

# 最新数学划龙舟活动反思 活动策划书活动 (实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学划龙舟活动反思篇一

活动简介：“家乡秀”是中国海洋大学旅游学社的金牌活动之一。到今年已经成功举办了两届，活动一般在每年的春季举行。活动主要内容有“香飘海大”、“风土民情秀”、“欢乐一家亲”等等。此活动有很强的参与性和互动性，同时培养了大学生的创新能力和实践能力，所以举办以来一直很受同学的欢迎。同时也受到老师们的好评。

活动目的 此活动旨在向同学们介绍和展示各地的风土民情，展现祖国的地大物博，秀丽江川以及多彩的民族文化。增强大家的爱国热情和民族自豪感。同时也可以展示同学们的风采、丰富课余生活、开辟第二课堂，达到促进我们海大校园文化发展的目的。

本届活动流程

策划宣传阶段

时间：2017年12月8日~2017年12月14日

地点：浮山校区、崂山校区

项目：1.海报共三张

{浮山新苑前一张、一号楼前一张、崂山一大张}

负责部门：宣传部，负责人：蔡露璐。

## 2. 宣传单发放

12月11、12日，负责部门：活动部

宣传单草拟：杨卓 宣传单发放负责人：纪国辉。

## 3. 旅游学概论课上宣传 负责人：白雪芳

## 4. 海大之声广播 宣传部负责联系以及草拟广播稿

### 报名阶段

时间：2017年12月15~19日

参与方式：可以是个人、也可以组队参赛(每组不超过5人，一般2~3人为宜。)

报名方式：1. 现场报名 于12月16、17日中午在浮山校区新苑门前设报名点

2. 手机短信报名：于12月15日~19日编辑选手姓名、联系方式以及家乡(具体到地级市)发到以下任何一个负责人：

杨同学：139697 白同学：139696 纪同学：13964

报名名单汇总：12月21日 负责部门：活动部(在假期末由活动部再次提醒选手做好赛前准备)

### 比赛阶段

#### 一. 香飘海大美食街

时间：2017年开学后第二星期

地点：浮山校区新苑餐厅门前

内容：参赛选手将自己准备的家乡特产、特色手工艺品等到展览台前展示，参赛选手提前做好展示卡片、相关的文字说明材料或者直接现场向参观的同学讲解。参观同学可免费品尝选手带来的各地美食、欣赏各地工艺品；对自己喜欢的食物或物品投票(作为家乡秀比赛的加分项目)，可现场和选手交流!订购!

## 二. 风土民情秀(即初赛)

时间:2011年开学后第二个星期

地点：一个100人左右的多媒体教室。具体待定(由秘书处负责，在第一星期落实好教室申请工作)

内容：选手给观众介绍自己的家乡，展示的方式可以是ppt□电子杂志□dv等等。展示的内容可以是家乡的美景、风土人情、人文历史……活动中穿插观众互动游戏。游戏设置小纪念品。活动邀请学生会干部、上届家乡秀冠军、社团骨干等人员当评委，前十名选手进入决赛。

## 三. 欢乐一家亲(即总决赛)

时间：开学后第三星期

地点：一间100人左右的多媒体教室具体待定(由秘书处负责，在第二星期落实好教室申请工作)

内容：1. 赞乡之音：用一段文字来表达自己的家乡难舍的情感，以及自己对家乡未来发展的美好的祝愿，邀请大家到自己的家乡游玩。2. 参赛选手在初赛的基础上完善自己的介绍

内容，把家乡最美的一面介绍给观众；(形式仍以ppt□电子杂志□dv等等)3. 参赛选手才艺展示；4. 方言秀~~剧本由主办方准备，各个参赛选手之间pk；5.活动穿插观众互动游戏。

