

二年级倍数教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

二年级倍数教案篇一

时光荏苒，转眼间这个学期就要结束了，这个学期以来，无论是教学方面还是对学生的管理方面，都有太多的反思。

这个月的第一个星期，我们二年级的课程还没有结束，主要原因在于，学习前几单元的资料时，总觉得对学生不太放心，于是节奏放得很慢，当然慢还是有好处的，比如说第二单元的列竖式，全部同学都能掌握基本的方法，比如说：相同数位要对齐，从个位算起；个位相加满十，要向十位进一；个位不够减，要从十位退一，这三条基本的运算法则同学们都能熟记于心，但仍有个别学生在计算时由于不认真导致错误，针对这种状况，要求学生在计算时必须要注意，同时做好检查。

在本月的第二个星期，我们还有差不多两个单元的资料没有学，虽然这两个单元：认识时间和数学广角的搭配，资料不算太多，但是在考试中还是占有必须的比例。于是我们就改变了策略，不完全按之前那种边学新课边处理习题然后考试的策略进行，而是按照先学新课，在处理习题的方式进行的，也如期的在第二个周的周五结课。

本周是我们最忙的一周，为了应对即将到来的期末考试，我们先是制定复习计划，做好分工，然后就开始一单元一单元的复习，为了到达更好的效果，我们找副科老师借课，占用自习课，每个单元都是先复习知识点，然后考试，占用休息

的时间批改试卷，最后再进行讲解，并争取让每个学生都过关，之所以这样做，只是想让复习的效果更好一些，让每个学生都能多得几分，拿到满意的成绩回家过年。

虽然这样很累，很辛苦，但是很充实，累并快乐着！

二年级倍数教案篇二

这天，数学期中考试成绩出来了。看到自我可怜的分数，我感到很内疚。因为我作为班长、大队委，在学习方面没有给同学们做到好的榜样，没有起到模范带头的作用。而且，我失分的题都是一些简单的计算题。

当你问起我为什么错时，你们肯定会猜到我要说：因为马虎。但是我不这样这样说，反而会说：知识掌握得不牢固。老师教了许多做题的方法，而我却用超常的思路解决一些简单的题，导致了错误。

妈妈语重心长地告诉我：语文和数学就像一个人的两条腿，如果一条腿长，一条腿短，当然就走不成路了。虽然你的语文成绩不错，但数学成绩不理想。必须要把数学赶上，才能不瘸腿，才能走得稳，跑得快呀。我牢牢地记住了这些话。

这次数学成绩不理想，我必须会努力加油。俗话说：失败乃成功之母，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

加油，加油，加油!!!

二年级倍数教案篇三

法教师一样教字（一个一个的），可是行不通时间不太够。我想这是因为我没有认真教偏旁的原因吧，现在我把每个偏旁的写法都重新教一遍，希望学生能够有所得。也许这样教是慢了点，但我觉得当学生把偏旁的写法掌握了之后速

度会快，而且自己会写得不错，我就不用面面俱到的讲了。我原来注重的是每个字的写法，没有这样成系统过。这学期我还要利用活动课加大对写字训练的力度，希望我的学生能够写得一笔好字。而且我加了一步：让学生板书，之后大家评。学生们很踊跃。不过他们有时会笑别人，而且因为不习惯板书写得不好看。我告诉大家我们应该以一种帮助同学的心理来看别人的字，心中想的应该是我怎么样才能帮助他写好字呢？虽然他们小，可是我觉得他们有一点点明白的。

没有图片，没有书，我只好在黑板上书写了《黄山奇石》一课。一想到这么美的景色学生没有办法看到，我心中总是不能平衡。学校有这个课件，我记得还应该不错的，可是找不到了，多媒体教室这几天练节目也造得不成样子，所以只能让学生在枯燥的文字中感觉了，我想他们感觉不到什么了。在几个怪石的样子讲解时，我让学生做出动作，或让一个学生在前面做动作，其他学生读文，只能这样的了。我看过的怪石其实各种名字只是神似，这一点如果不亲眼看到怎么能体会得到呢？所以我决定在过几天找个时间让学生欣赏一下课件来弥补一下。这件事其实应该是我准备不够充分。如果提前打扫一下多媒体教室，找一下课件，就不会这样被动了。我原谅自己这几天是因为开学和弄课的事，可是我知道如果我不能准备好课堂教学，那么出课是为了什么呢？所以以后要注意。

