

最新中班秋天美术教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班秋天美术教案篇一

- 1、通过创设情境活动——寻找魔术宫，让幼儿亲自去探索道路，培养幼儿独立地克服困难，解决问题的能力。
- 2、在感受活动后，讲述自己的寻路过程和战胜困难的经历，发展幼儿的语言表达能力。

二、重点与难点

重点：体验困难，并动脑筋战胜困难。

难点：寻找去魔术宫的路。

三、准备

- 1、大厅布置四条通往魔术宫的路，路上设置各种障碍物。
- 2、大地图一张(从教室到大厅的路);小地图人手一张(大厅内通往魔术宫的路)。
- 3、魔术师装束，以及变魔术的小道具。

四、设计思路

用让幼儿亲自体验困难，并且去想办法战胜它，这样的方法进行教学，对幼儿来说，有很大的诱惑力，会很有兴趣。

这节课，用去寻找魔术宫为目的，一路设置障碍，让幼儿动脑、动手、身体力行，从而培养孩子勇敢探索的精神和解决问题的能力。

五、过程

(一)听录音引起兴趣

师：听，谁在说话？他在说什么？

过渡：魔术师爷爷请我们去魔术宫，可是魔术宫在什么地方呀？

(二)寻找魔术宫

1、想去魔术宫，又不知道在哪里，怎么办呢？(启发幼儿思考，因有电话机在身旁，幼儿会联想到电话)请1~2人打电话(注意礼貌用语)。

放录音：

魔：“噢，我已经变了魔术，把地图变到你们的教室里啦，它会指引你们走到一间房子里，在那间房子里，我又放了许多小的地图，你们每个人都会拿到一张小地图，然后看着地图，按标记寻找道路，就能找到魔术宫。”

师：“真的，太好啦！魔术爷爷怎么说(启发幼儿回忆爷爷的话)。”

魔：“不过在通往魔术宫的路，你们还会碰到各种不同的困难，你们怕不怕？(顿)只要肯动脑筋，就一定能到达魔术宫，那时，我就在魔术宫门口迎接你们，好吧，一会儿见。”

师：1、“魔术爷爷又说了什么？遇到困难怎么办？”

2、教师与幼儿在教室里发现大地图，与幼儿一起看地图所指的道路边走边找到大厅。（边走边教幼儿学会看地图，识标记的方法）

到达大厅门口，每人都拿到了一张小地图。（墙上有一幅通往魔术宫的大地图，共有四条路：1、蔬菜标记路；2、数字标记路；3、水果标记路；4、几何图形标记路；）幼儿手里小地图的道路只有一条，4~5人相同。

教师先让幼儿看清自己的地图上是什么标记的道路，然后找和自己相同路线的同伴，结为一组，共四组，然后要求看懂在地图中该走哪条路，一起到大厅中去找。（生生互动，互相帮助，结伴而行）

3、每条路上至少有3个障碍物，或爬山、过河、走城堡、水潭、钻洞，并遇到怪兽、老虎、蛇等等，与“勇敢者的道路”相似，让幼儿在错纵的四条路中，边看标记边走，边战胜困难，边寻找论述宫。

（三）到达魔术宫（魔术师爷爷由教师扮演在宫门口迎接）

魔术师爷爷：“小朋友，你们好，你们累了吧，快来草地上歇歇，你们本领真大，能不能告诉爷爷你们是怎么过来的？路上遇到什么困难呀？”（集体漫谈）

“你们真勇敢，为了奖励你们，爷爷这就表演魔术给你们看。”

