

最新二年级语文小柳树和小枣树教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文小柳树和小枣树教案篇一

- 1、认识8个生字。指导写“怎”、“思”二字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。
- 3、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

重点难点有感情朗读课文，明白故事所讲的道理。

教学准备生字卡、本文录音带、课件。

教学设计

第一课时

一、谈话引入课题。

出示课件：图（一）：春天，一棵柳树披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，一棵枣树弯弯曲曲，树皮粗糙，树枝光秃秃；图（二）：秋天，枣树上结满了红红的枣，全家人坐在树下高兴地吃枣。同学们，你们看大屏幕上这两棵树是什么树？你喜欢哪一棵？为什么？请同学们谈谈自己的看法。

（学生自由发言，各抒己见，只要说的有道理，老师都要给予肯定。谁对谁错，老师暂不表态，一切由学生自学自悟。）

二、回归主体，自读自悟。

（一）学习课文。

1、分组：

（刚才发言中，喜欢柳树的为一组，喜欢枣树的为一组，调换座位，教师要充分尊重学生的个性，为学生提供一个充分展示个性的学习环境。）

2、学习课文，为下面的辩论作准备。

3、指导学生小组合作学习。

（重点指导学生通过比较小柳树和小枣树的多方面的不同来读懂课文。教师可以从以下三个方面引导：一是生长特点不同；二是性格特点不同；三是小柳树前后的表现不同。重点抓住小柳树和小枣树的语言进行朗读、比较、体会，来理解课文的含意。）

（二）感知生字。

1、听全文录音，边听边划出生字。

2、在小组里把难读的字音，读给小伙伴们听。

3、游戏：秋天到了，小枣树上结满了又大又红的枣子，农民伯伯正在摘枣子，我们也去帮忙吧！，请摘到枣子的小朋友，读准字音，同学们举起字卡齐读，正确了，可口的枣子送给你。

4、指导写“怎”和“思”，重点指导“心字底”的写法。

（扫除生字障碍，为学生自学课文打下基础。）

（三）朗读感悟。

- 1、初读：小柳树和小枣树长得有什么不一样？
- 2、再读：用不同符号划出讲小柳树和小枣树外形特点的词句。
- 3、品读：读勾画的句子，比比看谁读得好。
- 4、选读：小柳树和小枣树除了长得不一样以外，还有什么不一样？（性格）从哪里看出来？（语言）找出来读一读。
- 5、赛读：读小柳树和小枣树说的话，体会她俩有什么不一样。

“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

“喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

（小柳树怎样？——得意、骄傲、不懂礼貌。）

“你虽然不会结枣子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快，等你长大了，人们在树荫下乘凉，那有多好啊！”（小枣树怎样？——宽宏大量，善于发现别人的优点。）

- 6、评价读：小柳树前后的表现有什么不一样？说说你的根据。
- 7、分角色朗读全文。

（四）分组讨论学习。

- 1、现在，你是喜欢小柳树还是小枣树呢？为什么？
- 2、再次分组：（喜欢小柳树的为一组；喜欢小枣树的为一组，调整座位。）

3、分组讨论学习：（每组同学为自己喜欢的原因找理由，为下面的辩论比赛做准备，可以从树的外形、性格、用途等方面来说。）

（通过这一环节，为学生营造一个合作学习的氛围，又为学生提供了展示自己个性的机会，同时又把竞争悄悄引入课堂。）

4、课堂辩论：小柳树和小枣树谁最可爱。

（把学生分为两大组，相对而坐，双方既当“老师”，又当学生，双方各自发表自己的见解。同时，又可以根据对方的问题进行质疑。当因某个问题双方争执不下时，教师参与讨论，推波助澜。在讨论中，充分展示学生个性。通过讨论、辩论，使学生明白道理。）

三、学生互动。

说说别人的长处和自己的短处。

可以自由选择一个同学，说说他的长处。如果自己不清楚自己的短处，可以请别人给你提醒，先自己想想，再小组交流，最后派代表全班交流。

（这样，有利于发展同学之间合作关系及友谊，还能使学生获得自尊与成就感。）

四、课堂总结。

这节课你快乐吗？学生自由畅谈。

（学生整理知识，交流感受，感悟文学的魅力。）

个人创意增减：

教学反思：

第二课时

1、练习背诵课文。

2、同学们相互评议。

二、学习本课的生字、新词，练习书写。

1、学习生字“我会认”

