

三年级数学去游乐园教学反思(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级数学去游乐园教学反思篇一

从体验活动的设计过程中，我悟出了这样的道理：设计体验活动要从以下几方面着想：

- 1、让学生现实生活情境中亲身体验，培养他们对科学的兴趣求知欲，让他们亲身经历以探究为主的学习活动，增长科学探究能力。
- 2、要利用儿童常见而在现实生活中被忽视的活动引导体验，帮助学生更细致地关心生活。
- 3、注重启发引导，在教学中渗透学习方法及环保知识。

在收获的同时，也有失败，我在教学之后深深体会到自己的不足。

- 1、对学生生活中常见的现象，可以让学生课前去观察，收集信息，学生学习兴趣会更好。比如，在这课教学之前，我如果让学生去调查一下家乡的饮用水情况，也许就会有学生发现有的水源被污染了，意识到要保护水，让孩子亲身体验，比教师在课堂上讲述会起到更好的'效果。
- 2、在导入设计时，不但要让学生感兴趣，重要的是教师的设计要能真正激起学生的求知欲望，让学生主动去探究、学习，由“要我学”变为“我要学”，真正成为学习的主人。
- 3、教师应对教材深入理解和挖掘，吃透教材，以便更好地教

学。

三年级数学去游乐园教学反思篇二

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想上，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能通过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生的思维和语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内

心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

三年级数学去游乐园教学反思篇三

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

三年级数学去游乐园教学反思篇四

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以

下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示，来帮助巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细

节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示畅谈，来帮助学生巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新

思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

三年级数学去游乐园教学反思篇五

1、他是在表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的。

2、它为学生掌握除数是两位数的处罚，学习除数是多位数的除法奠定了扎实的知识 and 思维基础。

口算除法、笔算除法。

1、本单元的例题与习题，真实、自然的体现了除法产生于解决一个个具体问题中。

2、教材逻辑地设计了一个个拾级而上的台阶，使学生充分利用已有的知识很经验、通过自主探索、合作交流、主动获取所学的知识。

1、运用已知，探求新知。

以动手操作作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。如：教学“ $42 \div 2$ ”时，引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助

这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识，“商中间或末尾有0的除法”是这个单元的例7。在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了。所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知学新知的迁移能力，培养学生“会学”的能力。

2、勤于思考，有效学习。

思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特征。在教学中我注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的时间仅仅在关键处给予点拨：说说，“5”为什么写在商的十位上？“算式中6减4余2，这个2表示什么？接下去该怎么计算？”“比较这两个算式，有什么区别与联系？”……从而促进学生思考，提高学习的效率。

3、合理有效地创设问题情境，激发探究兴趣，体会数学在生活中作用。

课标实验教材的特点尽量使所学的数学知识紧密地联系生活实际，使学生觉得所学的知识就在身边，很有用，但有些数学知识点并不河南容易“生活化”。所以需要教师创设一个生活的情境。教材中创设的情境是一个蔬菜批发市场，学生对蔬菜批发市场的情境并不是很熟悉，但对自己喜欢吃的蔬菜非常感兴趣。因此在教学中，设计一个问题：“这些蔬菜你都喜欢吗？”使学生较快地进入本节课的主题，让学生自己提出问题，并在解决问题中自然引入新课。

三年级数学去游乐园教学反思篇六

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

三年级数学去游乐园教学反思篇七

教学目标：

科学概念：物体可分为固体、液体、气体三类，他们之间的区别在于，固体有固定的形状，液体和气体都没有固定的形状。

过程与方法：

用网状图展现对事物的认识；熟练运用各种感官对物质进行观察对比，对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

情感、态度、价值观：

积极参与有关水的已有认识的研讨，发表有根据的见解；意识到水是地球上的重要资源；在识别水的活动中，学会小组合作。

教学重点：

用网状图展现对水的认识，熟练地运用各种感观对物质进行观察对比。 教学难点：

对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

教学准备：

给每组准备：7个黑色塑料袋或其他不透明的袋子、4个透明塑料袋（应是可封口的密封袋，用来装三种液体和空气）、牛奶、醋、水、石头、木头、树叶、网状图、实验记录单。

教师准备的材料：

7种物品名称的卡片、 课件。

教学过程：

一、激趣导入：

1、师：同学们，你们看浩瀚的宇宙中这蓝蓝的星球是谁呀？（地球）

2、师：地球上大片大片的蓝色代表的是什么呢？（水）

3、师：对。有人说，地球其实是一个“水球”，因为地球表面有百分之七十左右的面积都被水覆盖着。水是一种重要的物质，我们今天就要来探究关于水的一些知识。（板书课题）

二、探究新知：

（一）、我们知道的水

- 1、师：我们每天都需要水，都见到水，水是什么样的呢？
- 2、学生观察水。
- 3、生汇报。
- 4、小结：我们可以运用多种感官来观察物体。
- 5、师：除了水的样子，你还想了解哪些关于水的知识呢？
- 6、学生质疑。
- 7、观看动画片《水的故事》。
- 8、学生汇报。