## 奖项设置

香飘海大美食街：参观者投票数最多的前十名加分各，第一二三名各加2分，第四五六名加1.5分，其余的加1分。

风土民情秀：前十名进入总决赛，凡参赛均有中国海洋大学旅游学社精美笔记本赠送。

总决赛大奖：特等奖一名 获中国海洋大学旅游学社名誉社员称号 颁发证书。奖品。。。

一等奖一名 获中国海洋大学旅游学社名誉社员称号 颁发证书。奖品。。。

二等奖二名 获中国海洋大学旅游学社名誉社员称号 颁发证书。奖品。。。

三等奖三名 获中国海洋大学旅游学社名誉社员称号 颁发证书。奖品。。。

其余优胜奖 小纪念品。。。

中国海洋大学旅游学社活动部制

## 数学划龙舟活动反思篇二

### 一. 活动背景：

在当代社会，虽然科技日新月异，但人们的思维却被限定在一个固定的模式中。他们缺少了创新的思想。作为大学生的

我们应该是思维活跃的分子，不应受到固定思维的束缚。事实却并非如此，我们的思维都有在一定程度上被“俘虏”。为了缓解这一严重的问题，发明协会特举办本次活动。把曾经震撼过你的图片拿到这儿来与人分享，让人耳目一新。为了让我们大家都对这束缚有所打破，发明协会举行了这一个活动。

## 二. 活动目的及意义：

目的： 1、为了丰富大学生的课余生活，使大学生生活多彩；

2、为了督促学生们平时的阅读，以及认真细心；

3、为了增加同学们的创新能力。

意义：有助于学生们提高阅读量，丰富同学们的课余生活，可以提高学生们创新的认识，以及引起他们平时对发明创新的关注。

## 三. 活动时间：

2017年11月29日—2017年12月5日。

## 四. 活动地点：

文体中心广场。

## 五. 活动对象：

华北水利水电学院龙子湖校区全体学生。

## 六. 活动流程：

活动策划宣传阶段：

1、收集作品，作品由参加活动的人自备，具体符合参赛的作品见宣传单。2、办公室负责制出宣传单，在活动期间用于宣传。

3、宣传部负责出海报。

4、周二至周四中午，向社联借桌子三张，椅子一张。由理论学术部所有无课干事及其他各部其中一名干事在文体中心前进行宣传。

活动进行：

1、周五下午五点理论学术部在文体中心里开始布置会场，全体人员务必都到。

2、活动在周六周日正式举行，同学们可以前去观看作品。

3、活动进行的过程中会设置一个投票箱，由同学们选出最佳作品。

4、根据学生们的投票结果选出获奖作品。

结束工作：

1、由理论学术部打扫会场。

2、由负责人清点所借物品并把所借物品归还。

3、各楼层负责人把各楼的作品领回，并归还给参赛选手。

4、由理论学术部负责统计获奖作品，把获奖作品划为最受欢迎奖、最佳创意奖、优秀奖等奖品。

七. 注意事项：

- 1、参赛作品必须写明联系方式(姓名，班级，宿舍号，学号，联系电话)。
- 2、若参赛作品较小，则将其粘于a4纸上，作品需附有必要的文字说明。
- 3、在布置会场的过程中，注意保持会场的清洁。

## 发明协会宣传单

平时生活中目一新的感受您是否碰到过富有创意的一些作品?比如说杂志上插图，网络上的图片，抑或是自己收集的有创意的图片.这里我们为您提供了一个平台，让触及您心灵的震撼为大家带来耳目一新的感受!

