

# 学前教育教学计划语言(模板10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学前教育教学计划语言篇一

为适应面向21世纪教育改革发展的需要，紧紧围绕培养21世纪合格幼师人才的目标，立足当前，着眼未来，大力推进教学改革，坚持以就业为导向，德育为先，大力推进行动导向任务引领的教学模式改革，激发学生的音乐兴趣，提高“钢琴配弹”的专业技能，提升专业素养，造就合格的幼儿教师。

### 二、教材分析

本教材《键盘和声与即兴伴奏》根据学前教育专业发展趋势的有关精神，体现了科学性与实用性相结合的原则，突出以学生为主体，着力培养学生的自我学习能力，大胆渗透新方法，采用集体课及分级管理小组合作的教学模式，激发学生的学习兴趣。培养创新意识和能力，推动教学改革。全书共分六个项目。结合《幼儿歌曲弹唱教程》教材，选用当今幼儿园流行的幼儿歌曲为配弹练习曲目，大力提高学生边弹边唱的职业能力。

### 三、学情分析

c278279280的学生来自各个的地方，基本上都是零基础，通过一年半的琴法学习，掌握了一些钢琴、电子琴的演奏技巧，接触了不同风格的钢琴作品。不足之处是：演奏水平有差距，少数同学的手指基本功比较差，需要不断地加强基本功练习，还有识琴谱能力较弱，都要长期进行练习，才会得到全面提高。乐理和声知识欠缺，需要从零开始学习歌曲配弹知识，

边弹边唱的能力非常欠缺。

#### 四、教学目标

- 1、充分发挥音乐的美育作用，提高学生的音乐素养，陶冶高尚情操，培养学生正确的审美观。
- 2、培养学生热爱音乐、享受音乐的能力，提高学生的音乐水平。
- 3、教育学生爱惜钢琴等设施设备，培养学生安全卫生意识。
- 4、提高学生钢琴演奏水平，能运用钢琴、电子琴等键盘为儿童歌曲配弹，大力提高边弹边唱的能力，提高儿童歌曲即兴伴奏的水平，发展学生的专业能力。
- 5、培养学生吃苦耐劳，勤奋好学的良好品质。
- 6、培养学生善于沟通、与人协作的专业素养。
- 7、教育学生热爱祖国，热爱祖国的音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

### 学前教育教学计划语言篇二

本学期为进一步加强舞蹈队的团队力量，将继续按照园内的相关安排，积极带动各教师加强专业化水平，提升专业功底。先将本学期的具体工作安排如下：

本月主要是寻找相关的资料和视频，为“三八”奠定一个坚实的基础。

1. 围绕“三八”主题活动，组织教师排练2-3个节目，作为“三八”联欢会的节目。节目选择不会过难，会选择一些

简单、易学的舞蹈、小品、相声等。

2. 寻找晨练的新素材，晨练中的素材时间长了就有点陈旧了，需要增添新的血液，才能够唤醒心底的那份沉睡的激情，所以本月中还要组织教师学习新的晨练活动，基本选材是健美操、爵士、肚皮舞等，健美操的比例要多一些吧。

1. 本月初期要选择“六一”的的节目素材，首先要听取园领导的一些建议与意见，为我的选材增添更广泛的空间。

2. 中期开始节目的排练，首先是对人员的选择，紧接着是对排练的时间进行安排，最后是动作的排练。

1. 月初是对“六一”节目的巩固与练习，让我们的节目能够更加的出彩。

2. 月中期是对节目进行队列的排练。

相信通过我们今年的早安排、早动手，能够使节目更加的精彩。总之，在今后的工作中，我将按照计划严格执行，把工作落实好，力求取得最佳的效果。

关于学前教育的调研报告范文

学前教育钢琴工作计划

关于学前教育论文题目

关于学前教育教学论文

关于中职学前教育论文

学前教育论文范文

学前教育专业论文范文

## 学前教育教学计划语言篇三

贯彻落实教育部《幼儿园教师专业标准》、《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，推进我市学前教育三年行动计划的快速发展，全力营造健康、和谐的学前教育环境，助力学前教育教师的专业提升和幼儿的茁壮成长。

