

人美版八年级美术教学计划表 八年级美术教学计划(通用10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人美版八年级美术教学计划表篇一

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析：

1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值；第二单元体验印刷的乐趣；变废为宝；装点我们的居室；第三单元增添一份活力添一份情趣；第四单元和谐温馨的生活空间；第五单元环境艺术设计。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能资料。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要资料，介绍了展示设计，陈列艺术设计等资料。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、教学目标：

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，

培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们水平有所提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

人美版八年级美术教学计划表篇二

上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生

的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

人美版八年级美术教学计划表篇三

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：一、学生现状分析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社

会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。（五）教学进度表：

人美版八年级美术教学计划表篇四

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原了篆刻这门传统艺术，目的是使学生对篆刻有一个基本的认识 and 了解。

“综合·探索”：1个单元《变废为宝》：通过欣赏各种废弃物组合的有趣的艺术作品，感受不同的表现效果，拓宽学生的视野，陶冶生活情趣。了解废弃物造型艺术的神奇之处，体验创造的乐趣和感受环境保护带来的乐趣，树立一定的环保意识。

“设计·应用”：1个单元《我喜爱的书》：了解封面设计的基础知识，使学生初步学习用视觉艺术语言去感受、欣赏封面艺术。字体与图片的排版都要体现书籍内容的情感，作品能体现个性，力求创新。

第一、课堂教学中注重对学生审美思维与审美情感的培养，让学生知道该如何整体欣赏美术作品，鼓励和教会学生如何用自己的语言讲述自己在欣赏过程中的感受，并学会深入总结，从而进一步提高学生的审美能力。

第二、进一步加强美术课堂学习学习习惯的养成，充分激发学生学习美术的兴趣，培养学生学习美术的积极性，重点关注美

术学习兴趣不浓和美术基础较差的学生。

第三、进一步注重学生作业设计过程中的辅导和作业的评价的教学环节，强调作业设计中学生参与的过程与收获，充分发挥学生的主观能动性，让学生将自己在作业过程中的感受“说”出来。

进一步了解并学习中国的艺术，会赏析中国古老的彩陶、青铜器和瓷器；会欣赏和学习中国人物画和篆刻艺术；会比较、欣赏同为文明古国的埃及、古巴比伦的艺术；此外，还将综合运用学习过的绘画知识进行美术创作，尝试画故事连环画；将为喜欢的书设计封面；还会尝试利用身边的废弃物制作艺术品等等。

人美版八年级美术教学计划表篇五

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的`创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的艺术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形

式美要求。最后进行展示交流并。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元增一分活泼添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生

学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。

5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为素质高尚的人才。

人美版八年级美术教学计划表篇六

第一周、讲述什么是美术？重新认识美术，以及美术在生活各领域中的应用和影响！第二周、教《书法艺术》一课时，本课不属于本学期必教的内容，但是学校开展写字课，所以我利用刚开学的这个时间，讲讲书法和书写的联系和区别，让学生重新认识中国汉字的魅力。

第三周、教第一课《我喜爱的书》一课时，本课的内容属于封面设计课，主要以动手制作为主，在课堂上以活动为主要环节，目的是让学生充分参与课堂教学和培养其动手能力。

第四~五周、教第二课《苍松翠柏》分两课时，本课属于绘画课，但是在课堂我把更多精力放在感悟中国文化上，其主要渠道是通过中国山水画来营造中国传统文化的氛围。第一课时主要讲松树和柏树的象征意义，以及其基本的绘画技法。第二课时主要讲石头的文化意义和基本的绘画技法。

第六周、教第三课《缤纷家用电器》一课时，本课属于设计·应用类型课。在多媒体上，通过电脑和投影仪的作用：

- (1) 让学生认识更多类型设计更新颖的家用电器。
- (2) 看看不用地区的学生的设计作品和创意稿。
- (3) 引发学生的想象力，开拓学生的思维，拓展见识。

第七周、教第四课《触摸美丽》一课时，本课属于设计·应用类型课。此课在多媒体上，这节课严格来说是属于初步认识综合材料和装置艺术为内容的课，在教学过程中，我以做游戏和欣赏图片的方式进行，通过做游戏触摸各种不同特征的物质来提高课堂的活跃性和学生的兴趣。再通过欣赏大师的作品，扩展学生的思维，其目的是让学生把触摸到不同特征的物体联想到美术作品的制作。

