

大班美术教案反思(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班美术教案反思篇一

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。
- 2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

- 1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。
- 2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

- 1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。
- 2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1)能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2)你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

- 1、向同伴介绍自我的作品。
- 2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

- 1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。
- 2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。
- 3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术教案反思篇二

- 1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。
- 2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。
- 3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

- 1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。
- 2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。
- 3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

2、欣赏、学习线条组合、变化。

(1) 欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

(2) 感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

(3) 幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

(4) 师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

3、合作装饰蜘蛛网。

(2) 四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，最漂亮！

(3) 幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网？为什么？它是用哪些线条织成的？

大班美术教案反思篇三

1、学习在几何图形上联想出简单物体并表现其主要特征。

2、学会观察、概括物体的外形特征、提高表现能力。

3、感受美术创造的乐趣。

1、彩色卡纸剪几何图形拼贴的画。

2、绘画工具。

1、出示范画，请幼儿欣赏，导入活动主题。

教师：看看这幅画，画的是什麼？怎么画成的？

总结：这幅画是用几何图形贴上去的，看看它像什麼？然后在

添画出来。

2、引导幼儿根据图形联想。

请小朋友看一看这个图形像什么物体?倒过来像什么。还想出了别的什么物体?

3、出示美工书，请每位幼儿在图形上联想添画，使之变成另一个物体。

4、幼儿操作。教师帮助能力弱的幼儿联想简单的物体;鼓励能力强的孩子，选用在反面的图案上添画，组成较复杂的物体。

5、总结评价。展示作品，请幼儿讲解自己的作品。看谁联想得和大家不一样，最新颖奇特。并发星星奖励。

大班美术教案反思篇四

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

3、能正确运用各种手工材料，有良好的手工活动习惯。

1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还

邀请了两位小客人你们看它们是谁：”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆圆的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的.长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）

老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

1、介绍材料

师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

(2) “哪些材料可以螃蟹的脚呢？”

提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

大班美术教案反思篇五

大班美术活动：春雨 主备教师：姜亮亮 活动目标：

1. 认知性目标：感受春雨时候的不同场景。
2. 技能性目标：雨点有规律地排列，表现画面物体的大小对比。
3. 创造性目标：培养孩子的观察力和表现能力。
4. 情感性目标：能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

活动准备：

彩色水笔，油画棒。

用彩色水笔有规律地排列雨点——在地面添画欢迎雨点的小朋友——雨点画小，小朋友画大——用油画棒给欢迎雨点的小朋友涂色。

活动过程：

《促进幼儿美术技能学习与创造力协同发展的实践与探索》

趣味美术 开心体验 让春雨再唱一首优美的歌。

四、幼儿作画，教师指导要点 1. 引导幼儿大胆想象小雨点的动态。

2. 提醒幼儿把雨点画小，四肢可用线条表示。

3. 介绍几种有规律地排列雨点的方法。

4. 联系已有的经验，画上欢迎春雨的小朋友。

五、引导评价 唱唱春雨的歌，找一找春雨的朋友。

资源链接：

效果记录：

春雨大班美术教案

大班美术活动

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术教案反思篇六

1. 能画出好朋友的特征，大胆作画。

2. 能细致认真的观察事物。

3. 体验找到朋友的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的本事，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新本事。

水彩笔，蜡笔，范画，图片

一、游戏：猜猜他是谁

1. 教师介绍玩法：请幼儿说出好朋友的特征，能够是五官、服饰，其他小朋友根据描述猜一猜是谁。（引导幼儿从男女，眼睛大小，头发长短，服饰等方面来说）

2. 教师明白每个小朋友都想玩这个游戏，下头请你和周围小朋友讲讲自我的朋友有什么特点，请他来猜一猜。

二、作画今日我们的美术课就来画一画自我的好朋友。此刻请小朋友带着自我的书一齐唱着找朋友的歌，找到自我的好朋友应对面坐好。

教师出示范画，启发幼儿自由作画，并做个别指导。

三、欣赏点评小朋友作品让幼儿自由交流自我画的画。相互介绍，表达对同伴的喜爱之情。

大班美术教案反思篇七

1. 体验绘本中箩筐变样后的乐趣；

2. 能大胆地在箩筐形状的基础上进行想象添画；

3. 愿意与同伴交流自我的创意。

绘本图片ppt□牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若

干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。（你们认识这是什么吗）

二、箩筐可以变成什么

1. 幼儿猜测箩筐的作用（你觉得箩筐是用来干什么的）

2. 出示ppt让幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

3. 师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

1. 提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变出什么

2. 幼儿自由回答。

3. 教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

四、幼儿借助箩筐变形

1. 幼儿自主创想。

2. 教师在过程中对特殊儿童进行指导。

五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

大班美术教案反思篇八

1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的形式记录故事内容。

2、培养幼儿仔细的观察能力。

纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

1、师复述故事内容。

2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗？

（1）首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么？（萝卜）谁来把小兔看见萝卜的情景画下来？幼儿个别尝试。

（2）小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢？谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢？小兔的耳朵应画在哪里呢？幼儿个别尝试。

（3）反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

（4）最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起来把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故

事画下来呢？（启发幼儿用记号笔画格子表示出来）

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想
你朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。