

# 小学数学青岛版一年级教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学数学青岛版一年级教案篇一

由于有实际生活做为知识的支撑点，因此学生较顺利的掌握了新知。但发现还是存在两个计算上的错误：

如“做一做”中 $545-167-145$ 学生无视题中数字的特点，仍旧把167与145相加，没有意识到把两个减数相加并不简便。

减法运算性质是用来使计算简便的，并不是所有的连续减这样的计算题就要用减法运算性质，而且在运用减法运算性质时也要注意数之间的关系，然后再选择最佳方案来运算。通过今天的学习，促发学生在分享学习成功的同时，不仅让学生以成功者的身份介绍提炼知识点，而且着重组织引导学生对学习方法的回忆，数学思想予以关注。这样，知识技能、过程与方法、情感态度价值观三维目标整合体系得以较为完美的呈现。以后在计算时要学会观察，再决定方法。多猜想，多验证，其实许多数学家也是这样发现数学规律的。

如果单一地出示计算题，学生会应用各种定律进行简算，但是遇到应用题，学生在列出算式后，没有就用定律进行简算的意识，照样按运算顺序进行计算。

另外，教学后发现减法运算性质的内容不是很多也不难，但是教学过程中还是有处理不当的地方。我发现一些需要重点强调的地方时间花的过少。组织教学耗费了一些时间与精力难免使教学重点不够突出。探究减法运算性质时过于草率，

没有及时有效的练习与巩固。再有请能力比较弱的学生回答问题也造成时间上的浪费。因而班上一些理解比较慢的学生掌握的还是不好，特别是减法运算性质逆用。

## 小学数学青岛版一年级教案篇二

《认识钟表》这一节课是学生第一次接触时间的知识，我把本节课的教学目标定位于知道钟面上有时针、分针、12个数，会看整时和大约几时。通过这节的教学，我想教学目标已经达到了。为了充分调动学习的主动性，吸引学生的注意力，我在课的一开始，让学生在钟表的滴答声中猜谜语。接着分步实现教学目标：

首先，通过钟面模型让学生，并结合多媒体课件来认识时针、分针，达到初步认识钟面的目的。在这个环节中，我完全让学生通过观察，说说自己的发现，老师在其中只是引导而已，当然学生在这个环节也表现的很好，很详细的. 汇报了自己的发现。然后学生对钟面有了一定的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，通过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

其次，在整时的练习中，最后放了一道大约几时的钟面，目的是：1、培养学生仔细观察的习惯；2、教学大约几时。这个教学设计，很多学生一口说出“7时”，通过再次观察，发现是7时还没有到，应该读作“大约7时”，同时出示7时过一点的钟面，让学生明白“7时不到一点或者7时过一点，都可以说成是大约7时”。在大约几时的练习中，穿插了一个9时的钟面，看学生是不是掌握了整时和大约几时，同时通过这样的练习培养学生的仔细观察能力。

由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有一定的难度，因此需要大量的操作活动学习。所以我给每个学生准备了钟面的学具，在他们认识整时和大约几时以后，让他们动

手拨时间，这样可以加深学生的印象，同时也形象直观地理解整时和大约几时的区别。

最后还设计了一个让学生动手画针的环节，虽然我给学生做了师范，但是在动手操作时，有些学生短短的分针画得不是很明显，所以要适时提醒短的是时针，长的是分针。同时我故意将画错的展示出来，加深学生对不同时刻时针的认识，更深刻地认识时间。

在新课程改革的旗帜下，仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，让学生在学习书本知识的同时，能感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学！

## 小学数学青岛版一年级教案篇三

学了数的大小比较以后，在做练习的时候常常发现学生对这两种符号分辨不清，虽进行了强化记忆，效果也不明显。学生常出现这样的情况：一种是说的对，但写的不对，如说得是4大于3，写出来的却是 $4 < 3$ ；另一种是写得对，读得却不对，如写得是 $4 > 3$ ，读得却是4小于3。真是让人苦恼。后来在网上查阅了许多教师的教学案例，发现了许多有效地方法。

一是利用顺口溜。

“开口对大数，尖尖对小数。”通俗易懂，形象直观。

二是让学生用手势表示大于和小于号。

左手出2，手心对自己，然后横过来，表示小于号；换成右手表示大于号。用手势表示很形象，学生在出手势的练习过程中自然而然就掌握了。

纵观老师们的方法，有一个共同特点就是注重形象直观。

是呀，小学生的思维活动具有很大的具体形象性，而数学内容的高度抽象使学生接受起来比较困难，这就要求我们数学教师要善于运用生动、具体的形象。在今后的教学中，我一定多加注意，用心去设计教案，采用适合学生年龄特点的教学方法，化抽象为直观，为学生创造一个轻松愉快的学习氛围。