如果您有意参加这次活动，请注以下事项:

- (1)作品以图片或附有插图的文章为主。
- (2)为了使我们与您联系请在作品下方注明你基本信息(姓名、学号、院系、宿舍号、联系方式)。
- (3)若您的作品篇幅太小,请将其粘贴于a4纸上。
- (4)本次活动面向全体学生，优秀作品分别设置最受欢迎奖，最佳创意奖，优秀奖。(均附证书)

我们在周二(30号)至周四(2号)征集作品。您可以按照以下方式交您的作品:

- (1)文体中心前的发明协会和摄影协会宣传处。
- (2)交予以下各楼负责人处:

## 数学划龙舟活动反思篇三

第一段：介绍质量活动月的重要性和意义。

质量活动月是企业每年一次的重要活动，它的目的是通过一系列的质量活动和推广，提高全体员工的质量意识和技能，加强企业内部质量管理，改善产品质量，提升企业核心竞争力。质量活动月还是企业与客户建立良好沟通和信任关系的重要环节，也是展示企业形象和品牌价值的重要舞台。

第二段：介绍个人参加质量活动月的经历和收获。

在质量活动月期间，我参加了多项质量活动，包括质量演讲比赛、质量知识问答、质量学习班等等。通过这几项活动的参与，我不仅了解了更多的质量知识和管理方法，还巩固了原有的知识体系，提高了自己的质量管理水平。同时，参加质量知识问答和演讲比赛，也增强了我们团队的凝聚力和合力，让我们更加珍惜彼此之间的合作和友谊。

第三段：谈谈企业质量管理水平的提升和变化。

随着质量活动月的持续推进，企业的质量管理水平也不断提升。我们不仅针对现有产品的质量问题进行深入研究和分析，还从源头上加强质量控制，不断优化生产过程，提升产品的整体质量。通过谈心交流和各项质量管理活动，企业员工们的质量意识和素质得到了全面提升。同时，企业也在不断完善质量管理体系，以实现更加高效的质量监管和控制。

第四段：结合实际，谈谈个人在质量管理方面的不足和努力方向。

通过参加质量活动月，我深刻认识到了质量管理的重要性，但同时也发现自己在某些方面还存在一些不足。比如：我需要更加深入的了解客户的需求和反馈，以便更好地进行质量

控制和改进；我需要更加熟悉产品的生产工艺和技术要求，以便更好地掌握和运用质量管理方法。因此，我将会不断的学习和努力，提高自己的技能和意识，为企业的质量管理贡献自己的一份力量。

第五段：总结质量活动月的意义和价值，展望企业未来的发展方向。

质量活动月是企业一年一度的品牌推介和质量管理的重要环节，也是提高员工素质的重要途径和方法。通过多样化的质量管理活动和活动入口，有效的激发了员工的学习热情和求知欲望，提高了企业员工的素质和整体竞争力。在未来的发展中，企业需要不断完善质量管理体系，提高产品的质量和服务水平，以满足客户需求并保持竞争优势。同时，企业也要加强内部沟通和交流，不断推进质量管理工作，为企业的可持续发展奠定更加坚实的基础。

## 数学划龙舟活动反思篇四

第一段：活动目的和背景（150字）

质量活动月是为了提升企业质量文化、推动企业质量改进、保障产品质量和提高消费者满意度等各方面的目标而举办的。在企业日益激烈的市场竞争中，质量是企业的核心竞争力。如何不断提高企业质量水平是企业管理者面临的一项重大挑战。因此，推进质量活动月活动，促进企业质量管理的持续改进，是非常必要的。

第二段：活动策划和组织（250字）

为了确保质量活动月活动开展的顺利，本企业在前期做了大量的准备工作。首先，召开了多次会议，对活动的安排、实施及结果进行了全面的讨论和规划，确立了活动主题和目标以及具体实行方案。同时，制定了详细的工作计划，并对各

个部门的工作进行了分解，确定了各分工作的具体要求和流程，保证了每个部门的工作有章可循，有计可循。

### 第三段：活动实施和成果（500字）

本企业的质量活动月活动于xx年xx月xx日正式启动，活动分为“质量知识宣传周”“7S现场管理周”、“整改提升周”、“质量分析周”和“表彰评比周”五个阶段，每个阶段都有不同的主题和目标，使全体员工在此期间认识到了各自的工作中存在的问题并采取了有效的措施去改进。例如“7S现场管理周”中，本企业的各个部门和班组认真贯彻执行企业的现场管理标准，对工作空间进行了规范化加强管理，取得了一定的成效。在“表彰评比周”中，我们还表彰了在活动期间表现突出的典型人物和班组，并向他们颁发了奖品和荣誉证书。质量活动月活动期间，各项工作落实到位，达到了预期的预期目标。