- 1、深入学习《幼儿园教师专业标准》、《3-6岁儿童学习与发展指南》，规范教师从教行为，提高保教质量。
- 2、组织交流研讨活动，提高区域活动和游戏活动的实效性。
- 3、送教下乡，促进全市学前教育均衡协调发展。
- 4、倡导园本教研，加强课题研究。
- 5、指导幼儿园做好一日常规，加强常规督查。
- 6、加强学前教育远程教育培训，学以致用。

7月国培计划□20xx□湖北省幼儿园教师培训项目人员确定并上报

8月教研工作计划制定

9月远程教育培训班开班

《学指南》、《用指南》优质活动dv评比

10月学前教育专业指导小组成员送教下乡

《倾听孩子共同成长》主题征文活动

远程教育培训管理跟进

11月艺术领域活动评比

区域游戏活动分组观摩研讨

12月市学前教育专业委员会年会召开

## 学前教育教学计划语言篇四

1、以《纲要》的培养目标为指导，以素质教育的思想和理论导向，更新教育观念，面向全体幼儿，面向全体幼儿的每一个方面。

2、继续加强学前班教研活动的管理，积极进行幼儿素质教育的探索和研究，为幼儿作好升入小学学习的心理准备和行为方面的准备。

3、培养幼儿综合能力，学会认知，学会做人，学会共处。继续加强德育教育。

（一）追求科学有序管理，促使学前教育规范发展。

1、加强教育常规管理。

确立正确的指导思想，在实践中不断提升办学理念，建立在《纲要》理念指导下的管理思路。加强内部管理，规范教学行为，切实提高课堂教学质量，提高办学水准。不加重幼儿课业负担，不留书面作业，遵循教育规律和幼儿身心发展特点，以培养幼儿良好习惯和学习兴趣为重点，建立能指导和帮助幼儿发展需要的评价体系；平等对待每一位幼儿和家长。

2、加强制度建设。

进一步完善并落实各类规章制度、考核制度、奖惩制度，完善并落实各类人员岗位职责，使各项制度在新的时期适应教

育改革发展的需要，同时能更好的为教育教学服务。

3、进一步增强服务意识，办人们满意的学前教育。

（二）抓实各项学习及教研，促使幼儿教师专业成长。

1、组织教师参加培训，认真学习《纲要》内容，深刻领会《纲要》精神。

2、制定并落实教师专业发展计划，组织教师深入学习《纲要》和现代教育理论书籍。要求各班主任上交：

（1）学期初上交工作计划，

（2）每月检查一次学习笔记的记录。

3、落实教学研究工作。

（1）制定切实可行的教研方案，并依照方案组织教研活动；

（2）定期开展教学研究活动。

（3）不定时听课。

4、组织教师积极参加上级单位组织的教研活动。

5、抓好各项制度管理，各项工作抓落实，抓实施，抓检查。

6、发挥组长作用，严格落实学前班各项规章制度。

7、加强教育过程管理，鼓励教师针对班级活动中遇到的问题，寻求适当的解决问题的方法和措施。

8、坚持学前班教研活动，了解教师教育教学情况，了解各班幼儿情况，商量制定改正措施。

9、学前班工作纳入学校工作计划中，对于学前班出现的各种情况和问题，及时讨论解决。

（三）改革安全管理制度，促使安全工作的有效开展。

1、建立健全安全工作制度，落实安全工作岗位责任制和责任追究制，做到责任明确，层层落实。牢固树立安全意识，重视并加强安全教育，切实提高师生的安全防范意识和自护自救能力。建立公共安全突发事件应急预案，定期组织幼儿进行疏散和逃生演练。

2、高度重视安全工作。着重做好六个方面的安全工作：一是门卫、二是设施，三是消防，四是传染病防治。开学前、学期中要对周边安全、校舍、消防、玩具、教学具进行全方位的安全排查和维修，杜绝安全事故的发生的可能。