## 小学数学青岛版一年级教案篇四

本节是在学生学习了6、7的认识和加减法的基础上进行的，是对前几节课的一次应用。通过这一课的学习，将有利于学生将所学的知识同生活的实际情况相联系，并让学生学会用学到的知识解决实际生活中的问题。在教学中，重点是让学生理解图意，知道要解决的问题。

教材从易到难，先进行加法的应用。我先让同学们仔细观察书上的图，问学生看到了什么，能获得哪些数学信息？学生会说有两组兔。左边有4只，右边有2只。接着我又补充谁能根据上面同学的回答，用三句话完整的说说图意。

学生会回答草地上左边有4只小兔子，右边有2只小兔子，一共有几只兔子？与此同时出示大括号和问号，让学生理解它们的意思，如此一来，同学们很轻松的列出了算式。

接着，进行减法应用的学习，这是一个教学难点，需要学生一定的逆向思维。也是一样的，我先让学生进行观察，自己尝试说出图意，然后再列出符合图意的算式。

最后我让学生自己去总结什么时候用加法，什么时候用减法，最后我再来总结，求整体用加法，求部分用减法，这样在孩子遇到同种类型的数学问题时会很轻松的去解决。

一节课下来，我发现大部分同学还是做对了，还是有一部分同学还会想当然，将应该用减法的题写成加法，或者不用总

数减，而用大数减小数。他们并不会特意的去看问号所在的位置，做题容易跟着感觉走，第一印象对他们来说尤其深刻。若要让一年级的他们学会初步的辨别和分析，也是一件不容易的事，只有通过不断地练习、改正，让他们意识到自己的错误，从而来克服这个定势。

另外在本节课中孩子们由于第一次遇到这么多教师在课堂上，所以不敢发言，课堂气氛不十分活跃，在以后的教学中我回慢慢来引导孩子。

## 小学数学青岛版一年级教案篇五

我在教学十几减9这节课时，一开始，通过复习20以内的加法口算，后面的想加算减做了铺垫。一开始，同学们通过观察主题图，能够很快找出数学信息并列式 $15-9$ ，当我问到 $15-9$ 等于多少时，大部分学生立刻说出是等于6。当我再问：你是怎么算 $15-9$ 时，学生似乎不知道从何下手去思考。提倡算法多样化是《新课程标准》的基本理念。我让学生用学具来摆一摆，想一想，再与小组里的同学说一说算法，相互启发，激活思维。实现算法多样化也就水到渠成了。

这节课还有一种“破十减”需要学生掌握，这也是本节课的难点，我在上课之前想了很多种方法，最后选择创设情景的方法，我希望通过摆圆片，让学生领悟到“破十减”法的过程。给学生一些引导，让回答的学生一点一点把自己的意思表达出来，最后再向大家介绍了此方法的名称。十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。

根据一年级学生的年龄特点，创设生动具体的教学情境是极为重要的，让学生在愉悦的情景中学习数学知识。设计这个

有趣而熟悉的游园活动，让学生在不知不觉中进入新知的学习，并贯穿全课，使乏味的运算与学生熟悉的生活、喜欢的活动联成一体。通过解决“还有几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会到数学不只写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣和动机。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。独立思考是小组合作的前提，只有经过了独立思考的合作才是有效的合作。本节课中在探讨“ $15-9$ ”算理时，就先让学生自己通过独立思考，并借用小棒来帮助和验证，再和小组同学进行交流学习“ $15-9$ ”的算法，最后全班反馈与交流，从这些算法中选择自己最喜欢的方法正确计算。给他们足够的时间和空间，在动手、动口、动脑中参与学习的全过程，真正成为学习的主人，并且同时体验到了同伴合作学习成功的乐趣。

提倡算法多样化是新课标关于计算教学的基本理念之一，所以在汇报交流“ $15-9$ ”的算理时，先充分尊重学生自己发现的方法和他们的选择，只要思维的方法和过程合理、合乎逻辑，就应加以肯定。然后在众多的方法中，比较和感受出哪种方法最好，算法最优化的过程成了学生自己体验的过程、感受的过程，使二者得以完美的统一。

1. 当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
2. 每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

