

中班新年到活动 新年到儿歌中班教案(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班新年到活动篇一

- 1、感受歌曲活泼欢快的性质，学会用身体动作表现部分节奏。
- 2、会唱歌曲，用愉快自然的声音进行演唱。

1、锣、鼓各1个。

2、配套磁带或cd

师：小朋友们，你们还记不记的[happynewyear]是怎么唱的啦？我们一起来唱一唱。

师：接下来女生起立一起来唱一遍。

师：男生起立，一起来唱一遍。

能跟着音乐复习[happynewyear]

能仔细倾听别人唱歌。

通过复习歌曲[happynewyear]为活动营造气氛，帮助幼儿感受新年的快乐。

- 1、欣赏《新年到》乐曲，在间奏处加入锣鼓。

师：小朋友们，我们一起来欣赏一下《新年到》这首歌，仔细的听。

提问：

师：你们喜欢这个音乐吗？为什么？

师：你觉得音乐是怎样的？

2、再次欣赏歌曲。

师：这一次我有一个要求，当你们听到间奏出锣鼓的声音的时候，请你们跟着节奏拍打你身体的任何一个部位。

3、教师范唱歌曲1-2遍。

师：接下来我们再来听一遍。

提问：

师：听了这首歌，你最喜欢歌曲中的哪一句？

4、幼儿学唱歌曲3-4遍，在间奏出加入身体动作节奏。

师：小朋友，现在你们会不会唱这首歌啦？我们来一起唱一遍。注意，过新年是一件很开心的事情，所以我们也要用愉快的声音来唱这首歌。

师：接下来请你们听到间奏的时候加入一点身体动作打出来的节奏，一起再来唱一遍。

(1) 欣赏歌曲《新年到》，能仔细倾听歌曲。能喜欢这首歌曲，并说说喜欢这首音乐的原因。

(2) 能边欣赏音乐，边在间奏部分利用自己身体敲打出节奏。

(3) 能仔细倾听教师范唱，说说自己最喜欢的一句或几句歌词。听清楚教师的要求，能跟着音乐用愉快的声音唱歌。

(4) 能边唱边在间奏处用自己的身体动作打出节奏。

通过欣赏音乐，初步感受《新年到》，帮助幼儿对这首歌有一个初步的印象。通过请幼儿在间奏处用身体动作表现部分节奏，帮助幼儿熟悉节奏，同时激发幼儿学习的兴趣。通过教师的引导，帮助幼儿感受歌曲活泼欢快的性质并用愉快自然的聲音进行演唱。

师：接下来我们换一种方法来唱一唱，我唱前4句，你们唱后两句，好不好？唱到间奏的时候请你们一起拍手伴奏。

师：接下来男生唱前4句，女生唱后两句。

师：接下来换一换，女生唱前4句，男生唱后两句。

1、能根据教师的要求唱歌。仔细倾听教师唱歌并能接着唱下去。

2、能按照教师的分配唱歌，知道自己在什么时候唱歌。能用好听的声音进行演唱。

通过师生合作，男女生合作等多种不同的方式帮助幼儿练习歌曲，激发幼儿演唱的积极性，同时感受歌曲带来的新年的快乐。

中班新年到活动篇二

1、体验过年的喜庆与热闹，培养幼儿愉快的情感。

2、训练幼儿的手眼协调能力。

3、学习画圆形、方形、半圆形。

4、让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。

5、体验与同伴集体过节日的快乐。

准备实物方糕、汤圆、饺子、馒头。

1、带幼儿跳舞《过新年》，导入课题。

2、谈话;体验过新年的热闹。

提问：过年时与平时有哪些不一样/过年时有没有自己动手捏饺子、蒸馒头。

3、观察实物范例，教师范画。

(1)提问：馒头、方糕、饺子、汤圆分别是什么形状？

(2)幼儿边书空边说边画。

(3)示范画方形、半圆形、长方形及圆形。

4、幼儿做画，教师指导观察。

指导语：小动物一起吃午饭，糕点不够吃了，我们用粗粗的彩笔在盘子里面画上许多糕点送给它们吃吧！

重点与难点：注意线条应接好口;糕点就画在盘子里。

5、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、评价。

把糕点沿轮廓线撕下来，放入娃娃家开展游戏。

幼儿比较感兴趣，但有部分幼儿动手能力差，应继续锻炼幼儿动手能力。

这节课结束，孩子们都还沉浸在欢乐的氛围中，大家了解了我国南北过年的习俗及本地区的风俗，在延伸环节更是让幼儿的激情得以释放到极致。今后就让幼儿在课堂上能说，有看、有动(操作)，不足：操作材料少。

