

# 2023年幼儿园阅览室等活动总结 幼儿园 亲子阅读活动总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园阅览室等活动总结篇一

每年五月的第二个星期日就是母亲节，为培养幼儿对妈妈以及家中长辈的感恩之情，同时结合幼儿园阅读节营造“书香家庭”活动，让每一个家庭都积极参与阅读，营造书香氛围，让父母与孩子能够感受经典，进一步提高家长素质，20\_\_年5月10日下午，\_\_市第二幼儿园大二班开展了母亲节暨阅读节亲子活动。

活动开始由主持人介绍母亲节的由来以及意义，通过观看小视频，培养幼儿对母亲节的关注与感恩母亲的情感。幼儿表演环节，通过歌唱、朗诵等形式赞颂妈妈的爱以及表达孩子对妈妈的爱。璇璇小朋友的妈妈为小朋友们讲述故事《丢失的宝石》，孩子和家长们都听得非常认真。该活动也是鼓励家长和幼儿接触优秀文学作品，增进家长与孩子之间亲近关系，培养幼儿良好的阅读习惯及行为规范。

亲子小游戏——两人三足，家长和孩子们都很投入，一声声加油声，增加孩子的集体荣誉感和责任心；促进家长与孩子之间的密切配合，增进彼此感情。亲子手工制作——为妈妈制作一份礼物，让孩子们表达对妈妈的祝福。在音乐《世上只有妈妈好》的伴奏下，幼儿和妈妈深情拥抱1分钟，很多幼儿还给妈妈献上了甜蜜的亲吻，妈妈们都非常感动。

最后主持人也送上祝福语：希望今后的日子，孩子们和家长们都能成为一个“爱读书·乐读书”的人，让幼儿园的悦雅文化伴随大家健康成长。

## 幼儿园阅览室等活动总结篇二

20\_\_年6月8号上午，为了进一步推动“提倡全民阅读共建书香校园”，增加教职工与孩子交流机会，唤起家长对孩子阅读的重视，借“六一”儿童节的契机，由图书馆主办的“亲子阅读”活动，在图书馆5楼的学术报告厅如期进行，此次活动吸引了40多个小朋友和60多个家长共同参与。

在两位特邀小主持人清脆的、朗朗的、错落有致的开场白下拉开了本次活动的序幕，首先由主办方图书馆读者服务部朱姝姝朱老师从本次活动的意义与亲子阅读的重要性开始谈起与大家做了简单交流。在亲子共读环节，由小朋友们选择自己喜欢的书，在父母的陪同下，共同阅读自己喜欢的书，气氛融洽，一切都显得那么的美好；在阅读分享故事环节，小朋友们踊跃报名，大胆地分享自己喜欢的故事；在自由创作图书的环节，孩子们自由地选用各种各样的颜料，用手指随意地创作，书写着童真与欢乐，家长耐心地在旁边指导与观看，享受着亲情的快乐，整个的学术报告厅充满着孩子们的笑声。在活动过程中，还穿插了孩子们的才艺表演，古筝、舞蹈、吉他等，充分地展示了孩子们的艺术才能。

最后，徐波老师就如何以更好的阅读方式去引导孩子阅读，从孩子发展的不同阶段分别举例与详细讲述了他从专业的角度如何指导及他的实际经验；龚洪林老师从现场的小朋友们的自由创作情况提出如何引导孩子自主创作，分享他的观点。当孩子们在看到了大哥哥、大姐姐的才艺表演后，热情特别高，纷纷现场报名即兴唱歌与舞蹈，现在气氛和谐而自然。伴随着一曲“爸爸去哪了”结束了本次活动。

“亲子阅读”活动历时2个半小时，让每位家长和小朋友，都

觉得不虚此行，带给了孩子和家长不一样的亲情体验及珍贵的回忆，作为乐山师范学院大家庭的成员，大家纷纷希望这样有意义的亲子活动多举办几次，也感谢图书馆给大家提供了一个这样的平台，可以和孩子们一起享受阅读的美好时光，一起享受大家庭的温暖。

