

# 最新线段直线射线教后反思 认识线段教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 线段直线射线教后反思篇一

这节课是我听了沈老师的课之后又重新备的课。沈老师有很多值得借鉴的地方。尤其是她一些丰富的提问方式能极大的调动孩子们的积极性和趣味性。课堂的一开始我出示了一些常见的绳子。接着让孩子们拿出他们自己准备的绳子。通过和他们的操作互动，慢慢揭示线段的三个特征“线段是直直的”“线段有两个端点”“线段有长有短”其中第三个特点我是通过孩子们准备的绳子让他们感受到线段的第三个特点。三个特点板书之后，我提出一个问题“假设你是线段，你会如何介绍自己？”这个问题提完之后，孩子们都非常兴奋，积极性很高。在想想做做中，四点画线段这题中，有一大半的孩子们漏画了。这与我在教授过程中没有详细地教导有关。整节课需要孩子们动手操作的部分很多。我发现孩子们很喜欢这样的学习方式。当然这样的方式也能很好的让孩子们感受到。线段的三个特点就是通过孩子们动手操作自己感受出来的。通过这节课，我也明白了设计提问的重要性。一个问题如何表达很有学问。问题既要精炼又要能提起孩子们的兴趣，这需要在备课的时候反复琢磨。这点我需要多向老教师们模仿和学习。动手操作机会多了并不意味着课堂就能杂乱无章。学生的听课习惯需要反复提醒和教导才行。

## 线段直线射线教后反思篇二

《认识线段》对于二年级学生来说较抽象，学生不太好理解。

对此我将教学过程大体分四个层次来进行。第一个层次，想办法将一根毛线拉直，两手之间的这段就是一条线段。引入线段，使学生感知“线段是直的，有两个端点”这两个特征；进而呈现线段的图形，使学生初步建立线段的直观表象。第二个层次，结合学生熟悉的物体，让学生明白直尺、黑板、课本的边以及纸的折痕等都可以看成线段，在此基础上，通过让学生折出不同长短的折痕，引导学生体会“线段是有长短的”，从而既使学生丰富了对线段的感知，又使学生进一步完善了对线段的认识。第三个层次，教学用直尺或其它合适的工具画线段。第四个层次，用学生感兴趣的方式来完成课后“想想做做”，进一步巩固对线段的认识。

这节课讲完，我感觉比较成功，学生掌握的较好，并且每个在课堂上表现非常踊跃，思维不止一次达到升华。

我认为本节课有三个亮点：

(1) 想办法拉直毛线，体现线段的“直”和“有两个端点”的特征；

(2) 画线段，用合适的工具画线段，比比谁画得对、画得多。体现线段的特征，还告诉学生线段可以横着画、竖着画、斜着画；严密。

1、我的教学设计还不够丰富，容量不够大，变式不够多，在发展开拓学生思维方面还要做出努力。

2、可以更紧密地联系学生生活实际，如找出教室内、生活中的线段等等，从而更好地让数学为生活服务。

3、没能用课件，如果在让学生辨认平面图形中的线段用课件显示就更好，如，学生找出的线段就显出红色，不是线段的显绿色并打x□这样学生可以看得更清楚，同时也增加了学生的学习兴趣。

4、分层教学还显得不够，虽然我在这节课让学生全体参与但根据学生的智力程度分层教学还不明显。

## 线段直线射线教后反思篇三

二年级的两节课都是有预习单，孩子们在课前对所学内容由一定认识，课堂教学时和我们没有预习单的教学方式有所改变。实小的教学学校长对他们的数学组所做的前置性学习进行了介绍，前置性学习也不是简单的预习，让我觉得他们研究的是比较踏实的。虽然之前也听过几次南师附小的生本课堂，感觉和他们的前置性学习还是有区别的。

下面我就《认识线段》这节课来谈谈我的感受。本节课中焦老师用想想做做第一题引入，由于孩子已经回家做个此题，学生用自己的符号通过观察把这些图形分为直的、弯的两类。观察直的图形中找到线段的两个端点，这是它的一个特征。另外一项前置性作业是让学生摸一摸卡纸的边，正方形、长方形的边，学生填写有什么感觉。从而揭示线段是直的特征，再让学生举例教室里哪些物体的边可以看做线段，从而发现线段是有方向的。在创造一条线段时，有的孩子是拉、有的是折、有的是画，通过折线段感受线段是有长短的。