表演几个小魔术。

结束。

中班秋天美术教案篇二

1. 利用平铺、围合、镶嵌的方式创造性地装饰笔筒。
2. 通过对废旧材料的巧妙利用，鼓励幼儿在生活中发现美和创造美，体验活动带来的乐趣。

各种废旧瓶子，各种果壳、毛线、吸管等废旧材料，彩色面团，笔筒照片，相机。

(一)通过游戏《猜猜是什么》，激发幼儿兴趣

1. 将废旧瓶子藏在布袋子里，请幼儿猜里面是什么。

在孩子们争先恐后的抢答中，教师出示布袋中的瓶子，原来是空的没用的瓶子，引出废旧瓶子的概念。

2. 引导幼儿讨论怎样将废旧瓶子变废为宝。

教师：有什么办法可以把废旧的瓶子变成有用的东西呢？

幼儿：可以用剪刀剪成有用的东西。

幼儿：我们可以放一些石头在里面封上口变成响筒，音乐课使用。

幼儿：我们可以把它装饰一下，变成装饰品。

在孩子们的奇思妙想中，出示大班幼儿制作的笔筒图片，再次激起孩子们的好奇心和活动兴趣。

(二)欣赏照片，激发制作欲望

在肯定了孩子的回答后，教师及时引导大家共同总结出制作笔筒的材料和方法：这是用彩色的面团，搓平后围在瓶子上

面，再用瓜子壳、毛线、吸管等进行镶嵌装饰。装饰好以后，美丽的笔筒就做成了。并提出要求：请小朋友们自己动手来制作一个漂亮的笔筒吧！

(三) 教师指导，幼儿操作

1. 介绍材料，幼儿自由选择材料制作笔筒。

2. 常规要求：

(1) 注意卫生，保持桌面整洁，物品用后归放整齐。

(2) 做完用抹布将手擦干净。

3. 巡视幼儿的操作过程并及时发现问题，引导幼儿共同讨论解决的方法。

(四) 相互介绍，欣赏作品

1. 通过播放随机照的照片展示幼儿作品。

2. 鼓励幼儿介绍自己的作品。

中班秋天美术教案篇三

1、探索、尝试、交流毛线的玩法。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

3、体验创作活动的乐趣，培养合作能力及审美意识。

各色毛线、剪刀、胶水、卡纸、炫彩棒、记号笔等。

区域游戏开始了，王善焯从材料盒里面拿了胶水、炫彩棒、剪刀，又选了一团紫色的毛线。我问他：“善焯，你想做什

么呀？”他回答道：“我要画小鸟，还有房子，还有白云。”接着他就开始用炫彩棒在卡纸上画起来，画了房子、很多只小鸟、白云，还有人。

画完后，他用剪刀剪了一小段紫色毛线在白云的轮廓上比了比，然后又拿了一团枚红色毛线，剪了一小段，又在白云上比划着。他好像突然想到怎么做了，赶紧拿来了双面胶，贴在白云上，然后将紫色毛线绕在白云的轮廓上，他轻轻碰了碰毛线，发现毛线有些松动，于是又将胶水涂到纸上，再次粘上毛线。

他将纸晃了晃，发现毛线比较牢固了，再继续粘贴。

几分钟后，善焯已经粘了两三朵白云的轮廓了，突然他停了下来，想了想，将黏贴的毛线又全部撕下来然后在整朵白云上涂胶水，然后就开始剪毛线，将毛线剪成短短的，紫色剪了一些，还有黄色、枚红色，和少量的蓝色，他将这些短短的毛线一条条摆放在白云上，一朵粘完整后，再继续，几朵白云粘完后，他不做了，我说“做得很漂亮啊，继续”，他说“不想做了，好累啊！”，尽管我用各种表扬的语言想让他继续下去，他还是选择了放弃，他还说“下次再来了”。

王善焯到美工区能马上选择好材料，说明他的游戏目的很明确，也有一定的计划。在操作的过程中他能够大胆地根据自己的想法进行艺术创作。在创作的过程中能够熟练的使用剪刀，而且他也有自己的想法，在用毛线拼了白云的轮廓后，又觉得不好，中途又把毛线撤掉，然后将剪成短短的毛线来拼白云，他懂得选择紫色、枚红色、黄色、蓝色等多种颜色的毛线，他在颜色搭配方面还是不错的，在制作的过程中也遇到了一些小困难，双面胶粘不上去，就尝试了其他方式，后来还采用了胶水。从善焯的操作中也可以看出他是一个没有耐心的孩子，做到一半就坚持不下去了。