## 学前教育教学计划语言篇五

适龄宝贝：3-6岁

1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。

3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。

4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。

5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

1、节奏训练

2、基本功训练

### 3、幼儿成品舞蹈编排

### 4、舞台感训练

1、勾绷脚组合拍手（训练目的：脚的灵活与后背直立）

2、吸伸腿组合（训练目的：腿直脚绷有延伸感）

3、前压腿组合（训练目的：前腿韧带的柔韧性）

4、青蛙趴（训练目的：为横叉打基础）

5、手抓脚踝跪下腰，手撑地起后弯腰（训练目的：腰的柔韧性）（辅助练习：推腰1、2。推胯前顶。两头起撑花篮。）

1、走步与拍手组合（训练目的：沉肩拔背走步与节奏训练）

2、蹦跳步组合（训练目的：训练膝盖灵活与正步位）

3、头与肩的动作组合（训练目的：正确做到低头、仰头、转头与肩的灵活性）

4、站的练习（改变自然体态：如沉肩、收腹、拔后背等）

### 《快乐的我》

计划在（18节课）完成以上内容与训练

1、增强对舞蹈的兴趣，提高幼儿对音乐的节奏感。

2、掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。

3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。

4、增进幼儿的灵活的形体，培养幼儿群体的合作精神。



5、培养幼儿初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。

基本功训练：勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腿的节奏变化训练，训练幼儿的反应力、动作的灵敏性。

中间动作：大踢腿(前旁后)、基本姿态、舞姿训练。舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

1、学习中国古典舞基本手位、基本手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练，腰的训练、胯的训练，压腿和跑腿训练，走跑跳训练，幼儿基本舞步训练，身段组合训练。

### 三、民族民间舞、幼儿舞训练

1、学习藏族舞、汉族舞、新疆舞等。

2、理解幼儿舞特点，学习基本步法、手位，学习幼儿舞蹈3-4个。

## 学前教育教学计划语言篇六

各位领导，同志们：

教育关系着每一个人的生存与发展，是民族振兴的基石，是创新进步的源泉。学前教育是为儿童幸福和发展而实施的快乐的启蒙教育，是国民教育的基础和开端。大力普及农村学前教育，对促进教育公平、统筹城乡发展、全面建设小康社会有着重要意义。大厂乡是一个人多地少、资源匮乏的高寒山区乡，在学前教育工作方面，乡政府着重抓好以下几方面的工作。

第一：强化政府发展学前教育的职责。政府主导是普及农村

学前教育的根本保障，也是学前教育发展的基本趋势。我们将幼儿园的建设纳入新农村建设规划，协调幼儿园土地征用，做好幼儿园安全及周边环境综合治理。落实好扶持政策和相关文件精神，用好用足政策，进一步优化资源，进一步调动各种积极因素，争创一流的山区学前教育。

第二：加大学前教育投入。学前教育收益远远大于投入，是最值得投入的教育领域。在财政预算中设立学前教育专项经费，每年新增教育经费向学前教育倾斜。同时多形式多渠道吸引社会资金，多元化、多渠道发展学前教育。把更多的资金投入投入到幼儿园图书、玩教具的配备上，要让幼儿在安全的、充满爱心的、活动材料丰富的环境中快乐成长。

第三：扩大学前教育资源。学前教育当前最大的矛盾是公共资源供给远远不能满足人民群众的需求，扩大学前教育资源是当务之急。下一步我们要加大乡公办中心幼儿园建设力度，充分利用中小学布局调整后的富余校舍和其他富余公共资源举办幼儿园。不断完善县、乡、村三级学前教育服务网络，满足儿童就近入园的需求。

