

# 最新一分钟的教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一分钟的教学反思篇一

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二，抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

### 三，结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”

自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么会迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”

学生：“不用客气！”

……

这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

## 一分钟的教学反思篇二

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容，从中受到教育。通过

学习这篇课文, 让学生能做到严格要求自己, 珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点:

- 1、评价语言不能含糊不清, 做到声情并茂, 富有感染力, 我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材, 抓准教学的切入点, 让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点, 不要急于求成, 要循循善诱, 把更多的说话时间留给学生, 培养学生的表达能力。
- 4、训练学生回答问题时要声音响亮。

## 一分钟的教学反思篇三

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文, 讲的是一个叫元元的孩子, 在闹钟响过之后, 因为他贪睡一分钟, 于是在十字路口遇上了红灯; 因为遇上了红灯, 延误了时间, 于是赶不上汽车, 最后只好徒步去学校, 结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际, 因此, 非常好懂, 也非常容易理解。通过这篇课文的学习, 使学生受到严格要求自己, 珍惜时间的教育。在教学中, 我从以下几个方面入手进行教学, 达到了较好的效果。

为了让孩子们有兴趣进入课文, 以至受到教育。我在教学时, 设计了生动有趣的课前导入: 今天早上我和陶老师争吵。孩子们立即兴趣大增, 一个个好奇地等着我揭晓答案。甚至还有孩子忍不住问我: 怎么回事啊? 为什么争吵啊? 于是我笑着揭晓答案, 有一道题引起了我们两个老师的争吵:  $1 = 20$  我板书在黑板之上, 孩子们立即轰堂大笑, 一个个发表自己的看法。“前面的‘1’是语文里的, 后面的‘20’是数学里的字, 怎么可能相等。”“‘1’里面有一

个‘1’，‘20’里有20个‘1’，不可能相等。”?? 孩子们从语文和数学的角度，纷纷表达自己的见解，但就是没有小朋友站在我这边。这时，我让他们自己读一读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往更浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这时，我欣喜地发现，好多孩子是一边读课文一边露出微笑的，这抹笑不是因为他正和同学偷偷地玩，而是从心底里发出的学习的快乐！

读完课文，很多孩子对我喊着：我发现了，一是等于20，在我的提醒下，孩子们得出了多睡了一分钟导致迟到了20分钟的结论。

（多睡）（迟到）

一分钟=（导致）20分钟

借助板书，孩子们轻而易举地把故事的主要内容讲了出来，在轻松的学习下整体感知了整篇课文，对课文有了较为清晰的认识。

孩子们异口同声地苦着脸，“唉！”这时，我眼前一亮，多好的生成啊，所以我急忙抓住这个闪光点表扬了他们，并鼓励他们在朗读时，可以把这个“叹气声”读进去，竟读得出奇地有味道。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回二十分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中

的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到二十分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳（ ）个绳，能踢（ ）个毽子，能写（ ）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

## 一分钟的教学反思篇四

《最后一分钟》是一首充满激情的诗，表达了中国人民积蓄心中的强烈爱国情怀和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。但语言凝练，语句含义深刻，学生不易理解，在教学过程中我让学生在多读的过程中领悟诗的道理。

- 1、刚开始读诗要降低要求：只要求学生读准字音，把句子读顺口。
- 2、再读时要学生用精练的词语概括每一节的内容。倾听，等待——升旗，自豪——联想，屈辱——迎接，展望。这样一来，诗歌的线索就非常明了，为理解诗句降低了难度。
- 3、精读理解。“让我拉住你的手”——拟人化，亲切动情。“旗杆——挺直的中国人的脊梁。”激动自豪。“百年的痛苦和欢乐”——联想到屈辱的历史，如今的扬眉吐气尤显珍贵。“去奔跑，去拥抱，去迎接”——表达对香港回归的欢迎祝福。
- 4、最后联系实际，通过网上搜集一些关于香港回归的图片等补充资料，进一步深化主题，激发学生的爱国情怀。

## 一分钟的教学反思篇五

本节课经过精心设计和多次研究，教学流程设计较为合理，教学目标和重难点设定准确，环节环环紧扣，循序渐进，符合学生的认知规律。

低年级的学生正是养成良好学习习惯的时候，所以我在教学中格外注意学生的学习习惯，包括写字姿势要正确、站好后再回答问题、用完的文具及时放回、回答问题声音要洪亮等等，帮助学生养成良好的语文学习习惯。

由于刚刚入职不到一个月，在范写的环节出现一点问题，一位学生指出了我的错误。当时并没有紧张尴尬而是非常谦虚而又巧妙的说：“这位同学观察的真仔细，这就是老师在预习的时候没有认真，所以同学们在预习或者写作业的时候要认真仔细。”这样非常简单的一句话就帮我成功的度过了尴尬的局面，又能鼓励学生在学习的时候要认真仔细。

