

最新小班舞蹈特色教学计划及反思(模板7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小班舞蹈特色教学计划及反思篇一

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

小班舞蹈特色教学计划及反思篇二

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

- 1、软开度达到一定的标准（横，竖叉下腰压腿）完成。
- 2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。
- 3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。

2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。

3、有步骤的教授课程内容。

如：压腿练习（10分钟）

步骤：

- 1、教授正确的把上压腿方法；
- 2、教师正确示范，口数节拍；
- 3、口数节拍，教授学生压腿练习；
- 4、口数节拍，学生独立完成；
- 5、配合音乐，完成组合。

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。全面的复习本学期学习的`课程内容。

小班舞蹈特色教学计划及反思篇三

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。2、能按音乐节拍做动

作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

第十一周：

第十二周：

1、复习上周的学习内容。（三角架、舞蹈组合）

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

第十四周：

第十五周：

1、复习上周学习内容。

第十六周第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周：汇报演出

小班舞蹈特色教学计划及反思篇四

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班下学期舞蹈教学计划。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园工作计划《幼儿园小班下学期舞蹈教学计划》。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

小班舞蹈特色教学计划及反思篇五

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。

1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。

3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

- 1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。
- 2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。
- 3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。
- 4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。
- 5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

小班舞蹈特色教学计划及反思篇六

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）音乐反应（一）

第六周：复习：音乐反应（一）鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：手位（一）

第七周：复习：手位（一）

新授：

第八周：复习：手位（一、二）

手位（二） 新授：推指绕腕

第九周：复习：推指绕腕

新授：综合训练（歌曲：小毛驴） 音乐反应（二）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）音乐反应（二）

新授：鸡走步

第十一周：复习：鸡走步

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十七·十八周：总复习

二十周：汇报演出

小班舞蹈特色教学计划及反思篇七

由于本次开办的是我园的转盘特色课程，所以每次上课的人数大概在十五人左右，本学期的所有“小演员”都是小班的孩子，而且他们从来没有受过舞蹈训练，甚至没有欣赏音乐基础。所以，基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于模仿性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时，会达到预期效果！

二、培养目标

舞蹈教学是促进幼儿德、智、体、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是幼儿十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育不仅促进幼儿的发育成长、塑造优美形体，而且它还是一种创造性的肢体语言，使幼儿在音乐的引导下有表情的表达自己丰富的内心世界。本学期的具体培养目标如下：

- 1、通过对身体各个部位，如：头、颈、背、腰、腿、脚的训练，发展幼儿身体的柔软性与灵活性。
- 2、喜欢跟着音乐做动作，培养节奏感。
- 3、通过学习培养幼儿对舞蹈的兴趣，同时发挥幼儿的想象力与创造力。

三、指导措施

音乐舞蹈本身是生动形象的，它能起到吸引幼儿注意力，但是小班幼儿的特点是注意力容易转移，不稳定。要提高幼儿学舞蹈的兴趣，注意力很重要。所以，在教学活动中，首先让幼儿听懂音乐，听着音乐做一些简单的舞蹈动作，如：拍

手、摆动身体、勾绷脚等；然后培养幼儿音乐素质，引导启发孩子们学会用肢体动作去模仿大自然的各种动物、人物，如：小兔子、小花猫等，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于自己的开心舞蹈；最后，可以让幼儿跳一些简单的集体舞动作，以备后来节日演出。在教学中多采用“融合式教学”，把趣味性、规范化、专业化融合在一起。初学舞蹈时，孩子们可能因为首次接触并且耐力不够，往往学了一会就会到累或者厌烦。针对这一问题，所以此时多以“兴趣式教学”为主，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味。另外，舞蹈老师在教学中不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还应该注意培养孩子的思想道德品质和健全、完美的品格。

四、具体安排

舞蹈基本功训练包括：（1）地面（2）中间（3）勾绷脚练习
地面训练：头、背、地面压腿、地面旁腰、地面压胯、勾绷脚等。

中间训练：屈膝跳、拍手行进步、蹦跳步、等。

基训小组合：《开火车》、《小钟说话》、《下雨啦》等。

舞蹈组合：《快乐宝贝》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档