## 幼儿园阅览室等活动总结篇三

自20\_\_年起，我园开始了“儿童中国文化入门”课程，在老师的指导下，孩子们在轻松愉快的学习中循序渐进地学习古典诗词，取得了显著的教学效果。这几年我是怎么引导孩子读经典的？我来说说我的阅读指导教学经验。

### 1、经典阅读，兴趣。

#### (1)受欢迎”可以产生兴趣。

模仿是孩子接受新事物的主要方式。如果他看到很多人在读，从众心理会促使他们从模仿变成兴趣，逐渐形成习惯性的接受和吸收，从而达到很好的诱导效果。就像一个孩子不一定喜欢上学，但是周围的人都上学，他吵着要上学是一个道理。其实他也不知道上学是什么，只是单纯的模仿而已。

不是每个孩子都喜欢钢琴和英语，但是学的人那么多，你很难要求一个人不学。所以在整个幼儿园小朋友背诵经典的时候，幼儿园的大声唱读营造了一种很有感染力的学习氛围。再加上孩子的模仿天性和良好的接受能力，学习兴趣油然而生，兴趣就像一个共振的能量场，相互激发、相互推动，很快就达到了预期的教学效果。

#### (2)教师的热情能感染孩子的兴趣。

听过王教授演讲的人很少会无动于衷，没有热情也不可能进行文化阅读。读书是很多乐趣的，教学也是，主要看老师能

不能随机调动“乐趣”加油。我发现不同的阅读内容给孩子带来不同的感受，尤其是老师的感受会感染孩子。如果不感兴趣，孩子很难有“乐趣”可言。

《三字经》是一本很好的启蒙教材，韵脚短小，朗朗上口，特别受孩子们的欢迎。与大学士和永相比，简直是“庄”了一点。而说起《戴笠翁都云》更是让孩子兴趣倍增，手舞足蹈。因此，《阅读概论》教材将唐诗进行零散合理的编排，优化搭配，通过引起教师兴趣来影响孩子，或表演或讲述故事、推理或趣味阅读。经典本身不是“板着脸”的，教学不是靠“板着脸”就能做到的。所以我在教孩子朗读的时候总是保持高度的自信和热情，寓教于乐，和孩子一起度过了一段美好的教学时光。

### (3) 欣赏可以提高兴趣。

我们知道，以大人对经典难易程度的看法来判断课程的深度，是对孩子的忽视，会直接导致教学的失败。同样，我认为用成年人的标准来衡量孩子学习的好处是不对的。学习不能鼓励别人。要站在孩子的角度看问题，看学习，看努力，看进步，看成绩。

想到孩子学走路说话时父母鼓励赞赏的态度，肯定是表扬孩子的进步。所以，在阅读经典的过程中，无论他们做得好与不好，我都尽一切努力去发现孩子们值得欣赏的地方。我表扬读书好的孩子，给他们成就感。对于一些阅读能力差的孩子，我充分肯定他们的进步，让他们感受到成就感和老师对他的重视，从而提高自信心，保持阅读兴趣不减。

### (4) 奖励能吸引他们的努力。

在经典导读教学中，往往会奖励孩子，这样会事半功倍。所以每次孩子们会背一首古诗，一句古诗词，我总会给他们一个小奖品，比如一朵小红花，一颗五角星，一张小卡片等等。

礼物虽然不起眼，但却是对孩子努力的肯定。在孩子眼里是珍贵的，有意义的，来之不易的。要拿奖，必须付出自己的努力，这样可以进一步激发孩子阅读经典的兴趣。

(5) 变换花样能激发兴趣。

在阅读活动中，如果阅读方法不变，很容易让孩子失去兴趣。模仿的敏感来自于变化和新奇，所以我总是变换花样来激发孩子的阅读兴趣，调动他们的积极性和主动性。

我总是用以下方法：或快或慢，诵经或唱歌，一起或全部一起读，接龙，默读，当场背，或提问回答。这些方法的灵活运用，让孩子在阅读的过程中感到轻松愉快，让阅读成为孩子生活中的一大乐趣，从而达到保持孩子兴趣新鲜感的效果。

