

最新大班美工区活动教案 美工区域活动 计划教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美工区活动教案篇一

1. 欣赏几种常见的发型，感受几种发型的特点和美。
2. 尝试运用波浪线、直线、弧线等线条来表现妈妈的头发。
3. 通过绘画表达对妈妈的爱。

运用不同的线条表现妈妈的头发。

学习各种线的画法。

课件、彩笔、范画、音乐活动

一、回忆妈妈发型，激发幼儿绘画兴趣。

1. 提问：小朋友的妈妈都漂亮吗？为什么？
2. 认识各种各样的线条。

师：妈妈的头发要变魔术了，我们一起去看看。

3. 律动：飞舞的线条。

二、播放课件，幼儿观察图片

1. 讨论：图片中妈妈的头发一样吗？为什么？
2. 怎样用线条画妈妈的头发？
3. 教师出示范画，讲解并示范。

介绍作画工具，激发幼儿学习的兴趣，分部示范头发的画法：

三、幼儿操作。

1. 启发幼儿用多种线条表现发型。
2. 将妈妈的头发画丰满、飘逸。
3. 添画头发时，注意下巴不可以长出头发来。

四、欣赏并展示幼儿作品教师展示幼儿作品，并作以点评，鼓励幼儿回家大胆作画，创意更多的作品。

大班美工区活动教案篇二

- 1、引导幼儿欣赏音乐，并用与音乐相匹配的动作表现音乐旋律，
- 2、鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花。
- 3、帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐。

1、音乐磁带《金瓶似的小山》

2、黑色水彩笔、彩色卡纸人手一份

3、教师头戴彩色花环，打扮成花仙子形象。

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个美丽的花仙子，有一天，她听到了一段美妙的音乐，跳起了美丽的舞蹈，许多小花跟着她一起跳了起来，都变成了最美丽的花朵。

二、图形刺激：

1、欣赏花仙子在音乐声中跳舞。

提问：你看到花仙子是怎样跳舞的？

2、师生同跳。

请幼儿根据自己的感受进行自由表现。

3、请幼儿自己听音乐，发挥想象，再次表现富有韵律感的动作。

4、请多数幼儿用动作表现音乐的旋律，请少数能力强的幼儿在老师的引导下在黑板上画各种形态的花，画出自己对音乐旋律的感受，给大家欣赏。

5、教师出示各种姿态的花的版面，请幼儿说说这些花象在干什么，学一学这些花的姿态。

三、创造表现：

1、全体幼儿在音乐声中作画。

2、教师鼓励幼儿大胆地用各种线条创造性地表现音乐的旋律，及时表扬有创意的幼儿，让幼儿体验创造成功的快乐。

四、作品赏析：

布置幼儿的作品展，请幼儿欣赏各种美丽姿态的花，并编一编动听的故事。

大班美工区活动教案篇三

1、掌握五官位置，能够用搓、捏、接、压、贴等技巧塑造人物脸谱。

2、感受泥塑乐趣，用语言表述自己作品。

泥工板、各种脸谱图片、泥塑基本工具等

1、强调注意事项：

小围裙要戴好，泥巴放在泥工板，手上有泥不乱摸，工具不用要摆好。

2、观察脸谱图片，激发幼儿创作兴趣。

3、引导幼儿观察脸谱的面部特征，发现不同表情时，五官（眼睛、嘴巴等）的变化。

——哭的时候，嘴巴是什么样？眼睛怎么样？还可以加上什么表示哭（眼泪）

——笑的时候，嘴巴是什么样？眼睛是什么样？（嘴巴弯弯等）

鼓励幼儿用自己的语言描述自己想法，激发孩子想象力。

4、幼儿创作，教师指导。

团：陶土放在手心里。——制作脸谱、眼睛

搓：先团成球，再放到两手掌中间前后搓（搓水滴、椭圆）——搓出眉毛、嘴巴等

捏：拇指、食指配合，将陶土压扁或弯曲——捏出鼻子

压：将陶土团成球然后放到掌中压或平面压

贴：将陶土贴到另一块陶土上——贴五官、头发等

重点在于：

幼儿初步掌握五官位置，抓住不同人群的特征，进行创作。

5、相互介绍作品。

大班美工区活动教案篇四

1、尝试用瓶盖想象造型，并胆讲述。

2、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

【活动准备】

各种各样的瓶盖、画板等。

【活动观察】

进区活动开始后，老师先介绍了今天美工区的活动主题《瓶盖变身》，让幼儿尝试用瓶盖想象造型。老师为幼儿准备了各种颜色、各种小的瓶盖，还准备了每人一个画板。在活动开始前，老师还让幼儿欣赏了许多瓶盖组合画的图片，有房子、汽车、树、动物、人等等。诗怡来到美工区，她先随意地拿了几个瓶盖做了一座房子，瓶盖的颜色有点杂，做好的效果并没有她想象中那么好。我问她：“如果屋顶用一样小一样颜色的瓶盖，你觉得有没有更好呢？”她没回答我，她看了看旁边的小朋友在做花，于是她把房子拆了，开始学旁边的小朋友做花。这一次，她先选了几个黄颜色的瓶盖做“花瓣”，然后选了个蓝白色的瓶盖做“花蕊”，黄色有花纹的做枝。做好后她还做了一朵蓝色的花和一朵蓝白相间