1、将善焯制作的图片拍摄下来，游戏评价中对善焯进行表扬，

鼓励孩子们向他学习不一样的玩毛线的方法，懂得将毛线剪短，然后用不同颜色拼摆出图案。但是，他没有坚持到最后，应该让孩子来告诉他，同时告诉自己应该有始有终，能克服惰性，坚持到最后。

2、请孩子们对善烨的作品进行讨论，怎样才能让这幅作品变得更漂亮。

3、将毛线投放到美工区，让孩子们继续探索毛线的玩法。

中班秋天美术教案篇四

活动目标：

1. 尝试用三角形独特的表现方法，并迁移已有经验装扮喜羊羊。
2. 体验帮小羊卷发的快乐。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

发型图、人手一份小羊图、蜡笔。

活动过程：

一、观察谈论——故事导入激趣，三角形发型能躲避大灰狼

森林里可真热闹，羊村里住着许多小羊，可是最近有件事让小羊们很担心，有好多的大灰狼喜欢跑到羊村来抓小羊，这

可怎么办呢?小羊们说：“我如果能像小刺猬一样把自己的羊毛变成尖尖的刺就不怕大灰狼了。”忽然聪明的喜羊羊想到了一个好主意，急急忙忙就出门了，你们猜猜喜羊羊去了什么地方?(理发店)

原来喜羊羊决定去理发店里烫个发型把自己伪装起来保护自己，让大灰狼认不出，这样狼就抓不到羊了。

二、讨论演示——了解三角形的表现方法

1. 喜羊羊走进理发店，理发师：“你要烫什么发型?”

喜羊羊：“我要在头上烫尖尖的发型，吓跑大灰狼。”

我们一起用小手做一个尖尖的三角形样子：食指哥哥碰碰头，大家变成好朋友，就像尖屋顶一样。

2. 喜羊羊烫卷发：理发师用三角形夹子给喜羊羊烫卷发。

重点讨论：三角形画法

先画一根斜斜的刺，再画一根斜斜的刺，见面碰碰头，最后拉拉手。

请个别幼儿上前尝试在小羊头部画三角形。

我们一起来试一试烫烫三角形的卷发，夹子夹好后可以涂点不同颜色的药水，让卷发更好看。

小结：三角形的夹子本领大，可以给小羊夹出特别的发型。这样小羊的头发就能保护自己，吓跑大灰狼。还可以卷出三角形、圆形、方形、半圆形各种卷发，真漂亮!

三、学做理发师给小羊烫卷发——用三角形以及已积累的各形状画卷发

1. 出示各种流行发型图片，都有些什么发型?(圆形、三角形、方形、半圆形发型)

喜羊羊的朋友也要来烫卷发，你们想办法帮一帮小羊们，让他们的身体能够烫出各种不一样的发型。

2. 鼓励幼儿在小羊的头部用三角形夹子烫发，身体上用不同形状的夹子给小羊烫卷发。

3. 提醒幼儿夹子夹紧才能把头发烫卷。没夹紧的地方烫不出漂亮的卷发哦。

4. 找一找有没有地方没有烫到，把小羊身体的空白地方烫卷发。

指导语：夹夹夹，卷卷卷，我给小羊烫卷发，头部尖尖三角形，身体羊毛发型多，保护自己本领大。

四、分享经验——介绍自己作品，体验帮小羊卷发的快乐

1、寻找同伴不同的卷发形状，体验帮助小羊烫发的快乐。

2、故事延续：喜羊羊和他的好朋友们都烫了卷发，大灰狼认不出小羊，一只羊都抓不到了，于是灰溜溜地逃跑了，羊村的小羊们又快乐地生活在森林了。

提问：什么形状的发型是尖尖的?尖尖的头发为什么大灰狼会害怕?(三角形)(因为会刺人，扎人)

