

2023年物质的变化教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

物质的变化教案篇一

宇宙知识是科学中比较难的知识。因为学生不能到宇宙中去考察，同时脑海中也并没有宇宙的空间概念。在日常生活中，学生知道农历每个月的十五月亮会，也见过月球的圆缺变化的，只是不知道这就叫月相。

我上的就是六年级下册第三单元《宇宙》的第二课《月相变化》。在第一课《月球》的基础上去认识月相，了解月相变化的规律和月相的成因。

月相的成因除了和月球公转有关，其实也与地球的自转、公转，月球的自转以及日、地、月三者的位置也有关系，但这些不在本课以及小学阶段的教学范围内。虽然如此，月相变化的规律和月相的成因还是本课的重、难点。

为了突破重、难点，我设计了说月相、识月相、画月相、探月相、议月相、拟月相一些环节，循序渐进，让学生自己动手、动脑，并多次采用用小组合作探究的形式，不但让学生自己找到了月相变化的规律和月相的成因，也让学生进一步感受到了宇宙的神奇。我还通过“补月相，观月相”的环节，补充了一些课外的月相知识，让学生略微了解一下上弦月、满月、下弦月升起落下的时间和可见的方位，以方便课后去观察月相。最后用朗读月相的谚语的形式下课，这样不但巩固了本课的知识，也让学生了解了中华民族的智慧。

物质的变化教案篇二

1、知识目标把握不准。本课对于月相的了解只到月球有圆缺不同的月相，至于月相的具体名称不需要过分讲解。当学生提出时可以适当讲授。月相的变化规律在小学阶段只需要了解到月相圆缺变化的规律，至于详细的怎么变化，变化的方向等问题不需要过多的涉及。

2、教学重点把握不准。本课的教学重点应该是月相上半月由缺到圆下半月由圆到缺的变化规律。通过给月相排序猜测月相变化规律，通过模拟实验验证月相变化规律。在上课过程中花了过多的时间在月相的讲解上，耽误了学生突破重点的时间。在设计中也没有好好的为重点突破做出合理的安排，而是将更多的去得出详细的月相变化规律。

3、学生主体地位体现不够。“六年级学生要什么？在课前知道什么？”这些问题都是课前需要好好思考的’。在本节课自己太过自负，将自己对月相的理解过多的强加给学生。甚至大大超出备课的预设，过多的讲解了月相的详细信息。这些信息对于六年级的学生来说难度不高，但不是小学生能够主动获取的，只能由教者生硬的给出。这样的处理很大程度伤害到学生学习的积极性，学生难以获得主动学习的成就感。

4、课堂流程不严谨。教材中月相形成的原因在模拟月相时给出。但是在实际教学中可以发现，早在第一部分画月相时，为了判断月相的正确与否就需要知道月相的成因。这里可以两种思路。一种是在画完月相后，由学生判断月相的对与错，逐步引导到月相的成因。用一颗涂黑一半的球体演示月相。由学生画出自己看到的月相，还可以体验出月相的不同就是应为观察者的不同观察位置导致的。另一种是画完月相后，暂时不严格评价对错，到了模拟实验后学生看到什么就是什么，然后回头点评或不做点评。

5、三维目标浮于表面。本节课有明显的科学探究思路。学生

先是根据已有现象简单逻辑推理得出月相变化的假设，然后设计模拟实验验证假设，最后留由学生观察白天的月相根据现实有目的的观察获得正确的认知。经历了猜测——验证——证实的过程体验科学结论得出一半过程。同时在合作模拟实验的过程中，在收集信息的过程中体验到团队合作的重要性。但是本节课中模拟实验的设计完全是根据我自己所想所设计，学生的观点没有得到很好的肯定。科学探究过程不明显，甚至由于时间的把握不到位，验证部分被抹杀。用全班做模拟实验的目的是尽可能接近真实的月——地关系。可是实际上班上人员分布是长宽比较大的长方形月球出现的各个位置形成的不是一个椭圆。形式上是所有学生参与到实验中来，可是实际上全班仅仅只有小部分学生参与了。没有很好的调动学生模拟的热情，实验的受益面太窄。