第四：做好宣传动员工作。进一步加大农村学前教育工作宣传力度，转变家长的教育观念，动员家长加强适龄幼儿的学前教育，为其终身发展打下良好的基础。

第五：全面提高办园水平和保教质量。一是规范学前教育办园行为。加强对学前教育的指导与管理，严格规范办园行为，提高教育质量；积极推进教育改革，大力实施适合幼儿成长的素质教育，坚持以游戏为基本活动，保教结合、寓教于乐，保护和培育孩子的创造性、求知欲，防止和纠正幼儿教育“小学化”倾向。使幼儿有一个快乐、轻松、丰富的美好童年。二是高度重视幼儿园安全工作。建立健全建筑、卫生、消防、交通等各项安全规章制度，落实措施，消除安全隐患，并教给幼儿必要的防护方法和避险知识。坚持学前教育机构就近招生原则，保证幼儿的上下园安全。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 学前教育教学计划语言篇七

我是来自学前教育xx班的，这次为期一个半月的毕业总实践，我被分配到了xx市xx幼儿园，在这个幼儿园里，我担任的是小班的主教。

在xx市xx幼儿园实践的短暂时间里，在幼儿园各位领导和老师的帮助下，我比较成功的将自己所学理论知识和技能运用到了实践中，顺利的完成了教育实践任务，并且我觉得自己学到了很多的东西，并深刻了解了作为一名幼儿教师该面对的生活是怎样的、该具备的心态是怎么样的、在以后的工作生活中，我该怎样要求自己及自己又该向怎样的一个层次迈进，等等。我认为这次实践对我的职业生涯规划来说是十分重要的，我的收获很多。下面我将把自己在这一个多月的实践生活中，自己是怎样做的及自己的收获和感触，如实的进行总结。

一、实践阶段：我认真、仔细、勤学好问，能随时做好观察笔记，并主动接近幼儿、幼儿园的老师，从而很顺利的开

始了自己的实践生活。

入园的第一天，我被分在了大二班，这是一个比较闹的班，班上一共有28个幼儿，有三个老师，园长担任了大二班的主教老师。我在大二班实践了一天，这一天里，我一边看主教老师上课，一边帮助保育老师打扫卫生。虽然，觉得有点累，但是我并没有任何怨言，因为我觉得自己学到了很多经验。

大二班的一日生活的时间安排是比较合理的。可能是由于幼儿园的办学理念及家长的要求，我们大二班开设的课程很多，一天至少有四节正课，所以在教学过程中，主教老师就没有太多的将游戏贯穿到活动中。

大二班的常规不是很好，总是要老师大声的说话，小朋友才安静下来。在与新来的一个助教老师交流和自己的观察中，我认识到了：一个班级的常规管理是很重要的；并且认识到：幼儿的常规管理和良好习惯的养成是从要从幼儿入园的那天起就要认真对待的。

保育老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、如厕等；在幼儿将离远的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整吧齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园很好，家长可以放心的将孩子送到我们手上。

在实践的这一天里，我对xx幼儿园的工作时间安排及幼儿的一如生活安排有了初步的了解，知道了主教老师及保育老师的职责，对于保育的内容、要求和方法有了一定的了解。

二、实践阶段：我做到了保教想结合，能关注幼儿的身心发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

在来幼儿园的第二天，园长就让我独立带班。带的是小班，

班上只有十二个幼儿。虽然小班人数比较少，但是，当时我心里的压力蛮大的，因为自己从来没带过班，而且自己对于幼儿园的情况和小班幼儿的情况不是很了解，后来想了想，对自己说：现在你要以一个幼儿教师的身份严格要求自己，不要总以自己是实践生的借口而错失锻炼自己的机会，所以我也就乐意的到了小班，开始了我的实践生活。

在活动之前，我都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等；当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这也是幼儿很乐意接受的学习方式。

在教育活动之余，我也会很好的做好保育工作，特别是实践的第三周之后，由于幼儿园做饭的阿姨辞职了，幼儿园没有人做饭吃，所以把我们班的保育老师调去边做饭，边做小班的保育老师，这样一来，几乎是我一个人带着小班的幼儿开展一日活动。在活动中，我能按照一日计划开展活动，并能照顾好幼儿的饮食起居，让幼儿开开心心的来幼儿园，健健康康的回家。

