赖，以深沉的师爱激起学生对生活的热爱，以高尚的师爱教学生怎样去爱。要知道尊重信任是爱，严格要求也是爱；赞扬褒奖饱含着爱；批评处分也体现着爱。

教育的本质是爱，爱是一种真挚的情感，爱是一付治疗心灵

创伤的良药，爱是一把打开学生心扉的钥匙，没有爱就没有教育。我们要知道每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法测量的未来。班主任只有心理时刻装着“爱”，装着学生，学生心理才能也装着你。愿我们教师用发自内心的爱，使学生体验到一片真诚之心，在爱中健康成长。