2、合作学习：讨论如何记住本课的生字、新词？你有什么好的方法吗？

3、学生交流学习。

4、汇报学习体会。

5、学生反复认读生字。做游戏。

6、学习“我会写”，指导书写本课的生字。

(1) 出示生字卡片，学习“我会认”

(2) 仔细观察本课在写的生字，说出规律：均为左右结构的字。

(3) 指导书写“别、到”两个字，这两个字都是左右结构的字。

(4) 学生仿写、描红，教师相机指导。

(5) 教师进行评价，并及时鼓励。

四、练习。

1、比一比，再组词。

救（）劲（）司（）

球（）径（）同（）

2、扩词。

司（）（）假（）（）

使（）（）别（）（）

二年级语文小柳树和小枣树教案篇二

本文主要是写孙中山与他妈妈之间的对话（二至七自然段），感情真挚动人。根据这一特点，我在教学这部分内容时，重点引领学生体会缠足给姐姐带来了怎样的伤害，让学生想象姐姐当时承受的痛苦，以至于改变了姐姐活泼的个性。让学生从姐姐的前后变化中体会封建陋习是多么害人。另外，体会母亲也是缠足陋习甚至更多封建陋习的受害者，上一代人、不知有多少代人都是封建陋习的受害者，但他们像母亲一样对封建陋习盲从而无奈，而孙中山却对封建陋习憎恨与抗争，从对比中体会孙中山反封建的彻底革命精神。

复习时，先请学生就课文第一自然段的内容聊聊孙中山的姐姐原来是个怎样的女孩子，学生们都觉得他的姐姐既活泼又能干。我却话锋一转：“但好景往往不长。请同学们默读课文的第7自然段，看看姐姐发生了哪些变化。找到相关的语句，你可以用笔画下来。”学生们静静地默读课文，很快就找到了：以后的几个月，孙中山再也没有看到姐姐的笑脸，再也没有听到姐姐的歌声。

学生们的脸上充满了疑问，我趁热打铁：“是什么样的一件事让姐姐发生了改变呢？请大家自由读读课文的第二至六自然段，你一定会从中找到答案！”学生们非常认真地在文中寻找着答案，一致认为：是“缠足”让姐姐发生了改变。引导学生找出这段话：“一天，孙中山从外面回来，……眼泪直往下流。”学生齐读后，我问：“你知道姐姐缠足时的感受吗？”“姐姐为什么会痛苦地流泪呢？”引导学生抓住“长长的、一道又一道地”来体会姐姐所受，为学生讲解。

为了让学生们更真切地感受到缠足给姐姐造成的伤害，我又为他们出示了一组被缠过的脚的图片，并请学生说了自己的感受。

“‘小脚一双，眼泪一缸’呀！面对此情此景，孙中山的反应如何？”我又用这句话引出了孙中山母子的对话，问学生：“从孙中山的话中，你读懂了什么？”通过交流，学生们都体会到了孙中山的“又是生气又是心疼”。可是，他们是否也理解妈妈的作法呢？所以，我又用奇怪的语气说：“奇怪！同是亲人，弟弟是那么的心疼姐姐，而妈妈却还要坚持给姐姐缠足，难道妈妈就不心疼吗？”很多学生都从“叹了口气、我也知道、可会被人家笑话的”等词体会到了妈妈也很心疼，但又无可奈何的心情。我难过地说：“‘娶妻要娶小脚妻’，这是在中华民族流传了上千年的一种习俗。正因如此，母亲们宁愿让自己的孩子受这份罪，也要让她们缠足。孙中山的母亲也是这样，她也知道缠足很痛苦，她自己也曾受过这样的痛苦。女儿缠足，妈妈也很心疼，可为了让自己的孩子将来找个好婆家，她一点办法都没有。这真是无可奈何啊！让我们再来体会一下妈妈的这种心情吧！”我相机指导他们分角色朗读母子俩的对话，学生们读得非常投入。

我说：“就这样，妈妈还是给姐姐缠了足。同学们，如果你就是孙中山，看着妈妈含着眼泪用一根长长的布条，一道又一道地给姐姐缠足，听着姐姐撕心裂肺的哭声，会想些什么呢？”从学生们的表情可以看出，他们已经被个故事深深地

