

小白牙教案反思 大灰狼与小白兔的小班 活动反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小白牙教案反思篇一

由于小班的孩子年龄较小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的`指导下，能较顺利的完成活动的每一环节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

小白牙教案反思篇二

今天，是森林动物期末考试的大日子。但作为学生的小白兔比得却心思全无，因为它根本就没有学习，一天到晚都在玩。比得为了逃避期末考试，竟然想背着自己的小书包，到森林深处去探险。

比得边走边研究手上的指南针。但越看越疑惑，因为上面有四个英文字母，“这些字母是什么意思？哪里是南啊？早知道就应该好好学习英语！算了，还是不要用了！”说完，比得就把指南针丢向了身后的灌木丛，准备继续漫无目的地朝前走。谁知，比得刚抬起脚，就听见灌木丛里突然传出“啊”的一声。比得吓了一跳，原来，它刚刚丢出去的指南针砸中了正在觅食的大灰狼杰克。

杰克一天一夜都没有吃东西了，已经是饥肠辘辘，又被指南针砸到，顿时火冒三丈。于是，杰克站起身来吼道：“谁用指南针砸我？”当它看到是比得的时候，心中大喜，想：“哟！我终于可以饱餐一顿了。”于是，杰克拼尽全力向比得扑了过去。比得毛骨悚然，奋力向前跑去，1分钟，2分钟，3分钟……它们就这样跑着，谁也不肯让谁。

突然，比得来了一个急转弯，跑进了一栋屋子，杰克也跟了进去。原来这栋屋子是比得的学校，比得跟大象校长说明了情况后，大象校长立刻把杰克赶出了学校。

小白牙教案反思篇三

《素描欣赏》教学反思时间:01-07来源:作者:《素描欣赏》教学反思在欣赏教学中，学生对于较为“具象”的画面基本能讲出自己的感受，也能将感受转化成自己的画。而对于一些较为抽象的画，学生是不能理解的。教师要让学生接触除书本以外的更多画家的作品，在多看、多读、多交流的氛围中，有利于学生审美力的提高。例如：在上课前，我先让学生在课外查找关于“素描”的知识？让学生通过自主学习，了解素描的基本概念，加深对本课的理解，同时让学生多选择各类素描作品加以分析比较，在对比中让学生掌握素描的一些绘画技法。

现让学生课前作好充分准备，好处还很多呢，比如学生通过准备，对课堂知识了解了大概，这样老师问到相关问题学生就不会一问三不知了，而且学生的学习兴趣还会大大加强。

欣赏活动《小白兔和大黑熊》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小白兔教案反思篇四

《小白兔和小灰兔》是一个有趣的童话故事。描述了两只可爱的小兔接受了老山羊不同的礼物——白菜和菜子，回家后不同的表现——小白兔辛勤耕种，小灰兔贪图享受，结果也不同——小白兔种的菜丰收了，小灰兔却把菜吃完了。通过这个故事让学生懂得只有靠自己的辛勤劳动，才能有所收获。文章通过对比的写法，把小白兔的勤劳和小灰兔的懒惰表现得淋漓尽致。戴锦秀老师带给我们的是一堂轻松、快乐、充满童趣的语文课。其中令我感触最深的是以下几点：

一、创设情境，激发兴趣，

语文课堂是充满活力的“人性”课堂，兴趣是的老师，饱满的情绪是进行自主学习和发展的重要前提。对于一年级学生来说，更需要教师通过多种自然活泼的形式，不断调动学生的学习兴趣，引导学生乐学，会学。

上课伊始，戴老师以让小朋友观看动画片的形式导入课文，绘声绘色地向孩子们讲述了“小白兔”和“小灰兔”的故事。接下来利用“收白菜”和“收下了”这两个词引导学生巧妙地将感知课文大意用自己的话说一说相结合。让小朋友们和小白兔小灰兔帮老山羊一起收白菜。（小组开火车读词语，认对一个词语，就可以帮老山羊收一棵白菜。）此环节激起了学生的兴奋点，各个都争着要帮山羊收白菜。接着，老师顺势引导：“白菜是收完了，老山羊为了谢谢他们，要送给他们白菜，请同学们打开书，自己读读2、3自然段，想想小白兔和小灰兔分别要的是什么？”学生的兴趣再次被激发，由于前面的铺垫，学生迫切想知道两只小兔到底要了什么，各个都是专心致志地在读书。然后，戴老师引导学生质疑：为什么小白兔要菜籽而不要白菜呢？使学生产生了主动探究学习的欲

望。再通过不同形式的朗读(指名读,小组读,男女读等),让学生明白其中的奥秘。

二、朗读感悟,激情激趣

新课标指出:阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程;阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受美的乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

生:“很累、背很酸,手都疼了……”

师:“小白兔可要翻松好几天啊,想想他会遇到什么困难?”