焦老师整节课设计是比较有想法的，把前置性学习中对线段的'特征就有所思考、渗透我个人的小建议是，线段是直的这个特征，最好让学生感受完所有的实物后，再来揭示，不要一开始就揭示，这样太快了。另外在画2个点、三个点、四个点连线段时，4个点连接的方法很多孩子是先画外面的，再画里面的，老师可以再适当指导方法：通过找点一一连接，从一个点和其他三个点相连，再找第2个点和其他两个点两联。这样，以此类推，就算再增加几个点，学生也不会重复、遗漏。

本次参加的教研活动让我对前置性学习的方式有所了解，我想今后有机会，我也尝试一下这样的课堂。

## 线段直线射线教后反思篇四

在整节课的设计上，首先让学生观察弯曲的线，并且创设了比较两根线长短的情境，引导到将曲线拉直的操作，让学生在“曲”的背景下认识“直”，从一根线由弯到直的过程，揭示：把线拉直，两手之间的一段可以看成线段。学生在这个过程中认识到线有直、有弯，同时也体验了线由弯到直的过程，感受了“直”。

对于“有两个端点”这一特征，我选择了“告诉”的方式来教学的，直接出示了线段示意图，让学生从手中线段上找出线段两端的点，接着指出表示两个端点。让学生直接快速地进行初步感知，认识线段有两个端点。

在揭示完线段两个特点后紧接着让学生判断哪些是线段。在这个过程中，学生既能感受到线段端点的真实存在，也认识到线段是直的。不仅和方向无关而且是有长有短的，也为以后认识线段、射线和直线的相同点和不同点打下基础。

由于线段是几何图形，生活中的线要通过抽象才能上升为数学概念。所以我选择在判断过程后总结线段特点，学生对线段的理解会更直观深刻。随后根据学生的兴趣，通过在物体中找线段、在图形中找线段、折线段、画线段、连线段等活动操作，将生活中的线抽象为几何图形，培养学生的抽象思维和空间想象能力。使学生对线段的认识更加深刻和全面。

这节课，我觉得自己在以下方面做得比较好的：

(1) 环节紧凑，环环相扣。通过拉线段—找线段—折线段—画线段—连线段等环节，层层递进，教学内容清晰不拖沓，时间控制较好。

(2) 体现学生是发现者、研究者和探索者，体现学生的主人翁地位。让学生通过自主、合作、探究等活动中认识线段、

理解线段。

(3) 课堂气氛活跃，学生参与面广。由于内容较为简单，所以学生参与度高，而且活动设计地使他们兴趣浓厚，有较强的学习欲。

(1) 教学方法使用不当。在教学线段端点的时候，太倾向于“给”学生，没有考虑学生的接受力。事实上，在端点的概念上，更应该让学生通过拉一拉、指一指的形式，去深刻理解“端点”的含义是线段的起点和终点，而不是机械记忆“端点”是线段图形两端的小竖线。使得他们对“端点”的认识较为模糊。也不利于学习以后的射线和直线。

(2) 在上课的过程中，我真切的体会到教态不够规范、自身教学语言不凝练，教育机智不成熟。主要体现在不会引导学生，不会顺着学生的发言就势引导。还有就是环节和环节之间的衔接语用的不是很巧妙，我觉得有点“唐突”，从一个环节到另一个环节的过渡比较勉强。由于紧张，好多数学语言用的不够精准。而且整个上课过程也缺乏倾听学生的意见，表扬机制也利用的不够完善。

在以后的教学生涯中，我一定会再接再厉，努力提高自己的教学能力，完善教育机智。

## 线段直线射线教后反思篇五

本节课学习的是线段，线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。

教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。

传统的教学最大的问题之一就是教师讲学生听，填鸭式，学习方法单一，学生没有自主性，本节课的设计处处体现教学民主。教师引导学生找问题，探索问题。这样学生在学习和解决问题的方法就因人而异，多种多样，并让每个学生通过比较选适合自己的方法。例如，认识线段是可以度量的；又如画线段的方法多种多样……这些不是教师讲的，而是学生从实践中摸索出来的，学生有了成功感，学习的劲头自然就足了。