### 第四段：体会和感慨（200字）

本次质量活动月活动我获得了很多的收获，明确了自己在工作中存在的问题和不足，并积极采取措施进行改进。其次，活动也提高了企业各个部门之间的密切程度，增进了相互理解和沟通，形成了良好的合作氛围。最后，通过活动，我深刻认识到了企业质量在产品竞争中的重要性，也进一步提高了自己的质量意识，成为了质量文化的坚定拥护者。

### 第五段：总结和展望（100字）

质量活动月活动是企业进行全面提质升级的一种有效方式，通过活动，不仅可以发现问题，解决问题，还可以提高员工的质量意识。质量活动月是一个“永不止步”的过程，今后，我们将继续严格遵守企业各项规定，不断加强各项管理措施和工作宣传，并在此基础上进行持续不断的改进，为企业的全面发展贡献自己的力量。

# 数学划龙舟活动反思篇五

质量活动月是企业对自身质量管理工作全面检验和提升的核心活动，是加强内部质量文化建设、发现和解决质量管理问题、提高品质和效益的重要方式。今年，我公司的质量活动月于X月X日至X月X日顺利举行。作为本次活动的参与者，我在活动中得到了许多启发和收获，下面我将分享我的心得体会。

## 第一段：准备和启动

在质量活动月的准备工作中，组织者做了大量的宣传和鼓励，大家被号召积极参与，共同推动公司的品质提升。在活动的启动仪式上，公司领导发表讲话，表示对活动的重视和支持，鼓舞了员工的士气。我认为，良好的宣传和经验的分享，让我们进一步认识到了品质的重要性，并推动了我们更为积极地参与整个活动。

## 第二段：工作检查和优化

在质量活动期间，我们每个人都关注着自己所关心的部门，检查各项质量指标，了解质量管理情况，有针对性地提出优化点，并对执行情况进行跟踪。通过这种形式，可以让大家认识到实现卓越品质需要不断改进细节，同时也激发了员工的自我管理和优化的意识。

## 第三段：知识分享和培训

在质量活动月期间，我们进行了多场品质管理知识和技能培训，包括IAF16949新标准细讲、SPC统计控制、FMEA失效模式及影响分析、报表设计等。通过这些培训，让我们在实际工作中更有效地运用和提升管理水平，同时也不断提高个人技能和绩效。

## 第四段：成果展示和评选

在质量活动月期间，公司各部门向外展示了自己取得的成绩和进展，其中企业文化墙、质量环保、工技培训、技术创新等方面引起了我们的关注。同时，公司还针对优秀质量管理方案进行评选，通过评选出的优秀方案和经验，为整个公司的品质管理工作提供了参考和借鉴。

## 第五段：总结和前瞻

在质量活动月的最后一个环节，我们对整个活动进行了总结。从总结中我们发现，整个活动期间，我们深入思考了品质管理的意义，深化了品质管理的内涵，更好地发挥了品质管理的作用，同时也感受到自己不断对质量管理进行推进的力量。我们愿意把质量活动月作为一个常态化运营的项目，不断强化品质管理，推动企业可持续发展。

在这次质量活动月中，我深深地感悟到了品质管理对企业发展的重要性，同时也更加理解了品质管理的本质和内涵。我相信，随着参与质量活动月的员工不断增加，我们公司的品质管理一定会达到一个更加卓越的高度，让员工和企业共同成长。