颜色的花。做完后，她看了看自己的作品，拍起了小手。我问她：“你的花怎么没有叶子呢？”她看完后选了几个绿色瓶盖当叶子。做完后，她又坐在那儿看了看。我问：“除了花儿，天空中又有什么呢？”她想了想，然后选了几个圆形的瓶盖做“太阳”，摆好后她看了看，觉得不太像“太阳”，然后又选了几个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“太阳的光”。这次这个太阳有点像太阳了，她看后特别满意。接着，她又选了几个细小的蓝色的水彩笔盖子，这次她把盖子立在画板上，摆出了云朵的样子，这时天空中又出现了一朵蓝色的云朵。可是在画板的右上角她觉得还是空空的，于是，她想了想，选了几个黄色的瓶盖，摆出了一只小鸟的轮廓，最后她还选了一个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“小鸟的嘴巴”。摆好后，她看了看，满意的笑了，她说：“老师，你快看我摆的小花、小鸟、太阳和云朵。”我看了看，对她竖起了拇指，并让其他孩子一起来欣赏她的作品。

【活动分析】

- 1、瓶盖的颜色太少。
- 2、活动的目标太简单，只是平面的拼摆对于班幼儿来说过于简单。

【活动调整与改进】

- 1、教师在活动前要多介绍瓶盖的组合，根据班幼儿的年龄特点，可以展示一些立体的难度点的作品让幼儿欣赏、制作。
- 2、提供的图片可以再丰富些，让幼儿感知、欣赏。
- 3、提供的画板太小，瓶盖太。

大班美工区活动教案篇五

- 1、幼儿自主探索用捆、扎的方法制作稻草人。
- 2、能自主选择材料进行创造性装饰，充分体验参与活动的乐趣。

1、范作□ppt课件。

2、干稻草、剪刀、双面胶、记号笔、橡皮筋等工具。

3、半成品的衣服、裤子、裙子、各类纸、装饰彩片、废旧纽扣若干装饰材料。

一、导入：

1、小朋友们看这是什么？

二、出示稻草和范例，探讨制作方法，激发幼儿参与活动的兴趣：

1、出示稻草实物，并且以变魔术的形式展示老师的范作，引起幼儿兴趣。

师：我们的稻草除了有这么多的本领，看，老师把稻草变成了什么？（出示稻草人）

2、组织幼儿初步探讨稻草人的制作方法。

师：你们想知道这么漂亮的稻草人是怎么做成的吗？

师：师小结幼儿的回答。

3、幼儿自主探索稻草人的制作方法。

□1□ppt展示制作步骤图，幼儿自由讨论。

师：制作稻草人的方法就藏在这幅图里，有谁知道是按什么顺序看的吗？（可以按照数字的顺序一幅一幅看下来）除了还可按照什么方法看？（按照箭头的方向一幅一幅看下来）老师给你们一会时间，请你边看边想制作稻草人的方法，如果有看不懂的图片，也可以和旁边的好朋友商量一下。

幼儿根据ppt的展示自主制作。

（2）幼儿第一次操作，探索制作稻草人的方法

a□介绍操作材料：你们都研究出制作稻草人的方法了吗？制作稻草人，除了这些图片，还需要很多的材料，老师为你们每组都准备了稻草、牛皮筋、剪刀。

b□提出游戏要求。

a□老师把稻草放在了瓶子里，一个瓶子表示一份材料，待会每人取一份。

b□剪下来不用的材料请你放在老师为你们的白色盒里。

c□听到老师的铃鼓声，请拿好你做的稻草人回到自己的座位上。

（3）师生讨论归纳制作稻草人的方法。

师：有孩子成功了吗？成功的举手（小手举起来。数一数，师赞了一下），剩下的孩子没有成功，也不要着急，我们来帮助你，请问你遇到什么困难了？（教师针对问题请成功的孩子帮忙）你遇到的这个困难是第几幅图里的？有谁遇到的困难和他一样吗？谁来帮助她们解决这一难题？（请下面的幼儿可以跟着小老师一起试一试）

你们都没有困难了？3号图片你们都没有提到，谁来说给陆老师听听，1号

小结：看懂了图片，其实发现制作稻草人的方法很简单：

a□先取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

b□在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

c□把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

d□把3份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

e□把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。

三、制作装饰稻草人

2、介绍辅助材料

师：做好了女孩子、男孩子稻草人，你们想把稻草人装饰的和我一样漂亮吗？老师为你们准备了许多装饰的材料：有纽扣、各种彩色纸、毛更、彩色飘带、裙子、衣服、裤子等。

3、提出操作要求：这一次做稻草人，老师还是要提2个要求。

师：

1、刚刚没有完成的孩子，请你继续制作；完成的的孩子，请你利用老师提供的材料来装饰一下你的稻草人。

2、大班的孩子要学会良好的整理习惯了，请你制作完成后，把你用剩下的材料整理在白色操作盒里。

四、作品分享，体验乐趣。

师：你最喜欢哪个稻草人？为什么？

师小结：我们的孩子们小手巧、创意好，制作的稻草人都非常的漂亮，陆老师也都很喜欢。待会我们带着这么多漂亮的稻草人回教室开个稻草人舞会吧！

五、延伸活动。

1、师：稻草的本领很大，除了变成稻草人以外，它还会变成许许多多其它的工艺品，我们一起来看看。

附：制作方法

（1）取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

（2）在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

（3）把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

（4）三份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

（5）把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。