第八周、教第五课《与米罗游戏》一课时，本课属于造型·表现类型课。严格来说属于雕塑课。

第九~十周、教第六课《光影的交响》两课时，本课属于绘画一素描课。第一课时讲光

如何影响物体的立体空间感，第二课时讲以单色的表现手法，画一幅光感强烈的素描画。

第十一周、期中考试。

第十二周、校园素描风景写生，在实践中学习素描知识，包括取景、透视等相关的基础造型知识，这样做目的是让学生能够直观地了解各种繁琐的素描关系，培养学生的观察能力，让他们重新再认识身边的风景，认识美是无处不在的。

第十三~十四周、教第七课《多彩的风景》，分两课时上。第一课时主要讲光和色彩的关系，通过剖析光，重新认识色彩，在课堂中融入生活中常见的色彩现象，并加以分析，让他们感到身边的色彩知识无处不在。怎样去看待美丽的风景，我们必须具备什么条件，才能看到多彩的风景等问题。第二课时，主要是运用色彩知识，对静物进行写生，让学生更直观地认识色彩的形成，以及怎么去表现色彩。

第十五周、在校园里进行色彩风景写生。

第十六~十七周、教《绚丽的阳光》，分两课时上，第一课时主要讲印象主义画派，包括产生的历史背景，绘画风格等。让学生初步认识印象主义画派，知道今天的绘画色彩的由来。第二课时，属于活动课，分小组在校园里写生，主题是运用印象主义画派的绘画风格描绘大自然风景，做得好的小组课后发奖品。

第十八周、观看教学电影《梵高传》。

人美版八年级美术教学计划表篇七

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周新学期新气象--总览全书

第二周形象直观的表现与交流语言(1)

第三周形象直观的表现与交流语言(2)

第四周形象直观的表现与交流语言(3)

第五周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周国庆节

第七周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(3)速写创作

第九周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周期中考试

第十三周让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周我们的画展(1)欣赏

第十九周我们的画展(2)临摹

第二十周我们的画展(3)请柬

第二十一周视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周视觉传达设计作品欣赏(2)

人美版八年级美术教学计划表篇八

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透

人文。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。
5. 学生工具要做到充足专业。

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

人美版八年级美术教学计划表篇九

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析：

(1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为七个单元教学：第一单元是这个古代雕塑和外国雕塑的比较，两个主题资料，属于欣赏课，；第二单是美术与环境；第三单元设计与生活；第四单元红色记忆；第五单元传统的魅力；第六单元主题策划；第七单元现代雕塑的欣赏。重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。第

二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识雕塑设计，书的封面设计和书剑的设计等。

第四单元是版画创作设计，运用学过的知识用版画的绘画表现手法表现出自我心中的记忆，要求每一个同学都要了解画种的工具和材料的准备。

第五单元是以手工设计为主题编织巧手，让学生明白美术的广泛性和丰富性。

第六单元是主题策划，要就学生在学校生活中学会为学校的主題活动进行策划和设计。

第七单元是古今中外雕塑的欣赏。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三、四单元为重难点，第四单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主。

四、工作目标

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活

的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

六、工作安排

本学期一共有十个主题资料，用16周来完成本学期的美术教学资料，还有国庆其中各用一周，还有两周就是期末复习和考试。

人美版八年级美术教学计划表篇十

暑假很快就过去了，新的学期的就要开始了，为了能使学校八年级美术教学工作顺利进行，我将本学期美术教学工作计划制定如下：

八年级学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础弱、起步慢，我在课堂中应着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们在愉快的学习活动中掌握知识和技能。

本学期拟定二十一课时的课程，分为五个单元教学：

- 1、第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。
- 2、第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“设计，应用”等领域。
- 3、第三单元涉及中国传统绘画与诗、书、印之间的关联，写意画花卉、山水的学习。
- 4、第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。
- 5、第五单元以欣赏展示设计作品的内容。

本册教材的二、三单元为重、难点：版画，写意画。

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作

品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

3、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、认真分析美术教材和联系身边资源，以学生发展为中心，适当降低学业难度，使学生对所学的知识与技能有更深层次的理解和领悟，并能融会贯通。

2、注重美术学科的特点，运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，根据学生的情况差异，通过多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。同时在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务，教学效果发挥到极致。

3、完善评价方式，过程评价与结果评价相结合，定性评价与定量评价相结合。重视交流评价和学生情感体验。

4、提高学生对生活、自然以及艺术作品的观察能力、审美能

力、鉴赏能力，逐步提高学生对美的认知能力和审美素养。

5、在教学过程中适当渗入德育、美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量，从而使我校的美术教育教学质量有更远的发展。