## 数学划龙舟活动反思篇六

- 1、尝试用“钱”来进行买卖活动，发展幼儿点数能力，培养幼儿初步的社会性行为。
- 2、在玩玩具汽车的过程中，能叫出汽车的名称，提高幼儿的语音水平；说说汽车的颜色、用途，初步产生观察、探索的兴趣。
- 3、体验活动区自由、轻松的学习、交往乐趣。

准备：检查各区域的材料、空间设置等。

主要开设区域：娃娃家 超市、菜场、建筑队、娃娃健身、玩具表演场、大风车剧场。

新添材料：娃娃家、超市、菜场中的“钱”。

大纸箱（娃娃健身）

各种玩具汽车（玩具表演场）

一、出示娃娃，以游戏的口吻引出活动内容。

“小朋友们好，我是丁丁家的娃娃，你们玩区角活动了吗？快来我家玩吧！”

二、讨论新材料

1、出示钱。这是什么形状？有什么用？放在娃娃家、菜场、超市有什么用？

2、简单介绍娃娃健身中的大纸箱，玩具表演场。

三、幼儿自由选择区域活动

重点指导：学习买卖的简单常规：如“你要买什么？”“多少钱？”

引导幼儿在玩具表演场“××车开来了。”“我的车子有红色、黄色……”等。

四、集中

1、你今天玩了什么？和谁一起玩的？

2、你玩得怎么样？（心情）

## 二、活动区活动计划

目标：

1、自由选择区域，安静地从事操作活动。

2、尝试按形状、大小等顺序归类。

尝试按两种颜色间隔排列的方式造房子。

3、尝试汽车开画的方法，感受色彩美。

用团、压、搓等方法做小点心并用豆子进行装饰。

准备：检查各区域的材料、空间设置。一封信。

过程：

一、出示信，激发幼儿的兴趣。

1、今天老师收到一封信。

2、念信（提出活动要求）

玩好了不能忘记收拾。

要小便的时候要赶快去。

安安静静地玩，不能影响其他的小朋友。

要用椅子的把椅子搬进去，不用的就放在走廊。

二、自由选择区域，教师个别引导。

### 三、重点指导区域 指导要求

数学区 分类 排序

汽车开画 红、黄、蓝颜色的变化

玩具场 汽车 环形公路的搭建

恐龙 纠正字音

小点心 串、粘技能

### 四、集中

引导幼儿介绍自己所玩区域的内容。

出示作品评价。

五、整理、教师简单评价。

## 数学划龙舟活动反思篇七

1、能够明确自己所扮演角色的职责,并能监守岗位;

2、能够使用礼貌用语,较安静地游戏。

娃娃家、医院、理发店、菜场、银行、公共汽车、超市

### 一、引导语

小朋友,今天我们要来玩娃娃家了,你们高不高兴啊?上次我们在玩娃娃家的游戏的时候啊,李子恒小朋友玩得可棒拉,他啊,本来是娃娃家的爷爷,可是后来他看到医院的医生不够了,那是因为医院的小朋友跑掉了,所以他就自己到了医院,帮助

病人看病。

而且他看病的方法与别人不一样,他用的是气功,今天,我要在来看一看,小朋友是不是都能够找到自己的工作,并且能够把工作做到下班,还有,我们在做游戏的时候是不是要安静一点啊,这样,在医院里面看病和休息的人就能很好的休息了。

## 二、幼儿游戏

教师指导:重点指导娃娃家,扮演客人的角色和娃娃家的'妈妈一起将娃娃家整理干净。

普遍指导各个服务场所能应用礼貌用语:

教师观察:

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子,再去拿玩具。
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题。
- 3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位,不在教室中间奔跑。
- 4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静。

## 三、教师评价

- 1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现;并给予肯定和鼓励。
- 2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬。
- 3、对于全班幼儿在游戏中能够放低音量地进行游戏给予表扬,并告诉幼儿在下次游戏中也要看他们的表现。