生不由自主地说:“它的手指都弄破了。小白兔要比我们累多了……”

然后通过多种形式的朗读,让学生表达心中的感受。

以上环节的设计,戴老师重在让学生进行角色体验,学生自己做几分钟的翻松动作就感觉很累,可想而知,小白兔连着做好几天是多么的辛苦。老师没有烦琐的说教和分析,只是让学生自己感受文本,体验小白兔的勤劳以及劳动的辛苦。在活动过程中,学生的积极性很高,各个都在全神贯注地表演,学生的情绪始终保持轻松快乐的状态。

在第四板块引导学生明白“只有自己种,才有吃不完的菜。”的道理时,戴老师当小灰兔,让学生当小白兔,师生对读小白兔和小灰兔的对话。再让全班齐读小白兔的话,接着让学生说说,你有什么想说的?你明白了什么?然后在学生理解的基础上进行引读。如:

师:当小白兔把自己亲手种的白菜给山羊爷爷送去时,心情

特别——(高兴)

生个别读，齐读

师：能把自己的劳动果实与大家一起分享，多了不起啊！
读——

引导学生自豪地读，骄傲地读。

戴老师引导学生在多种形式的朗读中，体会小灰兔奇怪的心情，在读中体会小白兔说这句话时的高兴和自豪。又使学生的兴奋情绪达到高潮。这样一来，实现了教师、学生和文本之间的对话和交流。

三、注重语言的实践

戴老师善于挖掘语言训练点，进行思维和口头表达能力的训练。在读懂“白兔常常给白菜浇水，施肥，拔草，捉虫”时，她精心设计了4幅图(小白兔在浇水、施肥、拔草、捉虫画面)，引导学生结合图画及句式进行口语交际训练，从而体会小白兔劳动的艰辛。

当白菜需要喝水时，小白兔_____。

当菜苗儿缺少营养时，小白兔_____。

当杂草出现菜地时，小白兔_____。

当小虫儿啃菜叶时，小白兔_____。

此环节引导学生把静态的图片化为动态的语言，不仅加深了学生对劳动情境的直观感受，突破了本课教学难点，让学生更容易感受到小白兔劳动的辛苦，而且还培养了学生的观察能力、语言表达能力，积累、丰富了学生的语言。

另外，在引导学生明白“只有自己种，才有吃不完的菜”的道理之后，戴老师还设计了这样的句式训练：

- 1、只有好好练字，才_____。
- 2、只有认真学习，才_____。
- 3、只有_____，才_____。

这不仅培养了学生的口语表达能力，而且还把这个道理引向生活，进一步拓展、升华。

《小白兔和小灰兔》教学活动反思

小白牙教案反思篇五

1. 活动环节设计符合幼儿学习心理学的特征。活动开始首先出示挂图《母与子》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有谁？他们之间是什么关系？你是怎么看出来的？他们在干什么？画面中是一个什么地方？然后引导幼儿说说自己欣赏画面的感受，尝试将画面变成故事，充分理解画面所表达的生活情趣及妈妈和孩子之间温暖的情感。这样孩子们能比较好的投入到活动中来，对于作品的内容和寓意理解的比较好。

2. 结合幼儿生活经验设计问题。在经过了上面的环节后，重点引导幼儿讨论：作品的名称为什么定为《母与子》？你联想到什么？引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事。提问：妈妈是怎样为你吃饭的？你心里是怎么想的？妈妈平时是一个怎样的妈妈？你想对他说什么？你想对自己的妈妈说什么？做什么？在欣赏美术作品的同时能够较好的进行情感教育。

3. 活动延伸不是太充分。活动设计的延伸部分是请幼儿将自

已与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来，由于时间关系没有让幼儿在幼儿园绘画，而是把这一环节带到家中进行，对于孩子的绘画效果没有掌握。

总的来说，活动效果不错，所以对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验！