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的具体意义，可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

教师节过了，中秋过了，书也来了。好像今天才开始进入正常上课一样。看着同学们兴致勃勃的翻着新书，我问：大家

看着新书有什么感觉。他们纷纷说太好了，终于有书。我对同学们说：没有书的日子真是太难过了，不能学习的日子真是太难过了，是不是。孩子们都大声的说：“是”！我请大家好好爱惜语文争取把里面的内容都学会。孩子们显然受没有书的折磨太久了，体会到了书的重要和必须，回答的声音特别的响亮，我也十分高兴。

我上的是第二课黄山奇石，（上节课只学了课文）学写字。八个字，我请同学们按结构分一下，正好四种。我按结构讲了每种结构的写字要求，也请同学们来提醒大家怎么样写才能更漂亮。学生每个字只写两个，然后同桌间评评（上课前我把写字好差的同学进行了搭配）。对于突出的问题我稍做讲解。最后一个环节是让学生上来书写自己认为写得最好的一个字，然后师生共评。到此为止，时间已经不够用了。我看了书，真不知道一课两课时够不够用。每课有课文，要认的字要写的字。我不知道大家是怎么安排的。我怎么就是很难完成呢？是我设计的不好，还是课本安排得有点问题呢？我知道把字全放在一课时不合理，可是由于当时没有书只好这样处理了。就是有书，我也不知道怎么在两课时完成。本课课文很不好读，要认的字又多。我想我以后要加强对预习的指导和检查。这样可以分担一下课堂上的任务也可以培养学生良好的学习习惯。我原来一直有要求的，可是不是很重视，有部分学生不能完成。我觉得这学期我得再出新招，让学生对课前学习感兴趣，我现在有点思路可是不成型等我再想想。

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

在上课之前看到一种方法，就是用“我会读”中的词语说一句话。原来这个题，我总是要求学生比赛读，在比赛中学生基本能够很好的读出词语来。我一直比较满意。而且当要求学生想怎么读就怎么读的时候，学生已经能够根据自己的喜爱来选择，比如“带学生读，自己读，带四人小组读，带女生全体读”，还有他们最喜欢的就是挑战读了“挑战小组，挑战个人，”他们的方法比我想得到的要多。所以我常觉得是应该给学生以发挥的空间，但最重要的是教师是不是真的放开了，有没有真的给学生创造一个发挥的平台。今天我照常用了这种方法，孩子们最盼望这个时刻了，所以百次而不厌。最后我又加上了选择其中的词语说一句话，选一个没有问题，选两个的时候有了难度，孩子们还不能很好的思维，不过我不着急。当初挑战读刚进入课堂的时候学生也是有点无所适从的，现在不是已经很好的么？只要两三次机会之后，效果一定大不相同的了。从这个方法上来看，学生对一些词语虽然会读，可是不太理解，看来这个方法不仅需要运用而且是经常的用。

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

本课为实习生上课。我听了，她基本是按我的路子上的。识

字要有方法，读课文，特别是写字的环节。相信这个学生工作之后一定是个好教师，因为她有一副开心的笑脸，而这正是我需要的。

今天学的是《我选我》，这是我小的时候学的一篇课文，目的是让学生有承认自己的勇气，并且知道班干部是为班级服务的。记得我学的时候，觉得这个学生真厉害，怎么还能选自己呢？这是不可能的呢。可是现在的学生不是这样的，他们在自我意识上是十分强烈的。每次选班干部，他们都有很多人自己选自己的，这当然无可厚非了。可是学生们当班干部的目的并不明确。针对这一点，我在导入时的问题是让学生说一说想不想当班干部，为什么要当班干部。果然学生说得五花八门，但也有学生说是为了班级的荣誉感。可是没有人能知道班干部应该是为班级服务的。我从此导入新课，请大家来学习课文，我觉得我没有按照参考上的要求，而是根据实际情况做了调整，自己对自己非常的满意。对于生字的教学，我学习了鱼儿老师的办法，让学生在预习的时候用红笔在生字条中圈出已经认识的字，并把不认识的字在课文中画出来。在课上检查的时候，发现很多学生能够标志出来已经认识的生字，并且很多。我心中暗喜。可是也有的学生在课下只有一个两个的字已经认识了，其他的字都要等课上来学。学生的程度差别如此之大，不仅是因为他们的学前教育 and 已有的知识，也因为他们的学习主动性不一样。应该有一些学生对这些生字是不认识的，可是在上学来之前他们想办法认识了。我想本册的生字量这么大，我应该在课下识字上再下功夫。