## 数学划龙舟活动反思篇八

作为一个朗读爱好者，我相信朗读活动可以带给我们许多心灵上的启示与体验。在这次朗读活动中，我收获颇丰，不仅培养了自己的语感和修养，还深深地感受到了用心朗读的艺术之美。今天，我将分享我的朗读活动心得体会，希望能够与大家分享我的点滴体验。

### 第一段：营造温馨氛围，迎接内心极致

在朗读活动中，我们首先遇到的问题就是如何营造出一个温馨、舒适、轻松的氛围。究竟是在静谧的自然中朗读，还是在静谧的房间里，由着自己的情感去发挥，我认为这要根据个人的喜好和参加的活动来定。值得注意的是，越是能够迎合朗读者的内心状态，就越能够使朗读达到极致。朗读不是单纯的将文字机械地背诵出来，而是要将自己的感情融入其中，传递这段文字所描述的情感。这时候每一个人都会有自己特别的方式，例如情感要素的把握、语言细腻度的表现等等，而最重要的是要保有一颗纯净的心，将情感和文字完美的结合，达到最高的艺术境界。

### 第二段：体验文字的美感，加强语感

言语是人类沟通的重要方式，文字则是抒发感情、表达思想的有力工具。在这次的朗读活动中，我深深的意识到：如何把握文字的美感，才能够表达自己真正的情感。我们可以通过有情境的文字，给自己加强语感，提高自身的语言修养，更好地讲述故事。在活动开始之前，我选择了一本资料丰富、情节跌宕的小说。我仔细品味这些文字，逐字逐句地分析，自然愈加深刻其文字的内涵，进而更加亲切地配合了我的语感。我在朗读中体会到了用心读书的美感，也意识到了朗读是唤起文字感悟、深度体验的重要途径，不仅如此，朗读还能让我们的收获更为多样，教会了我们如何更好的理解文字、发掘文字魅力。

### 第三段：提升音律节奏，展现多元风貌

音乐的魅力在于它能够演绎出不同的情感、风貌和氛围。而在朗读中，融合音乐元素，也能鲜明地塑造出情感张力和文化特征的效果。我们可以利用节奏、语调等音调因素来表达情感和特色。在朗读中，我们可以透过声音和音律，达到更加深刻的表达。丰富的语言可以打造更多元的氛围，而契合语言的音乐元素则可以令语言的情感性更为深刻。因此，在朗读的过程中，我会尝试加入自己喜爱的音乐因素，在发声、发音和节奏上不断追求创新和演绎，在多元的音乐风貌中展现自己的个性和风采。

### 第四段：创新思维，探索多样化内容

文学的魅力在于它可以呈现出丰富多彩的内容、风格和观点。而朗读，则在多元展现文学精华和风格方面推陈出新、不断创新思维。在一场日报朗读活动中，我选了一篇既富有感染力又透彻深刻的新闻报道，使用词汇丰富、逻辑清晰的语言更加深入的探讨这一新闻事件。在朗读中，我尽量设计了复杂的情节和人物，展示了文学的丰富多样性，引领着听众在思维上高度的互动，甚至还得到了“社交媒体打call”的鼓励。我深刻认识到：扩大视野，不拘一格，不断挑战自己，才能在朗读的舞台上达到新的高度。

### 第五段：结合身心，引领心灵启示

朗读活动的意义在于人际交流和心灵感悟。在这次的朗读活动中，我特别感受到了如何将身心合一，吸收知识和文化，增强个人修养和内在感悟。朗读活动不仅仅是在读出文字，更重要的是在与人交流，将感悟传达出去。通过阅读修炼，我们能够汲取更多知识和思想，用更加灵活和开放的视野去看待世界。而在朗读的过程中，我们也能够展示出自己的内心世界，并引领听众一起分享和探讨。这对于增强个体的自主性、主体力和创造力都具有极高的重要性。最终，在这个

内心宽阔、知识丰富的舞台上，我们能够获得身心愉悦、心灵启迪、情感交流、文化传承和成长成果的精髓。