

中班教案皮影戏活动反思与总结(优质7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇一

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野，艺术领域也明确要求指导幼儿利用身边的物品或材料开展教学活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以盖子为主材料，设计了《盖子宝宝旅行记》这一活动，让幼儿根据盖子拓印的形状，大胆地想象，用色彩鲜艳的油性笔，高光笔进行添画，既让幼儿体验到了创作的乐趣，又增强了他们讲述的能力。

1、用添加的方法把盖子变成不同的形象。2、幼儿能积极地参与活动，体验想象、创造的乐趣。

用拓印的方法和添画法表现出盖子不同的形象。

1、各种各样的盖子，黑色的长卷一幅，各种颜色的颜料。2、高光笔，油性笔，幼儿每人各一支。3、《郊游》的音乐，轻音乐。

1、幼儿观察不同形状的盖子。师：今天老师带小朋友去森林里旅行，出发吧！（幼儿随音乐进入教室）师：咦，我们遇到了谁？盖子今天躺在这里，没有人和他一起玩，我们现在和他一起玩一玩好吗？在玩之前，老师有两个问题要提出，你

的盖子和其他的盖子宝宝有什么不同？如果盖子可以走路的话可以怎么走？（幼：形状不同，颜色不同、花纹不一样、图案不一样、大小不一样、有的高，有的矮……）

2、引导幼儿在轻松的音乐中体验盖子拓印的乐趣。师：这些盖子说：“我天天躺在这里动都不能动，我也好想和小朋友一起去旅行，你们愿意帮帮我吗？”（幼：愿意）那我们要怎样帮帮它呢？但是盖子想穿很漂亮的衣服，你们看老师在后面准备了什么？（幼：颜料）现在请小朋友挑一个你喜欢的盖子给她穿上漂亮的衣服，开始行动吧！

4、幼儿根据盖子拓印的影像，进行大胆地想象，把盖子变成不同的形象。师：盖子终于出来旅行了，他现在可高兴了，看这个盖子它走着走着，遇到了谁？你们觉得它像什么？它又走着走着遇到了谁？盖子呀，在旅行的路上肯定会遇到很多有趣的故事，那就看小朋友等一下能不能帮忙把这些还没有变身的盖子，变成一些更有意思的东西，你们觉得它像什么，你就把它变成什么。（幼儿操作，教师巡回指导。）

本节课我首先，是游戏法游戏能调动幼儿的兴趣，兴趣是幼儿最好的老师，活动的开始我就以小朋友去森林里旅行碰到了盖子宝宝，盖子宝宝要和小朋友玩一玩的游戏来导入，充分调动了幼儿的积极性。

其次，我还让幼儿用盖子拓印并将盖子宝宝的五官和肢体，还有盖子变成的不同的形象，用绘画的方式表现出来，发挥了幼儿的主动性、自主性和创造性使幼儿体验创作的乐趣，建立学习的兴趣与信心。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇二

1、通过情景表演，让幼儿感受和体验作品中关爱、温馨的情感。

- 2、初步学习有感情地朗读和表演。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

让幼儿感受和体验作品温馨、关爱的情感基调。

请幼儿事先排演好情景表演

1、情景表演（让幼儿初步感受作品）

（1）告诉大家你刚才看到了什么？（幼儿泛讲）

（2）为什么妈妈和佳佳起床时都很轻很轻呢？

2、配上儿歌再次情景表演（让幼儿进一步感受和理解作品）
妈妈和佳佳起床时都很轻很轻，他们起床后都轻轻地做了哪些事？爸爸又是因为什么原因这么辛苦，天这么亮了，还睡得那么香呢？请你再仔细地听一听，看一看。

（情景表演，老师旁白配儿歌）

（1）、妈妈起床后轻轻地做了哪些事？

（2）、佳佳起床后轻轻地做了哪些事？

（3）、是什么原因妈妈和佳佳起床时都要那么轻呢？

（4）、最后妈妈看看佳佳轻轻地笑了。咦，妈妈为什么看看佳佳会笑呢？

3、让幼儿进一步感受和体验作品（分角色表演，让幼儿感受

关爱和温馨的情感)

(1)、老师作妈妈，幼儿作佳佳。(重点让幼儿感受佳佳爱妈妈的情感)

(2)、幼儿作妈妈，老师作佳佳。(重点让幼儿感受妈妈对爸爸的关心以及对佳佳的赞扬之情)

4、让幼儿初步学念儿歌佳佳学妈妈样，关心爸爸的事情可以用一首好听的儿歌，念出来名字就叫“轻轻地”。

(1)、教师范念儿歌。

(2)、幼儿尝试着跟念。

(3)、要求幼儿把爱爸爸、关心爸爸的感情念出来。

5、幼儿初步有感情地朗诵和表演作品

(1)、幼儿自由结伴，三个小朋友一起表演。(根据幼儿表演的情况，教师给予评价和指导)

(2)、请三位幼儿到佳佳的家里表演。

《轻轻地》是一首语言朴实、短小精悍、有利于中班幼儿理解与学习的儿歌。从儿歌的选材上看，源于生活的题材，我发现我们班的孩子们都非常喜欢。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇三

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

- 1、人手一份：贴有头像的空饮料瓶1只、面巾纸2张、海绵1块。
- 2、范例2份，红黄蓝绿颜料、棉签、抹布若干。
- 3、高低不一的积木作展台。

一、瓶子穿衣服。

2、我们的衣服大多是用布料做的，老师要为此瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。

3、教师示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。
- (2) 再把瓶子宝宝全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。