孩子们基本已经学会回答“读了这篇课文你知道了什么”这样的问题。所以在初读之后，他们基本已经把我要说的回了出来。原来在教字的时候，我总是学一个教一个，很少归纳，这主要的原因是我自己根本归纳不来。

二年级倍数教案篇四

体育世界是一个开放单元，旨在让学生在活动中学习，在实践中获知。因此，教学中我从以下方面做起。

首先，我在教学中将教具准备充分，让学生在读词识字过程中了解二十多个体育项目，让他们给小组同学说说，锻炼他们自我交流的能力。

然后，我拿出准备好的体育器材给同学们交代演示活动规则，体育项目是孩子们最爱，孩子们的兴趣很浓，下面通过学生展示锻炼学生，直观进行学习。

第三，对于不了解的体育项目需要老师点拨，并示范让学生感知体育项目的丰富和趣味，了解后再从本词中找出生字娃娃，通过合作交流记忆生字。

最后，让同桌合作“你说我指”游戏，在拓展延伸中让学生说说自己最喜欢什么体育运动，并介绍给同学，使学生的语言表达能力也得以提升。

总之，整节课能让学生在学中乐，乐中思，思中玩，玩中学，不但让学生感受到学习语文的快乐，而且对体育运动增强了兴致。

二年级倍数教案篇五

本节课是在学生已经认识了长度单位米、分米、厘米、毫米的基础上学习的，但千米这个长度单位太大了，学生很难形成对一千米有多长的感性认识。

进一步发展学生空间观念，培养学生推理能力借助生活场景，激发学生学习兴趣和探索欲望。针对这一重点，在设计本课时，我想通过实践活动完成本课教学活动。于是，在课前做设

计课时，我计划让学生在操场上走一走一百米大约有多少步，步行一百米大约需多长时间，体验一百米大约有多长，从而让学生推理一千米大约有多少步，步行大约用多长时间，实际生活中从哪到哪大约有一千米。

再实际走一走，感受实际长度。我感觉让学生亲身体验生活是非常重要的，只有在生活中体验，才能更好地感知我们的数学，运用好我们的数学。

因此，我在本课中分成了三个阶段进行。

第一阶段：复习长度单位米、分米、厘米、毫米，并用手势比划，接着提问如果要表示从你家到学校的距离需要选用什么单位呢？那么如果从学校这里到青泥洼桥需要选用什么单位呢？学生思考着好像选用这些长度单位都不行，于是引入新课。

第二阶段：在室内进行，让学生代表实际走一走10米的距离，其他同学记录时间，学生代表说一说走完后的感受。为突破重点做好铺垫布置室外实践的主题与任务。

第三阶段：室外体验。体验〈1千米有多长〉。先组内交流，想象出一千米有多长，再实际走完一千米要用多少时间，同时说出自己的感受，大部分同学的感受不错：“因为我们学校操场跑道只有200米，1千米要跑5圈，要我们走5圈。有意思的是，我们一边走老师让我们一边数数，数一个数大约用一秒。”孩子刚开始还兴致浓厚，后来就没有耐心了。而且走完一圈还轻松，两圈后有点累，三圈就喘不过气了，走完5圈已筋疲力尽了。这时候他们不由自主的感叹：一千米真长啊！

这里学生通过体验，在原有知识概念的基础之上充分拓展知识的深度和广度，发展学生的空间想象力和实践经验，使学生形成对一千米有多长的感性认识，同时对生活中米与千米

的运用才会灵活。

第四阶段：单位互换。千米这个长度单位是学生生活中常常要用到的，但他们往往停留在有关单位的互化上，不能够理解千米的实际意义。教学的重点在于让学生理解 千米的度量意义，注重了所提供的材料都是真实的。这样学生走出教室，感受到千米的意义。这些活生生的材料，必能引起学生学习数学的积极性。

通过这节课让我感受到有些数学知识必须让学生感受、体验不能嫌麻烦，学生没有理解的知识强加给学生，学生在做题就不能灵活运用好知识。为什么有的学生小小年纪就厌学，是我们的课堂没有感染学生，让学生参与进来。从这里，我也得到启发，运用新教材教学，要注意让学生在真实的生活情境中学习，让学生感受教学与生活的联系，才能增强他们学习数学的积极性。