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努

力。

中班秋天美术教案篇五

所有孩子的第一笔涂鸦都是从线条开始的。线条是一种神奇的符号，是孩子最简单和最直接地表现自我的一种绘画语言。线的变化多姿多彩，线的魅力无穷无尽。《纲要》中艺术领域的目标明确指出：幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本节活动所选用的就是幼儿感兴趣的线描画活动。

活动目标

活动准备

背景图、贴有蝴蝶的勾线笔。

活动过程

1. 情境导入，激发兴趣。

(1) 在音乐伴奏中教师以角色身份带领幼儿进入情境。

师：孩子们，春天来了，我们一起到花园里去玩玩吧！师带领幼儿在花园中飞舞，与花打招呼、闻花香、转个圈、跳个舞等。

点评：螺旋线和波浪线是线描画的基本表现手段，对于处在线描画萌芽期的中班幼儿来说属于难点。于是我将米罗大师的线条作品巧妙地装扮成花园，并将波浪线和螺旋线分别设计成花园里的小路、小池塘，并用图示的方法粘贴在场景中。将难点蕴藏在场景布置中，从而使幼儿在玩耍中积累线描画的表象。同时通过拟人化的富有激情的语言的引导，充分调动起孩子参与活动的主动性和积极性。

(2)在音乐的伴奏下，教师用贴有蝴蝶的笔在花上舞蹈，画出各种不同的线条，引起幼儿作画的兴趣。

师：宝宝们，找朵小花停在上面休息一会儿吧。这朵花可真漂亮，我想到上面去跳个舞！我从这边飞到那边，又从那边飞过来，转个圈，跳个舞，在花瓣上旋转！这朵花可真香啊，飞到花蕊上转个圈闻一闻；累了，到花蕊上休息一会儿吧。

点评：我从这边飞到那边(直线)，在花瓣上旋转，在花蕊上转个圈(螺旋线)。在整个示范过程中。没有一句有关画画方法的讲解。老师讲完了，一幅美丽的线条分割图也就完成了。孩子们睁大眼睛，不由地赞叹，嘴里发出啧啧的声音。在情景化的语言中孩子不但受勤美的熏陶，而且不知不觉地掌握了线描画的画法。真正体现了幼儿在前、教师在后的教育理念。

2. 初步尝试用勾线笔画出蝴蝶跳舞的痕迹。

师：宝宝们，你们也想到花上来跳舞吗？你想怎么跳舞呢？(幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。)

师：宝宝们，每人选一朵你最喜欢的花，去跳个快乐的舞吧。

幼儿在音乐声中勾画蝴蝶跳舞的各种线条。教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同的线条。

3. 观察由蝴蝶跳舞痕迹所组成的各种图案，想象并添画

师：这朵花可真漂亮，我想把它装扮成我的花房子。

我要把这儿装扮成我的客厅。哇，多美的花儿啊！一朵，二朵，三朵，我很喜欢这些花。

肚子有点饿了，飞到厨房里。厨房里有许多盘子，还有筷子。盘子里装满了好吃的花蜜。

这是我心爱的小柜子，里面藏满了我爱吃的饼干、巧克力，还有满满的棒棒糖、花蜜，满满的玩具。我非常喜欢它们。

瞧，这就是我爱吃的棒棒糖，还有巧克力，啊呜啊呜吃一口，真甜啊！

飞累了，去卫生间洗个澡。卫生间有许多水，先涂点肥皂，搓出泡泡，再打开莲蓬头，用水冲一冲啊，真舒服啊！

师：你们想不想也用花装扮自己的花房子啊？那就快到你家里去吧。妈妈来看看，你们家里还哪宝贝？（鼓励幼儿大胆想象，并通过同伴间的互动和交流启发幼儿更多的想象，丰富添画的内容。）