2、读经典，持之以恒。

我坚信，没有付出，就没有收获。易说：“有始无终”。不仅是经典阅读需要持之以恒，很多学习都需要持之以恒。

父母有孩子，老师有孩子。自从开展导读活动以来，我们一直坚持开展20分钟的“快乐导读”活动，到时候孩子们会主动阅读。培养孩子读书的习惯，让孩子快乐，习惯读书，这个习惯会让孩子受益终生。我开的内容不多，要求也不严格。我只是想熟悉一下，不想了解太多，自然就能背下来。

孩子没有任何压力。在轻松愉快的氛围中，他们唱歌，背诵，让他们在习惯下达到持之以恒的效果。不知不觉中，我们的孩子其实背了很多章节，语言表达能力也提高了，素养大增，脾气性格也在潜移默化中发生了变化。

3、读经典，引导自己祖国的文化是一件很有意义的事情，也确实是一个重整文化的工程。

除了我们老师的巨大热情，家长也应该有热情和信心。起初，有些家长常常会想：“教这个有什么用”。因此，我们在家长会上说，我们应该做到“一如既往地谨慎”会有很大的收获。学习是一个积累感情的过程。积少成多，积少成多。宝宝不停的吃啊吃，直到睡了四次才能开始吐丝结茧。

老师和家长也要给予指导，为孩子的积累创造条件。拥抱木头，从百层台开始，从地基土开始。观察很多家长的心态，我们都有这样一个共同的认识，觉得自己的教学逐渐走上了成功的轨道。坚持不懈是成功的保证。在一次次的展示活动中，孩子们的优异表现和超强记忆力赢得了专家和家长的热烈掌声。现在我们的父母以自己的孩子会读经典为荣。

孩子的潜力是无限的，关键在于我们如何去发掘和开发。在这方面，我们应该有充分的信心和毅力，只要有始有终，就一定能够取得成功。

用中华文化瑰宝开启心灵纯净的智慧宝库，让孩子打好美好人格的基础，传承中华文化的精神和荣誉感，具有重要的教育意义和推动作用。倡导这次教育活动，旨在净化人的灵魂，升华民族理想，为国家富强、民族复兴的伟大事业创造条件。

## 幼儿园阅览室等活动总结篇四

根据\_\_镇教委下发的《关于开展弟子诵读周活动的通知》要求，为传承中华文明，弘扬民族精神，丰富学生课内外生活，我园开展了弟子诵读周系列活动。这些活动概述如下：

### 一、将弟子纳入一日活动

1、利用午饭前后的时间给孩子讲《门徒》中的名人小故事，激发学生学习朗读的兴趣，营造阅读环境。

2、看《门徒的故事》。比如文、亲品、孔融让梨等等，这些

通俗易懂、易记的故事中的人物都是孩子学习和效仿的榜样。

3、利用每周升国旗的时间，师生们读了一段《弟子规》。久而久之，在不知不觉的过程中，孩子融入了古典古文的浓厚氛围。

## 二、将弟子融入家庭。

为孩子创造更好的阅读条件，赢得家长的信任和支持。为了让孩子有更好的机会学习朗读，鼓励老师积极与家长沟通，向他们介绍学习的好处，请他们支持孩子的学习，与他们一起学习，并提醒他们在生活中使用他们所学的知识。

## 三、各种形式的学徒。

1、师生共读：举办“师生诵弟子，传承中华民族之魂”活动。

2、经验交流：举行了全园教师《弟子规》交流活动。

3、师生同台演出：举办中大班弟子朗诵比赛。

在《弟子规》比赛中，孩子们在笑声和比赛中受到了潜移默化的教育。

总之，小学生学习《弟子规》大有裨益。可以让孩子养成做徒弟应该遵守的规矩，教会学生尊敬长辈，团结友爱，与同学和睦相处，互助谦让，让孩子学会做事，学会做人。今后，我们会继续这项活动，持之以恒。我相信自己种下的幼苗终究会结出无数果实。