在带班的这一个月里，我觉得自己做得很好的地方有几点：

- 1、实践态度很认真，并且切实的做到了保教相结合，关注了每个幼儿的身心发展，发自内心的疼爱、照顾幼儿。

冬天的天气越来越冷，我会帮幼儿盖好被子，提醒幼儿多喝水，让幼儿喝温水；带幼儿多做热身运动，告诉幼儿关于冬天的知识，帮助幼儿建立防寒保暖的意识。很多时候，有很多小朋友会跑到我面前说：“唐妈妈，你摸我的手咯，好冰的。我要多穿衣服了。”等等之类的话。

- 2、将游戏贯穿于幼儿的一日生活，让幼儿的学习生活充满快乐。在课余时间，我会带幼儿玩手指游戏，带幼儿唱歌，特别是为幼儿设置了“表演节目”“请你来当小老师”这一系

类活动，帮助幼儿乐于表现自己和树立自信心。在活动中，我则重点运用借助情境支架帮助幼儿理解活动的内容。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了玩偶小花猫参加我们的活动，让幼儿置身于猫崽崽的情境中参加活动，从而使幼儿很好的理解了“上、下、里面”这些方位词。

3、对于幼儿园环境的创设和活动的组织我很尽心尽力，能大胆创新，给幼儿园带来新的东西。今年庆祝圣诞节的环境布置中，以往幼儿园都是买一些圣诞老人的头像贴一下，而这次，我把手工制作带进了幼儿园，并得到老师们的认可，结果幼儿园今年的环境布置都采用了用手工制作品装饰。

4、与家长的交流很密切、与幼儿园的老师的关系处理得很好。我会每周我都会认真写好家园联系手册，把幼儿在幼儿园的情况详细的告诉家长，也经常打电话家访了解幼儿在家的表现；每天我都主动向老师问好，热情帮助老师、虚心向她们请教，与老师相处得很融洽。

当然，自己在实践中，也有做得不足的地方，比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师请教这类问题，并在不断尝试和探索适合小班常规管理方法，希望以后自己在常规管理方面会有新的发现和创新。

就如同我在实践日记里写的那些感触一样，我想再一次告诉自己这些：

在幼儿园的工作是琐碎、细小的，然而它又是十分重要的。幼儿是初升的太阳、祖国的希望，保证幼儿的安全是工作的重中之重，因此，在往后的工作中，一定要以安全为第一重心开展保教工作。

对于幼儿教师来说，也许每天的生活时间是一成不变的，或许没有像其他职业生活那样有波澜起伏，或者说变化很大，

但对于幼儿来说，每一天都是新的成长，每一天都是十分期待着认识新的事物，所以作为他们的老师，我每一天都要激情澎湃的面对着生活，面对着幼儿。

“孩子是脚，教育是鞋”。我想，虽然我就要离开学校了，但是以后我一定要继续学习新的知识，拓宽自己视野，使自己在幼教事业里获得好成绩~!

## 学前教育教学计划语言篇八

继续加强10以内的点数，也可延伸出去。认识数字1至10，巩固它们的意义，能正确并规范地书写。在数字方面，孩子都能学好，其实他们已经掌握得很好了，在学前班上学期里，着重是巩固好数字，为小学做铺垫!

1、比较物体的多少，长短，大小，粗细，高矮，这些，孩子以前就学过了，也能正确比较，而在本学期的主要任务就是加强他们比较的能力，让孩子能掌握正确的比较方法，让孩子在“出现在不同位置，不在同一水平面上···”等情况下也能正确比较。

2、比较正方形，长方形。引导幼儿巩固它们的特征，能根据它们的特征对它们进行比较，并能正确地找到它们。认识圆形和三角形，能比较不同，正确找到它们。

3、按形状分类，让幼儿通过比较形状的不同来分类。

4、排序，对幼儿来说是有一定的难度，简单的幼儿能掌握得很好，而这学期的排序是在幼儿原有的简单的排序基础上加大难度，由“ab□abb□abab”等形式过渡到“ababa□aabaa□abaab□aabaabbaab□abcdab”等难度较大的排序，所以幼儿应有足够的适应时间，教师要耐心、细心引导幼儿，让幼儿正确掌握排序的方法。