4、这样瓶子的衣服就穿得整整齐齐了，用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。

二、瓶子的五彩衣。

1、瓶子宝宝的新衣服穿好了，但是瓶子宝宝还是不高兴，你

们知道为什么吗？（幼儿讲述原因）

2、老师为瓶子穿上一件五彩衣，先用棉签蘸上颜料，画上各种不同的图案（花、线条、色块等）。

3、欣赏范例1：有一位先生也要去参加聚会，看他的衣服上设计了些什么？（线条装饰）

4、欣赏范例2：这位女士的衣服上有些什么？（图案装饰）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、指导幼儿将衣服整齐地穿在瓶子身上，避免衣服松开掉下。

2、提醒幼儿在为瓶子宝宝穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

3、启发幼儿的想象力，为瓶子宝宝的衣服设计各种各样的图案，尝试用不同的色彩搭配。

4、提醒幼儿保持桌面和衣着的整洁。

四、瓶子的聚会。

1、聚会开始了，瓶子宝宝们快来参加。

2、将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上。

3、引导幼儿自由交流，欣赏同伴的作品。

引出瓶子宝宝要去参加聚会，激发幼儿帮助瓶子宝宝的欲望。教师教授给幼儿给瓶子穿衣服的方法，并提醒幼儿在穿衣的注意事项。欣赏范例丰富幼儿的想象力和幼儿的作品。幼儿欣赏各种颜色的瓶子宝宝，选择自己最喜欢的瓶子宝宝进行讲述。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇四

- 1、理解故事内容,把握作品中角色的特点与对话。
- 2、感受故事中要一心一意,不能三心二意的道理。

图片“小猫钓鱼”

一起做手指游戏,然后问幼儿“三根手指变成了什么?”
(小花猫)

- (1) 故事《小猫钓鱼》主要讲的是谁?
- (2) 小猫和妈妈都钓到了吗?
- (3) 前面小猫为什么钓不到鱼?
- (4) 最后小猫钓鱼时又发生了什么情况呢?

- 1、思考我们做什么事情要一心一意。
- 2、采访家人,收集整理有助于一心一意的办法。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期,以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响,避免了空洞的说教,符合幼儿的学习特点,取得良好的教育效果。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期,以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响,避免了空洞的说教,符合幼儿的学习特点,取得良好的教育效果。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇五

- 1、使幼儿通过探索发现涂蜡的纸杯不漏水，知道一次性纸杯是既卫生又方便的饮水用具。
- 2、激发幼儿对周围事物的探索兴趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1、一次性纸杯若干，其余各种纸（新闻纸、马粪纸等）制作的纸杯若干。记录卡，笔。

2、各桌一壶水，一个小桶，一块抹布。

一、分组探索，了解不同纸杯盛水后的不同反应：

1、请幼儿往纸杯中倒水，观察水在各种纸杯中的变化。发现有的杯子漏水，有的不漏水。

2、让幼儿往各个杯子里倒入等量的水，观察，记录不同杯子的漏水现象。

3、提问：所有的纸杯都漏水吗？哪种纸杯漏水快？哪种纸杯漏水慢？哪种纸杯不漏水？

展示各组的观察记录结果，小结。

二、引导幼儿观察不同的纸杯，探索饮料纸杯不漏水的原因

1、组织幼儿互相观察比较、讨论：为什么有的纸杯不会漏水，

有的纸杯会漏水？

2、启发幼儿通过探索发现不漏水的纸杯内涂了一层蜡。

三、组织幼儿讨论一次性纸杯的用处

1、提问：你们在哪里见过这种纸杯？他们都有什么用处？
（请幼儿互相交流、回答）

2、教师小结，引导幼儿认识这是常见的一次性纸杯，它制造方便，既卫生又便宜，因而在日常生活中越来越普及。

四、活动延伸

引导幼儿做实验，给一般的纸上涂一层蜡，检验其漏水程度。

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇六

1、培养幼儿的美术兴趣。

2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。

3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的

熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

1、画纸、蜡笔。

2、教师范例。

3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们想知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。

2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）

3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的什么样呢？（圆圆的）熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢？（两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子）

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子）

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的？（胖胖的，圆圆的）身子两边有什么（手）企鹅的身体下面有什么？（一双脚）。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢？(毛)熊猫身上的毛长的一样吗？(不一样)哪里不一样？(有的白色，有的黑色)哪里是白色的？哪里是黑色的？(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗？(竹子)今天呢？老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

中班教案皮影戏活动反思与总结篇七

- 1、知道冰的变化。
 - 2、有积极探索冰的兴趣。
 - 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
 - 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
 - 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 1、事先准备一些干净的冰块。
 - 2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。
 - 3、“好玩的冰”记录表。
- 1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。
- 师：今天我带来了新朋友和你们一起玩！

师：你听到水宝宝说什么了？

师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃？

2、用不同的方法探索冰的主要特征。

(1) 提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃？

(2) 初次提问：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下来。

(3) 提问：你们用了哪些方法玩冰？

(4) 再次探索：教师引导幼儿运用多种感官（看、摸、捏、砸、尝等）感知冰的物理特性。注意观察并表扬探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1) 提问：你觉得冰娃娃是什么样子的？为什么？

(2) 小结冰的特性师：原来冰娃娃有这么多的秘密！无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你忙你的冰娃娃和刚拿到时有什么不一样？

晶莹剔透的冰，深受孩子们喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可是对冰的认识仅仅是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展此次主题活动中，我从孩子们的生活中选材，设计教学方案，让孩子们自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。我在教学中，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，让幼儿用不同的方法探索出冰的主要特征。