点评：美术活动中的范画部分都往往以老师说教为主。难以激发幼儿兴趣。在本环节中，充分考虑幼儿的生活经验，用具体生动而且富有童趣的教学语言创设了一个家居的生活场景，将枯燥乏味的线条融合在孩子们喜欢的、熟悉的家庭场所中，让孩子在愉悦的情感体验中习得技能。如：这是我的客厅，我要用美丽的花装扮它（花朵图案）；肚子饿了，飞到厨旁里找吃的。哇！这里有盘子，还有筷子，盘里装满了好吃的花蜜（圆形和双线条图案）；这里是我的小柜子，藏满了我爱吃的饼干、棒棒糖、巧克力、玩具（方形，螺旋形间隔排列、）。装饰的图案都是从幼儿生活中常见的和感兴趣的物品中简化或变形而来的，贴近孩子的生活实际。

4. 幼儿作品展示。

师：这么多漂亮的花房子，你们喜欢哪间？

点评：启发幼儿用语言将自己的创作意图表达出来，达到分

享与交流的目的。

师：每一间花房都很漂亮，非常有特色，我们都很喜欢！宝宝们，我们一起去花房里做客，一起在美丽的花房子前拍个照吧。

点评：老师、同伴的欣赏，让孩子们充分感受成功的喜悦。

朱鸿菊点评

钱老师表现力强，语言富有感染力，有一定亲和力。她设计的活动，意境优美，教师教的轻松，孩子学得轻松。在中小学提倡有效教学的今天，我们也在思索：幼儿园该追求怎样一种高效的课堂模式？我感觉钱老师设计的活动，追求的是一种生态课堂，将教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境，使教学活动还原为生命活动，即给学生一个宽松、和谐、安全、自由的生态氛围，并将学习过程与生活情境、游戏情境等融为一体。从而使每个幼儿都处在一种亲临现场的主动状态之中，学习便成了有生命意义的生活。

1. 内容选择的生活化。由于幼儿时期生活经验多于知识经验，感性经验多于理性经验。因此，教学内容选择的生活化是引发幼儿学习兴趣和潜能的重要资源，也是创建生态课堂的前提和基础。在创设春天来了的游戏场景中，就结合了孩子喜闻乐见的弯弯的小路、圆圆的池塘等，将线描画蕴含在场景中，还将画家米罗的线描画喷绘成花朵状镶嵌于花园中，不仅给人以赏心悦目之感，而且为幼儿线描画作了很好的铺垫。

2. 活动设计的情景化。情景意味着有故事，而故事是孩子们所青睐的。钱老师将枯燥的美术技巧的示范画训练，创编成一个个孩子感兴趣的故事情景，使线描画的构图和装饰这两个教学重点都能迎刃而解。如：学蝴蝶飞来飞去在花儿上飞舞，就巧妙地将花房子分隔好了房间（卧室、客厅、厨房、卫

生间等)。每间房子里藏着什么秘密呢?孩子们展开了想象的翅膀,有圆圆的盘子、长长的筷子、方方的饼干等。孩子们将每个房间都装扮得满满的。

3. 幼儿是环境的参与者。《纲要》中明确指出:环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。让环境与幼儿对话,让幼儿在与环境的互动中发展。在布置花园小区时,老师展示的只是一些篱笆、小草、小花等用来点缀的装饰物,而孩子们陆续完成作品后,都不由自主地把花房子搬到了花园小区里居住。孩子们围着花园小区,在音乐的烘托下欣赏、舞蹈、介绍、拍照留影等,俨然是个小主人,使参观者流连忘返,驻足观看。

我觉得,这样的课堂是自然和谐、自主参与的理想课堂,显露了自由之美。这样的课堂焕发了孩子的天性,萌发了他们创新的智慧火花。我相信只有在这样的课堂中,孩子才能以快乐的心态参与活动,以美好的心境对待每一天。

(朱鸿菊:江苏省如东县掘港镇群力幼儿园园长)