## 小学数学青岛版一年级教案篇六

《分一分》这节课，就是从学生的生活经验出发分苹果游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分

数的读法、写法以及分数各部分的名称。在本节课的教学实践过程中，我体现了以下几个方面：

### 1、在活动中渗透新知识。

本节课的教学活动中，我以数学游戏活动拍手表示结果引入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节中，学生通过折一折（折不同形状的纸），涂一涂（涂自己想表示的分数），说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。在组花瓣的游戏中，学生充分的活动进一步感悟分数，理解分数，应用分数。在活动之中，让学生体验到知识的建构。教学内容的呈现以问题情境建立模型解释、应用与拓展的基本模型展开。

### 2、面向全体学生，让孩子成为学生活动的主人。

这节课是面向全体学生的教学活动，学生在全员参与中通过观察、思考、领悟、理解逐步来认识分数。本节课的引入，数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过折一折 涂一涂创造出新的分数，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 的意义。在活动中进一步感悟分数。从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，实现了让学生成为主人这样的教学意图。在教学活动中，教师真正成为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。

### 3、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新

思维的火花，例如，导课时的数学游戏让学生用掌声表示半个，一些同学用手势表示切的动作，有些同学表示掰的动作，这是学生创新的第一次显现；在探究半个的表示方法中，学生用 $\frac{1}{2}$ 来表示。这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折 $\frac{1}{2}$ ，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

#### 4、强化了数学与生活的联系。

本节课我注意从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，因此我用学生们喜闻乐见的游戏引入，以激发学生学习数学的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。

学生用描述性语言叙述分数的意义时，语言还要再规范一些，在明白理论的同时加强实践能力。新授时间再紧凑一些。如果在探究用什么方式表示一半时，学生说出用 $\frac{1}{2}$ 表示一半就不要引导其他表示方法了。给练习的说理再留有一定的空间，会把教学内容达到更好的效果。

## 小学数学青岛版一年级教案篇七

20xx年秋季，我担任了一年级的数学教学工作任务。本届一年级学生人数多，底子薄，基础差，从一开始，我便深深地感受到自己肩上担子的重要。所以，我对自己的这份工作丝毫不敢怠慢，认真学习，深入研究，立足现在，放眼未来，取得了一定的成绩和进步。本学期已经近结束，为了更好地总结过去，迎接下学期的工作，现对本学期教学工作作如下总结：

在备课的过程中，我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课前、课后及时对该课作出分



析和总结，写好教学反思。

在上课中，我做到讲解清晰化、条理化、准确化、条理化、准确化、情感化和生动化，注重调动学生的积极性，加强师生之间的交流。我还特别注意以知识本身吸引学生，巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。

在自习课上为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大后进生的辅导力度，对后进生的辅导并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩首先要激发他们的学习兴趣，有人说：“兴趣是最好的老师。”一年级孩子年龄小特别喜欢表扬，抓住他们的闪光点，越表扬他就会越学越好，在提高兴趣的同时还要教给他们学习的方法，并认真细致的做好查漏补缺工作，在课堂上抓住机会提问他，鼓励他，表扬他，这样他们就会学得轻松学的愉快。进步越快。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

有人说：“认真书写不仅能提高作业的准确率，而且对端正学生的学习态度，养成认真的吸光有积极的意义。”在做数学作业时要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范，对作业的书写以典型示范、表扬为主。

- 1、对小组合作意识的培养还不够到位。
- 2、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。
- 3、复习这段时间，我发现学生不看题目要求就开始做题，做

完之后不会检查。

4、学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空，这些都有待以后改进。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，在总结本学期经验教训的基础上，把下学期各方面的工作做得更好。

## 小学数学青岛版一年级教案篇八

学生计算能力的提高，口算是基础，低年级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的加减法口算必须使学生非常熟练。

把加减法与数的组成联系起来教学，使学生真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即 $2+8=10$ 。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即 $10-2=8$ ， $10-8=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在学生理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让学生说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照顾到口算能力较差的学生，又能使全体学生的口算能力得以提高。

除了用卡片让学生视算，同时也要注意学生听算，听算给学生提出了更高的要求，要求学生注意力高度集中，这样既锻炼了学生的听力，也提高了学生的思维反应能力。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是非常重要的。学生在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

## 小学数学青岛版一年级教案篇九

平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对这5种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课只有在认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

本节课我创设了“玩七巧板”的情境，非常符合学生的年龄特点。“七巧板”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“七巧板”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

对这5种图形的认识，我改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

- (1) 能让学生在“玩”中体验。
- (2) 能让学生在“游戏”中体验。
- (3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“平面图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。