物质的变化教案篇三

《物态变化》部分的授课结束后，回想自己的课堂教学，感触最深的是：要相信学生，要放手学生；鼓励他们去想，去说，去做。他们会给你一个意想不到的惊喜！

随感一：由课上的几个案例我体会到，物理学习需要一个相对宽松的教學环境，学生只有积极主动地参与到课堂中来，积极的动脑，动手才能解决相应的问题。因此，我们教师要为学生营造一个宽松、民主、和谐的课堂学习环境，这样学生才能创造性的学习发挥，才能学得更好，才会给你一个惊喜。但应当注意的是，当学生的想法与自己所谓的标准答案不一致时应当理解尊重和鼓励他们。随感二：我们教学中要提倡“失败是成功之母”的理念，让学生树立自信心，不怕出错，大胆的去学去做，使学生产生内驱力，推动学生进步，让学生体验成功的喜悦和学习的快乐。另外课堂上教师要敢于向学生暴露自己的思想，展现自己的思维，要鼓励学生多问、善问，把“教师提问，学生回答”的模式，变为“学生提问题，师生共同讨论来解决”的模式，这样可以培养学生的创新意识和发现问题的能力。还有物理语言是物理思维和

物理交流的工具，要培养学生会用物理语言准确、简洁地表达自己的观点和思想。以上的几个案例中就很好的训练和培养了学生应用物理语言进行表达的能力。

放手于学生，把课堂真正还给学生，真正去关注学生的创新情况，实践情况和发展情况。可喜的是：目前随着素质教育的整体推进，重点突破和全面展开，各级教育部门都有了树立正确教育政绩观的意识和行动；教师们也在逐步的把健康、时间和能力还给学生。有了这样的意识和行动，教育才能真正体现其本质，我们所从事的教育事业才能发挥她真正的价值——“培养健康成长的下一代，造就中华民族的未来！”

但不管怎样，就像歌中唱到的那样“有爱叫做放手”，相信只要有“爱”这根“线”在我们的手中，我们“放手”后他们就会像雄鹰一样，飞得更高，更好！

物质的变化教案篇四

一、教学内容反思：

八年级第四章《物态变化》是初中物理的重点基础知识。新课程不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。

本节课通过目标教学的方式来调动学生思维的积极性，勾起学生的回忆，让学生主动的去总

结物态变化的特点和规律，理清知识线索，形成知识结构；给学生更为开放的空间，让他们去回忆、去讨论、去总结、去联系生活、去应用，使学生在轻松和谐平等交流的课堂气氛中掌握知识，提高能力。

二、教学后的反思：

1、通过目标教学使目的性明确，教学网络清楚，今后一定多用这种方法。

2、语言不够精练，不必要的.重复还有好多，唯恐学生没有听清、没有学会的心理过重，以后应当控制语速和轻重音，用语速的快慢节奏和声音的轻重来突出重点比用快速的重复两遍效果要好得多。

3、提出的问题不够明确，今后需要在此有所加强。

4、提问学生时重点放在目标生，所以课堂气氛对于优秀生不显得活跃。

5、提问学生时重点放在目标生，可以随时知道他们学到了什么程度，所以后进生的积极性被提高，其中一学生尤为突出，在后面的学习中，他上课从从来不听到主动记笔记，下课问老师问题，也带动了一批人，为初三的复习创建了良好的氛围。

6、备课时要紧系《教学大纲》，分清各个环节的教学目标，使教学有针对性；熟读近三年吉林省中考题，使自己心中有题型，重点考点以什么形式再现；教学要分层次备好学生。

7、表扬学生讲求艺术，不盲目，不去打击学生的积极性。

总的来说，本节课能够顺利的完成教学任务，清晰掌握学生的目标学习情况，为以后的教学打下基础，查漏补缺。

物质的变化教案篇五

1. 结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。

2. 在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

教学重点：结合具体目标，体会生活中存在着大量互相依存的变量。

教学难点：在具体情境中，尝试用自己的语言描述两个变量之间的关系。

要使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

让学生根据问题：

- 1、图中所反映的两个变化的量是哪两个？
- 2、横轴表示什么？纵轴表示什么？
- 3、一天中，骆驼的体温最高是多少？最低是多少？
- 4、一天中，在什么时间范围内骆驼的体温在上升？在什么时间范围内骆驼的体温在下降？
- 6、骆驼的体温有什么变化的规律吗？你又能用什么方式表示这两个量的关系呢？来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。