

2023年幼儿园小班区域说课活动总结与反思(模板5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班区域说课活动总结与反思篇一

时光飞逝，转眼一个学期又结束了。在角色游戏中，他们从以前不会玩角色游戏的到现在他们熟能生巧的样子。这是，我们发现他们真的长大了不少。为了更好的引导他们，我们作出了努力，根据新《纲要》，贯彻执行《纲要》精神，在教育活动中突出以游戏为主，充分体现幼儿在游戏活动中的主导地位，尽可能为幼儿创设良好的游戏氛围，让他们在轻松愉快的活动中获得知识，培养交往、合作等能力，以促进幼儿综合能力与个性的和谐发展。针对孩子的年龄特点及班内存在的问题，开学初，我们制订了相关的计划，注重了集体教育与个别辅导的有机结合，让幼儿的游戏活动更加丰富多彩。现将这一学期来的成果通过游戏总结如下：

一、根据主题要求，创设角色游戏

在本学期里，我们经历了5次主题内容的更换，从春天走到了夏天，并且不断丰富娃娃家里的内容，添置了超市、巧手吧等游戏内容。让幼儿在游戏的过程中体验到不同岗位上的人是如何工作和学习的，并且提高他们对各行各业人们工作情况的了解，让幼儿在实践中发现游戏中角色的职业特点、职能性质，让幼儿发现游戏规律和游戏的方法，进行愉快的游戏。如今，幼儿已经积累了一些游戏经验，对于他们今后的人际交往具有一定的帮助，幼儿的游戏水平也得到了提高，

他们对于我们社会上的菜场、银行、服装店等行业的运作情况，因为他们都亲身体会了各种角色，让他们更方面的能力得到了锻炼。在今后的游戏中，我们还将多多开展综合性游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

二、以幼儿的兴趣为主，开展角色游戏

《纲要》中指出：“兴趣是的老师。”同时也是幼儿学习的动力。我们要善于、发现和利用一切资源，为幼儿创造出新的角色，让他们在新的游戏里发现游戏规则和规律，在游戏中得到发挥和成长。根据幼儿的兴趣来开展游戏，幼儿不但喜欢，也会提高他们的积极性。而且，角色游戏是发展幼儿语言的途径之一，幼儿在游戏中才能尽情地发挥自己、展示自己。在学习化区域游戏中，建构游戏深受男孩子的喜爱，游戏一开始，他们便兴致勃勃地跑进了建构区，商讨着如何拼搭积木，发挥自己的想象力和创造力，而“小小舞台”则是女孩子的天地，她们将自己装扮一番，精彩的表演吸引了不少小观众，不时也有一些男孩子参与进来，象模象样地表演起了武术，小小的一角充分展示了孩子活跃的个性。有了兴趣，幼儿才会更加积极地参与到游戏中，才会在游戏中学到本领。可见，幼儿的兴趣有着举足轻重的地位。所以，在游戏中，我们注意观察与发现幼儿对哪些事情比较热衷，由此开展出各种不同的角色，从而丰富游戏的内容。

三、发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐

为了在游戏中充分把权利交给孩子，我们在分配游戏角色时，从不故意安排角色，让他们自己选择。而在游戏过程中，从幼儿的实际情况出发，由于小班幼儿的从一性差的特点，所以我们不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，只要他们喜欢，可以扮演多种角色。尊重幼儿，让他们自己自主选择的同时，要给予他们一定的选择，让他们能向着我们所希望的好的方向发展。同时在游戏中幼儿还学会了使用礼貌用语，如“你

好”、“我想和你一起玩，可以吗？”“谢谢”“对不起”“欢迎下次光临”等等。随着年龄的增长，幼儿游戏中的交往日益增多，很少见到有独自游戏的情况出现，他们喜欢和同伴一起游戏，游戏中经常是欢声笑语接连不断。

幼儿只有在游戏中学习，他们才会记得清楚、学得认真；只有学习了，才能遵守游戏的规则和方式，玩得开心；在学中玩、在玩中学的角色游戏中，他们才会成长起来……同时，他们会自己进行创造出些角色游戏。

四、积极主动参与，增进和幼儿之间的感情

有时，我们也会亲自加入到他们的游戏世界，让自己与幼儿间没有距离，使他们没有心理负担的去玩。老师的参与，可以引导幼儿学会最基本的交往能力，学会遇到问题自己商量解决。老师的参与，也会大大提高幼儿的自信心，并且可以向幼儿提出一些问题，让幼儿在不知不觉中学到本领，还能玩得更开心。教师的参与，会拉近与幼儿的距离。蹲下来，用幼儿的视线看世界，会使教师更熟悉幼儿、了解幼儿，做到从幼儿角度去思考，一切为了幼儿，从幼儿出发，使得幼儿越来越喜欢老师，老师越来越了解幼儿心理。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。本学期，我班根据园务计划精神和本班幼儿的年龄特点，积极地为幼儿创设、完善了游戏环境，通过发动家长、幼儿等多方面地收集游戏玩具和材料，认真地按计划对幼儿的游戏进行针对性的指导。通过努力，孩子们在游戏中交往能力、合作技能、表现欲望、创造性等得到了一定发展。下面就本学期的游戏情况作个总结。