中班新年到活动篇三

- 1、巩固幼儿画正面、侧面人物的简单动态。
- 2、启发幼儿根据自己的想象画有关内容。
- 3、感受节日快乐的气氛。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、有过提灯笼过节及布置节日环境的经验。

2、范画一张。

1、引题。

2、出示范画。

教师：那让我们来看一下画上的小朋友在干什么呢？

这个小朋友在干什么呀？

幼儿：小朋友都很开心，都在欣赏我们布置的环境。有的提着灯笼，有的在欣赏彩带……

3、巩固作画的方法。

巩固正面人物作画的方法：先画一个圆圆的头，接着把头发、眼睛，鼻子和嘴巴画出来；再画他的身体，先画手，再画脚。

巩固侧面任务作画的方法：先画一个椭圆形的头，接着画上头发、眼睛，鼻子和嘴巴；再画他的`身体，然后画手和脚。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

教师：现在请小朋友也来画画看，把你们过新年里做事情画下来。

鼓励幼儿根据自己的想象画有关内容。

作品评析：

(1)幼儿自评。教师：现在请小朋友们自己来说说看，你们觉得自己的画，哪儿画得最好。

(2)教师：现在我要请小朋友上来说说看，你觉得谁的画画得最好。你最喜欢哪一幅呢？

(3)教师评画。

本课属于“综合-探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，

教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。

中班新年到活动篇四

1、认识我国传统的春节，知道过年的由来，了解过年的传统风俗。

2、感受过年的喜庆气氛，并会正确对别人说一句祝福语。

3、深刻对祖国的认识，知道我国是一个有悠久文化传统的民族。

1、让幼儿回忆自己愉快的假期生活，一起谈论。由此，引起有关“过年”的话题。

2、先让幼儿讨论自己对“年”的认识：为什么要过年？过年是怎样的？等等。

3、教师讲有关过年的故事、传说。

4、再让幼儿谈论大家过年的风俗都有些什么不同？为什么会这样？知道祖国很大，各地的风俗各有不同，很有趣。

5、在观察角摆放有关物品、布置，让幼儿深化认识。

中班新年到活动篇五

1. 尝试正确使用打击乐器打节奏，给歌曲《过新年》配上打击乐。

2. 体验过新年时的喜悦之情。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1. 图谱、相关图片。

2. 打击乐器：双响筒、小铃、铃鼓(数量各三分之一)、锣，乐器放在椅子下。

一、复习歌曲《过新年》。

1. 幼儿跟着音乐边拍手边唱歌，把过新年时高兴的心情表现出来。

2. 幼儿尝试用拍手、跺脚等身体动作为歌曲配伴奏。

二、学习打击乐。

过新年敲锣打鼓真热闹，今天我们一起学习用好听的乐器来敲敲打打，把这首《过新年》的歌曲表演得更快乐。

1. 徒手练习

幼儿跟着教师听音乐做动作(动作见书本)，练习1—2遍。

2. 尝试配乐器演奏。

提示：刚才我们一共用了两个动作(幼儿的动作)。拍腿代表两种乐器一起演奏，拍手表示铃鼓演奏。

3. 幼儿使用乐器尝试演奏相应的节奏(根据幼儿的实际情况知道幼儿熟悉的'演奏方法)。

幼儿跟着音乐用打击乐器演奏(练习1—2遍，根据实际情况进行重点指导)。

4. 幼儿交换座位(打击乐器)演奏。

三、收拾乐器。

幼儿听打击乐“过新年”，边踏步边把乐器轻轻放入指定的筐中。

这个活动的音乐曲调活泼、欢畅，节奏轻快。从活动的效果来看，预设的教学内容符合了幼儿的年龄特点和心理特点。在活动中整个过程以幼儿为主，一点一点推着进行，知道这首音乐的节奏规律是强、弱、强、弱，并让幼儿学会看图谱进行演奏。活动中是选用了形象具体的图谱和乐器，能够吸引幼儿的注意力，激发了幼儿对音乐活动的兴趣，在音乐中，教学活动游戏化是提升学习的一种有效手段，整个活动环节是由浅入深，层层递进的，总体来说目的明确、层次分明。