5、空间位置的认识和学习，上、下、前、后的学习也是必不可少的，教师应正确引导幼儿正确辨别方向，给以后的生活打基础。

2、5以内相邻数的学习，5以内的序数，10以内数的守恒也都是这学期要掌握的知识，给幼儿继续加强数的学习。

3、生活方面：

认识时钟，区分上午、中午、晚上。这些是生活中必备的常识，我们也将用心引导幼儿学习，学前班的孩子，对时间应该有一定的认识，能正确分辨一天中的各个时间段，这也是为升为一个小学生做准备。

数学，能帮助幼儿增强思维，提高幼儿的智力，我们将严格按照教材给予孩子最好的教导，让每个孩子学有所得。

写字：

很多孩子之前很少握笔，所以握笔姿势不正确，这都将是我们的教学工作的重难点。有些孩子看见看字会依葫芦画瓢，但是却不明白笔顺。所以本学期写字课，笔顺是关键。

拼音：

拼音是一门新的学科。孩子在此之前从未有接触过。认读、书写、拼读，都要从头做起。

美术：

美术，是一门艺术类学科，在学习美术过程中，孩子们不仅能从中学到如何用线条表现事物，还能培养孩子的动手能力，培养孩子的艺术修养。在本学期的美术教学中，我们将会根据教材给孩子各方面的培养。



1、本学期的美术，更多的是绘画，给孩子多的绘画机会，孩子对线条的定义就能更清楚，线条就能画得更好，更清晰，更合乎要求。在此期间，对孩子的涂色过程也要严格抓，让幼儿不要涂出线条外，涂色时按顺序涂，有规律地涂色，不能乱七八糟地画。

2、其次，则是手工。手工中更多的是印画和贴画。培养孩子的动手能力，让幼儿在操作中探索发现其中的奥妙。其中还穿插着美术游戏，让幼儿在学中玩，玩中学，提高幼儿对学习美术的兴趣，更好地配合老师学好美术，增强自己的动手能力。

3、这学期的泥工不多，老师可以多延伸，让幼儿在空闲时间多做泥工，泥工，存在捏、揉、搓、压等很多小技巧，多让幼儿做泥工不仅可以培养幼儿的动手能力，而且能锻炼幼儿的手臂，活动筋骨，很适合幼儿在休闲时间做。

音乐：

1、音乐，是深受我班幼儿喜爱的一门学科，孩子们喜欢唱喜欢跳，展现了他们的活泼、可爱。在本学期，孩子们又将学到一些新歌，增加一些音乐小常识。本学期的音乐，除了简单的一些儿歌外，更多的是音乐欣赏和律动，还有音乐游戏。音乐是一门丰富的学科，孩子们都特别喜欢，我们老师的任务就是要把音乐课上得活跃，让每一个幼儿都融进音乐的气氛中，学会用自己的方式展现自己，培养幼儿的表现力，让他们大胆、勇敢地展示自我。多让幼儿欣赏音乐，听不同类型的音乐，歌曲，感受音乐的多样化和丰富，让幼儿增进知识，而多听音乐，不仅有利于孩子的听力，有些轻音乐也可帮助孩子修身养性，帮孩子完全静下心来。

2、本学期虽然没有明确的教材，可是，我们也依然会把音乐教学做到最好，把音乐课上生动，让孩子真正地喜欢音乐，让每一个孩子敢大胆地展示自己。

英语：

英语是一门有趣的学科。幼儿期的大脑处于学习语言的关键期，这时候的孩子学习第二语言是最好的，有助于习得标准的语音。本学期的英语学习内容有5单元，其中小节明细，有情绪、表情的学习；有对数字的学习和认识；还有英文字母的学习。《亿童幼儿英语》的教学上有大量琅琅上口的歌谣和听说游戏，能帮助幼儿学习英语语言语调，使幼儿的英语学习更具趣味性，本书以幼儿感兴趣的歌曲以及与幼儿生活中用得上的对话作为教学内容，以适合幼儿年龄段的游戏和操作作为主要的活动形式，比较符合幼儿第二语言的学习特点。