震撼。我说：“缠足，带走了姐姐灿烂如花的笑脸，也夺走了姐姐悦耳动听的歌声。正是这件事，深深地刺痛了孙中山幼小的心，这件事也深深地刺痛了我们所有人的心。让我们捧起书，齐读二至七自然段，感受一下姐姐的改变给孙中山带来的这份伤痛吧！”

二年级语文小柳树和小枣树教案篇三

《小柳树和小枣树》这篇课文是以学生喜爱的童话故事形式出现的，它借小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。小柳树因自己长得漂亮而得意，瞧不起小枣树；而小枣树不因自己长得没有小柳树好看而自卑，也不因为自己能结又大又红的枣子而自大，相反还夸奖小柳树。通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要多看到别人的优点，注意取长补短”这一深刻的道理。

我在设计教学之时，就参考了评价标准，对先生后师，指导方法等做了细致的准备，把学生会出现的情况和如何更好地让二年级的小孩子理解等问题，都提前设计了出来。在教学中运用了猜谜，做游戏等方法，活跃课堂气氛，创设情境。

这节课上过之后，我做了以下几点反思：

第一、在教学之初，我先把上节课师生共同制定的学习目标放在大屏幕上，提示低年级孩子时刻牢记目标。每完成一个目标，就像用橡皮擦去它一样，让学生学得轻松没有负担。本节课目标基本明确，学生比较好接受。

第二、《新课程标准》明确指出：“识字写字是阅读和写作的基础，是一、二年级的教学重点。”从这一句话，我们能体会到识字教学的意义和在语文教学中的地位。

我是以自学和小小组合作学习来完成生字词教学的。我班学生基本培养出了自学认读字，小小组学习生字的偏旁部首，

笔顺，音序，音节，重点笔画，组词语等内容。汇报的时候能抓住重点，有目的的进行汇报。这些得益于，一年级下学期预习作业的培养。学生基本能够做到自己查工具书预习字词，他们的书上在学习之初就已经满满当当的，孩子们预习已经成了一种好习惯，而且效率高，速度快，培养了良好的自学能力。

在书写时，我对学生容易出错的字进行重点指导，重点笔画在黑板上进行了描红。同时，我不时地叮嘱学生注意培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

第三、尊重学生的个性差异，倡导自主、合作、探究的学习方式，体现童真。

《语文课程标准》指出：要注重学生的情感体验，发展个性，让学生丰富自己的精神世界，受到高尚情操与趣味的熏陶。这就要求教师能够尊重学生的差异，尊重学生已有的知识经验，鼓励学生选择适合自己的学习方式，例如两人合作读，表演读等方式。

在本课的教学中，我以朗读为主线，在读中感悟，引导学生自主探究，合作交流，创造性地学习。课堂中，我努力遵循倡导新的学习方式这一理念，指导得也比较成功。如在指导学生体会小柳树的美时，抓住柳树的生长的过程与特点，运用多种形式将描写小柳树美的3句话一遍遍的在读中感悟。同时，教会学生抓中重点词语理解课文。抓住小柳树的“美”，才能体会出她的得意傲慢自大；抓住小枣树的朴实内敛，才能体会出它的谦虚。而感悟是由读而来的。课文中出现的“得意”、“跳起舞来”等词汇，让学生一下子就进入了状态，他们都手舞足蹈起来，想象着自己就是小柳树，在风中骄傲的样子，自然就读出了傲慢的语气，从而很容易就说出了柳树的自大。而小枣树的样子，不免让人自卑，但小枣树的谦虚也由着故事的发展有了改变。

学生在读中体会到了不同的情感，不同的性格。

在分角色朗读中，学生加深了对人物的理解，更好地把握了人物的性格，从而对“尺有所短，寸有所长”的道理印象深刻。

第四、由此及彼，联系拓展

在课堂教学中，我通过让学生回答“小枣树和小柳树你喜欢谁？为什么？”这样的问题，激起学生学习的兴趣，从而再次细读文本，抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。懂得道理后，我把这个道理引到了学生自身，看看周围值得你学习的同学。让学生懂得所有人的身上都有闪光点，都有值得我们学习的地方，我们该学会发掘并且更进一步，学会“取长补短”。联系自己的生活实际，由此及彼，由这篇课文联系到之前的识字课的四字词语。