## 幼儿园阅览室等活动总结篇五

《纲要》明确的把幼儿早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系中，并提出：培养幼儿对生活中常见的简单标记和

文字符号的兴趣，利用图书、绘画和其他各种方式引导幼儿对书籍阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。早期阅读作为听、说、读、写等诸环节的重头戏，自然而然的引起了教师和家长的高度重视。早期阅读是指在学前阶段，通过大量的图文并茂的读物，帮助幼儿从口头语言向书面语言过渡，对幼儿的思维、语言、想象、个性、习惯等方面进行综合培养。其突出优势在于通过早期阅读教育，促进幼儿心智的发展、语言能力的增强和良好习惯的增强。

《纲要》明确要求“创造一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣”。《纲要》还指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿的语言是通过对周围环境的模仿而获得的，幼儿园与家长应当为幼儿创设并引导幼儿接触一定的阅读环境，在与环境的互动过程中加强早期阅读训练，培养早期阅读能力。

第一，要尽力营造一个处处能够见到汉字与实物紧密结合的“硬”环境。校门、花坛、运动场、教室、桌椅、玩具等凡是能与汉字结合的实物上都尽可能地与汉字挂钩，让孩子们见物的同时就能见到与之对应的汉字。孩子们就会自然而然地把图象、声音、语义、符号自动地整合到一起，从而逐步实现对汉字的认识。

第二，要在人际交往中，注意营造汉字教育的“软”环境。例如，我们把孩子们的名字写入“标志”，在小柜子上、墙饰上都可以写上每个人的“标志”。孩子在与教师、小朋友的交往中，“标志”上的汉字自然就记住了。这样做，既可以加深人与人彼此间的感情交流，又在不知不觉中进行了汉字教育。

另外，在区域活动中，还可以精心设计“我爱读书”“小不

点演讲台”等活动区域，以开放的形式、空间，时时吸引着幼儿。将自己家里最喜爱的图书放置在图书角里，与同伴交流，在丰富班级图书内容的同时，也增进了孩子之间的相互交流，获取更多的阅读信息。由于图书角就在孩子身边，孩子可以在晨间活动、区域活动及游戏活动时随时翻阅。久而久之，阅读活动成了孩子每天必不可少的活动内容，就象他们需要水和食物那样自然，在不经意间逐渐养成了自觉的阅读习惯。

“书籍是人类知识的宝库”。对幼儿来说，书籍更是学习语言的重要载体。在学前阶段，幼儿接触的书面语言一般是他们知道的东西的文字代码。从幼儿认识书面语言这点出发，在早期阅读活动中，我们应根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供具体的、形象的、生动的阅读内容。幼儿感兴趣的图文并茂的故事图片，意义突出且有一定规律可寻的文字，都可以帮助幼儿了解有关书面语言的初步知识。例如：刚进园的孩子看书时往往出现这种现象：一下子翻到中间，又一下子翻到前面，看了些什么却不知道。常此以往，他们就会觉得索然无味。针对这种情况，我就应该挑选短小、有情趣、画面色彩鲜艳的小故事，讲给孩子们听，当他们听得津津有味时，不失时机的介绍图书，有意识的让他们了解一个精彩的故事是由连续画面构成的，画面非常好看，需要一张一张仔细翻看另外，为了引发幼儿的阅读兴趣，教师应巧妙的安排难易程度不同，类型不同的阅读材料，把儿歌式和故事式的阅读材料轮流出现，使幼儿学习不同的语言表达方式，获得不同的语言体验，从而体验阅读的乐趣。

游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏活动最符合幼儿的年龄特点和心理特点，幼儿是好动、好模仿的，因此每当阅读内容中出现有趣的角色或动作时，就鼓励孩子们学学样子，孩子们对此乐而不疲。活动后，再提供一些简单的道具，开始了表演游戏，当孩子们戴上头饰，拿上道具表演故事时，台上台下相互呼应，时而全神贯注，时而手舞足蹈，乐不可支，幼儿对这些都有快乐的兴趣。