我们将以单元的形式组织教学内容，在每一个单元中整合相关的英语学习内容，使幼儿学习内容之间建立必要地联系，让幼儿正确学习第二语言。帮助幼儿发展简单的英语听读和理解能力，帮助幼儿在漫长英语学习之路踏出轻松、正确的第一步。

综合

综合是一门聚集了很多知识的学科，里面的知识丰富，多样，记忆、逻辑推理、观察分析，空间对应，培养记忆力、注意力，学习时间顺序，容积……让幼儿仿佛处在丰富多彩的世界里，他们可以在本书中畅游知识的海洋，从各方面学习，各方面得到成长。学得多，学得精。让孩子真正懂得很多常识，增长见识。

我们将本着一切为了孩子的原则，带领孩子走向更美好的明天。

## 学前教育教学计划语言篇九

贯彻落实教育部《幼儿园教师专业标准》、《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，推进我市学前教育三年行动计划的快

速发展，全力营造健康、和谐的学前教育环境，助力学前教育教师的专业提升和幼儿的茁壮成长。

1、深入学习《幼儿园教师专业标准》、《3—6岁儿童学习与发展指南》，规范教师从教行为，提高保教质量。

2、组织交流研讨活动，提高区域活动和游戏活动的实效性。

3、送教下乡，促进全市学前教育均衡协调发展。

4、倡导园本教研，加强课题研究。

5、指导幼儿园做好一日常规，加强常规督查。

6、加强学前教育远程教育培训，学以致用。

7月 国培计划湖北省幼儿园教师培训项目人员确定并上报。

8月 教研工作计划制定。

9月 远程教育培训班开班。

《学指南》、《用指南》优质活动dv评比。

10月 学前教育专业指导小组成员送教下乡。

《倾听孩子 共同成长》主题征文活动。

远程教育培训管理跟进。

11月 艺术领域活动评比。

区域游戏活动分组观摩研讨。

12月 市学前教育专业委员会年会召开。

# 学前教育教学计划语言篇十

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

本学期降科学合理地完成教学目标,认真备课,明确教学目标,落实教学任务抓住教学重点、难点。

1、乐理:使学生掌握五线谱乐理的基础知识,为学习声乐、弹琴、伴奏编配、音乐创编、音乐欣赏、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础。掌握五线谱的视唱教学采用首调唱名法,了解固定唱名法。使学生具有视谱即唱的能力,并能达到音准、节奏准确;  
有系统的逐步发展音乐的听觉,积累音乐语言,并重视音乐注意力与记忆的训练;  
培养学生听记谱的能力和听记幼儿歌曲的能力。

主要教学内容:音及音高、记谱法、节奏与节拍、各种记号、音程、调式与调性、和弦、无调号的识谱、基本节拍、节奏、音准的训练,调性及节奏、节拍的综合训练、听觉训练的内容与方法。

2、听音练耳教学:

a□听单音音程:用所有自然音程比较、听辨

d□听节奏听拍号,书写基本节奏型

e□听旋律:用五线谱高音谱表<sup>♩</sup>译本节奏型上写出旋律检查

方法与醚生将听写结果写在五线谱本上さ碧门改校正。

3、视唱教学:除声乐课外,视唱也是重中之重的学习,学好视唱对声乐、听音有非常大的帮助,教学中一定要注意培养学生唱好音程、节奏。从c调唱名法过渡到f调、g调、d调、bb调唱名法。练习每条视唱时,都要先放慢速度模唱跟进,力求音准、节奏节拍准确后适当调整速度到恰当。

4、声乐:

(1) 课程教学主要目的要求:

声乐是音乐专业重要的基础课,是训练学生用科学的发声方法来进行歌唱的一门学科。

本课程要求学生经过三年时间的学习训练,掌握歌曲演唱的基本技能技巧,为将来就业时的专业演唱打下坚实基础。

a□11秋学生:

掌握较高难度的歌唱技巧,有相当层次的分析能力、驾驭作品的能力和表演水平,包括良好的心理素质及文化修养,增强舞台演唱综合技能的培养和社会演唱实践。

b□12春学生:

具备一定发声练习基础技能,掌握相关的其它基础课要领及运用方法。一学期将要完成7—10首演唱作品,包括正确发声、科学用嗓、气息控制、情感投入、舞台演唱训练等,达到一定可欣赏性。

(2) 教学重难点:

重点:用科学的发声方法来进行歌唱。掌握歌曲演唱的基本

技能技巧。

难点：掌握头声和各个腔体共鸣的运用。

### （3）歌唱的气息

气息是歌唱的动力，气息是歌唱的基础。古人云：“善歌者，必先调其气”。可见呼吸的重要性。学声乐者要通过练习，来掌握歌唱对呼吸的要求，并不断增强呼吸器官的工作能力。歌唱时，要用“胸腹联合式呼吸”方式，不要用“胸式呼吸”方式。歌唱时如果用“胸式呼吸”方式，吸气时，抬胸端肩，小腹回缩，歌唱时上胸回缩、小腹外凸，嗓子容易有挤卡、捏嗓子唱的动作，声音“白”、僵直、不通畅。

### （4）打开喉咙

“打开喉咙”是声乐学习中常提到的名词，有的老师主张不要用“打开喉咙”，应该用“松开喉咙”。其含义就是：歌唱时喉头应该处于吸气时的位置。喉头不能往上跑，喉头附近的肌肉不能紧张，不能挤卡，或者说，不要捏着嗓子唱，喉咙里的感觉应该是打开的状态、松开的状态。

### （5）哼鸣、轻声

“哼鸣”是寻找头声的好办法，一般用m或n来做练习，我也用ng做练习。多用“轻声”进行练习，是寻找正确歌唱状态的好方法。

### （6）初级共鸣腔体的打开

利用练声时的合理母音做练习，打开共鸣腔体并用到共鸣腔体。

## 3、演唱教材歌曲

在表现歌曲的思想感情方面，用简明易懂，生动形象的语言。能使学生比较容易的抓住歌曲的艺术形象，表达其歌曲的思想感情。

11秋：更多歌曲的磨合与发声技巧的运用，以及更多的发声技巧的介绍与运用，按照学生个性特点个别提出练习方案，完善歌唱的技巧。

a□掌握较高难度的歌唱技巧，有相当层次的分析能力、驾驭作品的能力和表演水平，包括良好的心理素质及文化修养，增强舞台演唱综合技能的培养和社会演唱实践。

b□加强共鸣联系，用到鼻咽腔共鸣，并能够与歌曲相结合。

c□学习教材歌曲并能与所学技巧相结合。在延长歌曲时能做到以情带声，情声结合。咬字吐字清晰，依据个人嗓音特点提出合理性的要求。

d□能够更好的把握气息的状态。

1、引导学生能用科学的发声方法演唱歌曲。

教学对象情况分析：

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。对于12秋的学生来说，就应该加强对她们的音乐鉴赏能力方面的培养，由于他们基础薄弱，就可以让他们多听音乐，增加其兴趣；对于11秋的学生来说，就可以加大连声和学习歌曲的力度。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。培养学生对音乐的兴趣，加深对歌唱的喜爱。

2、培养学生独立识谱和处理歌曲情感的能力。重点：培养学生歌唱的姿势、呼吸、发声、吐字归韵、音准协调声音的能

力及歌曲情感的处理。

### 3、教学方法：

(1) 示范法：将科学有效的，形象真实的发生过程示范给学生，使学生能够准确掌握发声原理及方法。

(2) 讲授法：将相关的理论知识要点贯穿于声乐教学中，使学生全面理解和掌握更高层次的演唱水平。

(3) 演示法：将最完美的歌唱状态、技巧及表演传授给学生，使学生全面感受和领会歌唱的魅力，并从中得到艺术享受。

学前教育舞蹈教学计划

；