低年级的学生正处于语言学习的基础阶段，而我在教学过程

中的语言过于随意、不严谨。比如在本节课中，让学生读某个自然段时，我有时说“读第几节”、有时说“读第几段”，语言比较随意，可能就导致一些学生对“自然段”的概念模糊，从而影响学生的听课效率。还出现了让学生回答问题时说“给我回答”等这些字眼，使学生潜意识认为是在给老师回答，是在给老师学习。所以语言比较缺乏严谨性。

在本节课中，为了更能突出主人公元元认为“多睡一分钟不会迟到”的想法，涉及到了一个原句与改动后的句子进行对比的内容。而在我的教学预设中，忽略了学生的认知能力，在请了几位同学都没能准确地说出我预设的答案，此时我应该出示答案而不是继续找学生回答，从而浪费了时间。

在本节课中，每一段都有需要学习的任务。但有时缺乏经验出现了只让学生盲目的读课文，而忘记了交代学生思考的问题。导致了一些学生无目的读书，读书效果比较差，不能及时回答出教师提出的问题。从而也没有达到预设的教学效果。

本节课的板书设计比较简单，没有创新。也没有根据中心、关键词等进行美观的设计。本节课的板书设计也没有起到让学生能够眼前一亮的效果。

在今后的每一节课中，应格外注意学生的思维和认知规律，再让学生朗读课文时一定要布置任务，让学生带着任务去阅读，这样才能让学生更好地完成学习任务。此外，在一些教学细节上也要格外注意，如教学语言的生动化与多样化的规范、板书的设计的新颖性等等。最后，教学激情还应加强。设计再好的课，教师的状态不佳，也达不到应有的效果。所以，我还要调整自身状态，以饱满的热情迎接每一节课，用自身的激情感染学生，使课堂更加活跃，更加精彩。

## 一分钟的教学反思篇六

《一分钟》是部编版小学语文第二册第七单元中的一篇课文。

它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，



今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳( )个绳，能踢( )个毽子，能写( )个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

## 一分钟的教学反思篇七

牛顿说过，“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩上”。所以，漫漫成长路离不开前辈的帮助与指引。所以在准备环节，对课有了初步思路之后，立马去寻求师傅的指导。每天晚上下班后，面对着空旷的教室一遍遍的试讲，练习板书，计算时间。并厚着脸皮去请有经验的老师给自己听课评课，在前辈们毫无保留的指导与帮助下，在一次次的修改后，对课有了更深的理解与把握。慢慢地，一堂支离破碎的课慢慢成了形，慢慢缕清了思路。所以课前准备要充分与充实，每一次课前的准备就是一颗颗教学种子的酝酿。

但是课堂的魅力就在于它的灵活性与不可预见性。所以可以用现在最流行的一句话来形容课堂教学“理想是美好的，现实是残酷的”。学生是灵活的，不是演员，课堂上不可能让学生完全跟着你准备的教案走，所以背教案在课堂上是完成行不通。这就需要在备课的同时备学生，课堂上要灵活机智应对学生的各种想法与反应。同时学生的反应与表现能够最直接地反射教学设计的漏洞与弊端。所以课堂教学学问大，每一堂课都是一次次思想之花盛开的过程。

评课是听课活动结束后的一种教学延伸。评课的过程就是总结教学经验，发现教学问题从而扬长避短的过程。这次讲完课后，成老师对本节课提出了许多建议，让我对语文课堂教学的有效性与实效性有了更深层次的领悟与反思。课堂的主体永远都是学生，学生可谓是课堂中的“上帝”，所以如何更加有效地达成教学目标就成了课堂的重中之重。花架子是做给人看的，空有外壳而缺乏内涵，这在课堂教学中是万万不可取的。相对于教学的理论化，有效性与实效性更能够服侍好我们课堂上的“小上帝”。所以评课要反思，每一次评课都是一串串果实的收获。

慢慢感受开花结果中的各种酸甜苦辣。一颗种子的故事还没有结束，我的成长还在继续……

## 一分钟的教学反思篇八

一分钟教学反思1 《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“ $1=20$ ”讲出课文的大概内容，

并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

一分钟教学反思2《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学

们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生

愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

## 一分钟的教学反思篇九

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。透过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，到达了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟能够说很短，也能够说很长；在某种状况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们这天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会必须会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文资料后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的情绪，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一向不见汽车的影子，元元决定走到

学校去。”中的“等啊等，一向”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的明白潜质受必须的限制，朗读的潜质及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，这天元元还会迟到吗？他会怎样做呢？请你之后往下写）由于前面学生已经阅读明白得比较到位，因此在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨日迟到了，这天必须要珍惜时刻，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时刻。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟能够做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟能够行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟能够印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“此刻，你们觉得时刻重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时刻的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能用心参与，朗读效果较好，但正因学生的基础差，有些同学参与用心性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。