最后，给学生们两篇拓展阅读，也是在核心组学习中受到的启发。把课堂内外的阅读相统一，相联系，拓展学生的阅读量，使低年级学生养成一个爱阅读的好习惯。

二年级语文小柳树和小枣树教案篇四

《小柳树和小枣树》这篇课文是以小学生喜爱的童话故事形式出现，借小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。小柳树因自己长得漂亮而得意，瞧不起小枣树；而小枣树不因自己长得没有小柳树好看而泄气，也不因为自己能结又大又红的枣子而自大，相反还夸奖小柳树。通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。二年级的学生由于年龄较小，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心极强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆而且独立，

他们掌握了一些识字方法，喜欢读书和表演，但表达能力和逻辑思维能力欠佳，注意力集中的时间也较短。针对这些情况，在第二课时的教学过程中，我利用媒体的技术吸引他们的感官，通过品读课文，让他们体会人物的情感和态度，从而达到文章情感教育的目的。如，在朗读小柳树说：“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”我先让学生自己想一想，小柳树说这番话时得意、骄傲的神态，再结合自己得意时的表现，加上动作、神态来读一读，这样一番体会，学生能够读得惟妙惟肖。在课堂教学中，我让学生通过比较小柳树和小枣树的不同来读懂课文。其中，我又是从三方面进行引导：一是从柳树和枣树的生长特点分析他们的不同；二是从两者的性格特点来理解不同；三是通过小柳树的前后表现不同来体会。在进行这三方面的引导中，我抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。其中对小枣树心情与性格地方理解比较到位，而对小柳树的性格与说话语气方面不是很清楚，造成有些学生在回答仍存在含糊不清的地方。在今后的教学中要多灵活地引导学生，过渡语言简练准确，充分挖掘学生的完整思维。

二年级语文小柳树和小枣树教案篇五

小柳树和小枣树教学反思1在学完《小柳树和小枣树》一课后，我问孩子们：“你喜欢谁？为什么？”教室里一阵七嘴八舌之后，小手高高举起来了：

何博文说：我喜欢小枣树，小枣树听了小柳树挖苦她难看，她一句话都没说，也没有反过来去挖苦小柳树，他对朋友这么宽容，让我觉得小枣树并不难看。

逯子琪：小枣树在最美丽的时候也不取笑小柳树不结果，她有一颗宽容别人的心，小枣树在我眼里很美。

少康：对！我也喜欢小枣树，她在自己最美丽的时候，不得意忘形，还说出小柳树的许多长处来安慰小柳树。

听了孩子们的回答，我不禁暗暗欣喜，因为这节课在我的设计下进行的非常顺利，孩子们正好说出了我要对他们进行的思想教育。正在我松了一口气，打算结束这堂课时，“老师，我喜欢小柳树，我觉得她很美。”教室里突然冒出了这样一句，我始料未及，是不理睬他，绕开他的问题，继续按我的设计教学吗？稍微迟疑后，我决定改变教学设计，让这个孩子谈谈自己的看法。因为我觉得，课堂应该是允许学生质疑和发表不同观点的地方，学生思想碰撞后得出的认识，可能比按部就班地由教师传授、学生被动接受的收益要好得多。

“我喜欢小柳树细细的腰、绿绿的枝条，我觉得小柳树很漂亮。”一石激起千层浪。

高畅：我也喜欢小柳树，因为春天的小柳树特别美，课文里是这样写的：“春天，小柳树发芽了。过了几天，小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！”

王佳瑶：我自己喜欢跳舞，所以我也喜欢小柳树在微风里拖着又细又长的小辫子跳舞的情景。

秦敬轩：我喜欢小柳树，因为她知道自己春天取笑小枣树是不对的，她脸红了，说明她知错就改。

王云双：我还是喜欢小枣树，因为他结满了红红的枣子，秋天里是那么美丽，那么漂亮！

张泽浩：对！小枣树安慰小柳树。说明小枣树知道自己和小柳树都有自己的长处和短处。

听着孩子们的发言，我马上想到了我们刚学过的成语：“寸有所长，尺有所短，取长补短，相得益彰！”我请孩子们读

这些成语后问：“把这句话改一改，你会怎么说？”

申尚宗：小枣树有所长，小柳树有所短，取长补短，相得益彰。