## 线段直线射线教后反思篇六

《认识线段》对于二年级学生来说较抽象，学生不太好理解。对此我将教学过程大体分四个层次来进行。第一个层次，想办法将一根毛线拉直，两手之间的这段就是一条线段。引入线段，使学生感知“线段是直的，有两个端点”这两个特征；进而呈现线段的图形，使学生初步建立线段的直观表象。第二个层次，结合学生熟悉的物体，让学生明白直尺、黑板、课本的边以及纸的折痕等都可以看成线段，在此基础上，通过让学生折出不同长短的折痕，引导学生体会“线段是有长短的”，从而既使学生丰富了对线段的感知，又使学生进一步完善了对线段的认识。第三个层次，教学用直尺或其它合适的工具画线段。第四个层次，用学生感兴趣的`方式来完成课后“想想做做”，进一步巩固对线段的认识。

这节课讲完，我感觉比较成功，学生掌握的较好，并且每个在课堂上表现非常踊跃，思维不止一次达到升华。

我认为本节课有三个亮点：

(1) 想办法拉直毛线，体现线段的“直”和“有两个端点”的特征；

(3) 数线段，这个环节是由课堂中的一个“小错误”引出的，在比赛完画线段以后，进行反馈。我发现×××在一条线段中间点了一个点，我就和同学一起数他画的线段，并且了解该同学是不是真的这样想的，当他说出是自己出错了，我在表扬他诚实的基础上，也感谢他给了我们一次探讨数线段的机会。即在一条线段上点两个点、三个点……一共有几条线段？接着继续探讨平面上的三点、四点、五点，每两个点连起来，一共有几条线段？这时学生兴趣积极性高涨，很轻易地得出数线段的规律——一个奥数中的问题。

课堂教学就是这样一个灵动的、让师生共同进步的过程。

## 线段直线射线教后反思篇七

量物体的长度，实际上就是用刻度尺量线段的长短。因此，在教学中，我首先让学生初步认识线段。线段对学生来讲是比较抽象和难以理解的。我先通过学生的体验活动来初步认识线段并用图表示，再通过学生画线段活动，让学生直观认识线段的特征。最后学生通过量线段、数线段来加强对线段的认识。

线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。画线段是在认识线段的基础上进行的。由于学生已有了对线段的感性认识，知道某些物体的边可以看成线段。因此，我让学生自己想办法画一条线段，并请了不同画法的小朋友展示自己画的线段，并介绍自己是怎么画的，

从而使学生明白画线段时既可以先画一条直的线，再画上两个端点，也可以先画一个端点，再由这个端点引出一条线，最后画上另一个端点，还可以先画两个端点，再把两个端点连起来。除此之外，我还请学生说说为什么尺、铅笔、数学书这些东西都可以用来画线段，还有哪些东西也可以帮助我们画线段，使学生明确只要有直边的东西都可以用来画线段，又一次巩固了线段“直”的特点，最后我请学生再画一条定长线段，这样，学生经历了画线段的过程，自己得出并牢固掌握了画线段的方法，获得了成功的体验。

存在问题：这一环节我过多关注线段的测量，而没有关注定长线段的画法。虽然学生没有多大问题，但作为新授课教师必须明确指导：从零刻度开始到规定厘米刻度画一条直直的线，并画好端点。如果在这一环节上教师能够示范画线段，学生思路会更明确。

教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。这一环节学生进行了多样、灵活、有趣的练习，不仅巩固了对线段的特征的认识，而且对线段的认识更丰富、更深刻了。他们在练习中获得了提高，树立了学习的信心，也充分感悟了数学学习的价值。

存在问题：设计问题时我能够考虑题目的开放性、递进性、灵活性、知识的连接性等方方面面，但对练习的反馈形式或者说反馈时教师的问题设计不够全面。如反馈断尺量长度时，我只考虑有三种方法，没有考虑这三种方法的思考过程。比如我考虑到可以用 $12-8$ 地方法来解决，在练习中通过引导，学生也想到了这种方法，这时我没有再深入研究为什么可以用 $12-8$ ，当然学生的思维也只停留在可以用减法，至于为什么就不得而知。