一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演

某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们小班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时也着重对幼儿协作意识进行培养。

第一、利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则提出：不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，理发店，我们是这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。每人都要好自己的事，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。

第二、教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在理发店家当“客人”，我对静静说：“我想换个发型，你来帮我设计一下吧。”她一开始还不好意思，后来在我的鼓励下，拿出画册就开始滔滔不绝的向我介绍，开始时，静静是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。

二、区角游戏

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育

区角游戏开展情况：

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《春天的童话》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了夏天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

不论是角色游戏、结构角、还是益智区游戏，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

幼儿园小班区域小结小班区域活动小结简短

幼儿园小班区域说课活动总结与反思篇二

【导语】本站的会员“cz30”为你整理了“幼儿园小班区域活动总结”范文，希望对你有参考作用。

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入小班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单地总结。

一、活动区设置情况

根据小班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃

娃娃家里增添了小厨房（在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源），要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里设置了了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材

料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以充分满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

二、幼儿的活动情况

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就往哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐的发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子们在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

- 1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

三、教师的指导

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

1、合理制定活动目标

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

2、观察幼儿，及时合理引导幼儿，师生互动，关系融洽。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

3、作好评价、提升经验。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园小班区域活动总结怎么写

小班区域活动总结

小班区域活动总结

幼儿园小班区域活动中材料投放

幼儿园小班区域说课活动总结与反思篇三

上周，我作为家委会成员参加了太铁一幼小六班的家长参观活动，真实地走进了孩子的课堂，直接面对了孩子在园的表现以及老师们的教学状况，感谢幼儿园提供了这样一次相互交流的机会，也感谢老师们辛勤的教育，感谢女儿在这一时刻让我收获到了她的成长和进步。通过参加这次活动，我深切感受到：

一是老师和家长的相互理解进一步增进。这次活动向家委会成员展示了太铁一幼生动的教学案例，使家长委员们和老师、孩子零距离地体验到了幼儿园的学习生活，体验到太铁一幼的教育教学特色，使我们家委会成员对幼儿园教育理念有了更深入的了解。

二是老师们对孩子们充满了爱和关怀。通过参加这次活动，在太铁一幼的园区里我看到了老师们及园领导细心的呵护、无微不至的关怀、精心的照顾、耐心的引导、温馨地游戏，这些无不令所有家长啧啧称赞，佩服之至。

三是丰富的区域教学活动体现了科学的、启发式的幼儿教育理念，对孩子的长远发展有很大益处。在活动中，看到孩子们在不同的教学活动区域自由地绘画、尽情地游戏、创造性地利用废旧的物品做出数字、图形，还充满想象力地构建自己的积木王国，我切实感受到孩子的创造力和想象力得到了启蒙，孩子求知的兴趣变得更浓厚了。

四是更加深切地体会到陪伴孩子成长的过程是多么的幸福。孩子是一本书，是一本需要我们每一位家长去认真研读的书。今天的工作忙不完，也许明天还能继续，但是孩子成长的时光是永远不会倒退的。家长应该珍惜与孩子共同生活的每一天、每一时、每一刻，关注孩子所关注的，惊奇孩子所惊奇的，感受孩子所感受的，从内心去解读孩子，走进孩子的内心世界，把陪同孩子一起成长作为最美最真的快乐享受。

牛皓然入园已经七个多月了，我想衷心地对老师们说，孩子交给你们，我们放心，谢谢你们。作为家长，我们也非常重视把家庭教育搞好，把家庭建设成为孩子健康成长的温馨家园，努力使家庭教育和幼儿园教育形成合力。我相信，幼儿园也是孩子温暖可爱的家，在这里，孩子的每一天都是开心快乐的！

幼儿园小班区域说课活动总结与反思篇四

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入小班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单地总结。

根据小班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃娃家里增添了小厨房（在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源），要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里

设置了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，

幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子们在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

1、合理制定活动目标

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

2、观察幼儿，及时合理引导幼儿，师生互动，关系融洽。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，

我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

3、作好评价、提升经验。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园小班区域说课活动总结与反思篇五

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

一、“活动区”为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得最大的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

二、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。小班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

三、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

四、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。