（二）、水在哪个袋中

- 2、你准备用什么方法来辨认？
- 3、生汇报。
- 4、出示记录单。

教学反思：

本节课选择学生熟悉的水作为研究对象，将学生脑海中对水的零星感性认识提升到水的内涵属性层面上，并在概念提升的过程中，引导学生学习科学认识物质的方法，使学生在初次进入“物质世界”这一领域时，就能准确利用自己的感官判断物质的特征，形成科学的思维方法。教师在设计这节课时，以关注学生已有生活经验为出发点，本着观察、体验、验证的原则，尽可能地让学生积极主动地参与到教学活动中，并在活动中能够有所收获。在立足学生个人需要和已有生活经验的基础上，通过学生的主动参与和亲身体验，逐步获取

科学知识，提高科学探究能力。本节课以四个活动贯穿始终：

第一个活动按照教材原有的网状图的设计思路来执行教学，对“关于水你知道什么”谈话就进行活动，通过对水的观察以及观看动画片，让学生进行充分的交流从零碎的回答到逐渐形成一个较为系统的认识。让学生明白如何用自己的感官去观察物体，为下一个活动作好铺垫。

第二个活动操作前的方法交流和引导是实验操作有效开展的铺路石，根据三年级孩子们对事物研究方法过于单一，对研究缺乏耐性，因此观察方法的引出和方法的指导显得非常重要。让学生自己试着从众多物质中去找出水，这个问题看似简单，实际上涉及到“观察、分析、假设、解释、交流、质疑”一系列的探究活动，在课堂上呈现出一个多层次的探究活动，培养了学生的科学素养。同时让学生思考自己判断的依据，保证了学生的活动的有效性。对证据的重视，理性的思考，大胆的质疑，是科学态度的重要标志，也是本册教科书中发展学生情感态度价值观方面的重要内容。

第三个活动让学生根据上一个活动对七种物质的了解进行分类，让学生对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

本堂课，由于学生刚开始科学学习，在小组中友好合作的意识，积极参与班级讨论的习惯的培养也是非常重要的，教师在今后的教学中要进一步关注学生合作意识的培养，提高课堂学生合作的效益。

三年级数学去游乐园教学反思篇八

师：今天，老师给大家带来了一个小玩具，想不想一起玩一下？

（教师指名一位学生到讲台前打开玩具盒子）

师：咦，怎么跳出来了呢？谁能解释一下？

一位学生到讲台前打开玩具盒子

（学生解释原因。）

用学生感兴趣的小游戏导入新课，可以把学生的注意力迅速集中到要研究的内容上，同时为后面学生自己设计弹力玩具提供一个范本。

利用弹簧做游戏，有什么发现？

师：各小组把收集到的各种弹簧玩具放在一起，玩一玩，看看有什么发现？把你的发现记录下来。

师：哪个小组愿意和大家交流一下你们的发现？

师：弹簧有力量吗？弹簧在什么情况下有力量呢？

师：当我们把弹簧压缩或拉长时，它就会产生一种要恢复原来形状的力，这就是弹力。

我们周围的物体，除了弹簧能产生弹力外，还有那些物体也能产生弹力？试着找一找。

师：很多物体都能产生弹力，弹力有没有大小呢？弹力的大小和什么因素有关？

师：你能想一个办法来验证自己的猜想吗？动手试一试吧！

师：弹力的大小与用力的大小有关，那弹力有没有方向呢？他的方向朝哪呢？请大家体会一下。

了解生活中的弹力现象

师：生活中还有哪些地方用到了弹力？

引导学生交流时着重分析这些弹性物体受力时发生了怎样的变化、怎样产生了弹力。

二、自由活动

1、我们来设计利用弹力原理的玩具。

师：弹力可以帮助人们做很多的事情，大家想利用弹力，设计一个小玩具吗？

你想设计一个什么样的玩具？

2、自我评价

组织学生对本课的学习与探究从“我的实验，我的发现，我的设计”三个方面进行小组内的评价。学生玩弹簧，老师参与小组的活动，引导学生在小组内或小组间交流游戏方式，让学生尽情体验游戏与活动所带来的快乐，并从中有所发现。

学生分组交流本组玩弹簧玩具或游戏的名称、玩法，说出自己的感受和发现的问题。

学生根据试验现象及生活经验交流

学生自由研究、讨论，发现产生了弹力的物体。

学生猜测。

学生利用试验桌上的材料进行分组试验。实验结束汇报结论。

学生自由研究，体会弹力的方向与用力的方向相反。

学生交流自己所了解的弹力应用。

学生小组交流设计计划、并交流展示设计成果，教师给以相应的评价。

在教学中顺应学生的兴趣指向，引导学生在游戏中有所发现，并对所提出的和弹性、弹力有关的问题进行思考、假设；然后再让学生去有目的地玩游戏，以此来验证自己的假设，使学生对弹性、弹力有所感悟，再通过表达交流中阐述自己的发现、体会与收获从而使学生意识到“什么是弹力”。在活动中着力培养学生乐于与他人合作，善于表达交流的意识，使学生养成善于发现问题、提出问题的习惯，意识到玩中有科学。

根据学生的爱好及手中准备的材料，引导学生设计利用弹力工作的玩具，培养学生乐于探究的兴趣及动手能力，开发学生的创新思维。