

2023年幼儿园美术活动装饰树叶教案反思 幼儿园中班美术活动教案树叶(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园美术活动装饰树叶教案反思篇一

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。
2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的`不同树木的叶子若干。
2. 固体胶、彩色纸等。
3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那王老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，王老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看王老师是怎么变的。老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

文档为doc格式

幼儿园美术活动装饰树叶教案反思篇二

秋天来了，树叶慢慢变了颜色。那就做一期秋叶的美术活动教案，让孩子们通过说说秋叶的形状、颜色，学做秋叶随风飘落姿态。以下是百分网小编为大家搜索整理的2017年幼儿园美术活动教案，希望对大家有所帮助！

前面一段时间，我们一直进行着有关“秋叶飘”的主题活动。通过活动，孩子们对秋天的季节特征有了一定的认识，积累了一定的经验。今天的这个活动就是围绕“秋叶飘”的主题活动，在孩子们已有知识经验的基础上，让孩子们通过说说秋叶的形状、颜色，学做秋叶随风飘落姿态、寻找秋叶宝宝的一系列活动中，让孩子们能综合表现秋叶飘落的美景，进一步感受秋天的特征。同时，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，通过观看清楚明了、活泼有趣的'flash动画，学习给不同的树叶均匀涂色，并能合理的分布树叶，通过实际操作，感受成功的喜悦。

活动中，我还注意运用“激趣式”学习活动模式，围绕情景创设、理解感知环节，为幼儿提供语言发展的平台，在每一个的画面和活动环节中，注重引导幼儿用语言进行表达，注重幼儿语言的发展。

(1)知道秋天来了，有的树叶变黄了，有的树叶变红了，能为树叶涂上相应的颜色。并能不怕困难，坚持把树叶细小部分涂完整。

(2)能大胆布置画面，有初步合作的能力。

(3)能感受秋天树叶的色彩美，体验活动的快乐。

(1)flash制作《树叶飘》

(2) 每人一盒油画棒、印有各种树叶轮廓的纸

(3) 六张画有树和草地的背景图

1、能为树叶均匀涂色。

2、画出不同颜色的树叶。

[欣赏感知]——[探索操作]——[交流分享]——[延伸寻找]

(一) 看树叶飘

第一场景： 观看动画

提问：

1、这是什么？树叶宝宝在干什么？(引导幼儿用身体学一学)。

2、树叶宝宝有些什么颜色？(幼儿自由回答，重点引导幼儿说出绿、黄、红三种颜色的树叶)。

第二场景：

1、树叶宝宝象什么？(能说出一些常见树叶的形状，如三角形的，扁扁的树叶)

2、树叶宝宝喜欢住在哪些地方？

讨论：秋天到了，什么样的树叶宝宝还喜欢呆在树妈妈的身边？什么颜色的树叶宝宝会离开妈妈？(让幼儿了解绿树叶长在树枝上，黄树叶在树上飘落下来，而红树叶随处可有)

(二) 教师出示背景图，引起幼儿装扮的兴趣

1、观察草地上的树与我们平时见到的树有什么不同？(引导幼

儿说出树妈妈没有树叶宝宝)

- 2、鼓励幼儿大胆表现，给不同的树叶穿上不同颜色的衣服。
- 3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。(重点引导幼儿均匀、完整涂色)

(三)分6组各自打扮树妈妈，体验合作活动的乐趣

- 1、幼儿数数自己有几片树叶，说说是什么颜色的(教师再播放第二场景，加深幼儿理解什么样的树叶应该摆放在哪里?)
- 2、幼儿分组贴树叶，并和同伴说说“我的是x颜色树叶宝宝”
- 3、幼儿欣赏成果，感受画面中树叶的美丽。

(四)播放音乐《秋天》，幼儿随音乐做秋叶欢快的舞蹈

(五)延伸活动

鼓励幼儿在秋天里继续寻找其他的树叶，并学着画下来。

幼儿园美术活动装饰树叶教案反思篇三

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。
2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的不同树木的叶子若干。

2. 固体胶、彩色纸等。

3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那王老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，王老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看王老师是怎么变的。（老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

中班美术活动教案《树叶》含反思这篇文章共2242字。

幼儿园美术活动装饰树叶教案反思篇四

藤蔓装饰画——树

1. 通过欣赏具有藤蔓装饰风格树的作品，感受螺旋形线条的延伸、变化。

2. 感受蜿蜒的螺旋形线条的优美，并尝试用水彩笔创作有藤蔓装饰风格的树，表现出不同造型的螺旋形树枝，并想象添画或粘贴树上的装饰图案。

3. 体验藤蔓的装饰美，能大胆、愉快的创作、表现。

1. 藤蔓装饰风格的树图片7幅，藤蔓的写实图片4幅；

2. 幼儿人手一张装饰画框纸、水彩笔、各种小贴贴等。

一、观察藤蔓实物图片，引起好奇。

二、欣赏具有藤蔓装饰风格的树的作品，初步感受螺旋形的

特征。

1. 比较藤蔓树的树枝画法。
2. 比较藤蔓树的树枝结构的表現方法。
3. 比较藤蔓树的. 树枝的装饰方法。

三、幼儿制作自己的藤蔓装饰画，教师指导。（播放背景音乐）

教师：老师也给你们准备了一种特别的笔和装饰画框，想让你们制作一幅藤蔓装饰画——“树”。

四、展示作品，欣赏评价。

师幼共同将幼儿的作品展示在事先提供的大型藤蔓背景图上，让幼儿感受藤蔓装饰画的意境美，体验成功的喜悦。

幼儿园美术活动装饰树叶教案反思篇五

秋风吹，树枝摇小树叶离开了大树妈妈。为了更深入仔细地观察不同叶子之间的微小差别，培养幼儿丰富的想象力和动手操作能力，因此设计了这节《树叶》活动。

1. 在欣赏中初步学会用点、线、面来装饰树叶。
2. 在创作中体验黑白装饰画的乐趣，能较细心地完成作品。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 黑白树叶装饰画。

2. 记号笔、画纸。

一、欣赏黑白装饰的树叶画，感受装饰画的多种与丰富。

2. 教师：像这种用点、线、面装饰的画你还在哪里见过？

二、介绍自己喜欢的叶子，帮助幼儿构建树叶的外形轮廓。

2. 教师根据幼儿的介绍，对不同的线条加以归纳和描述。

三、教师和幼儿共同讨论制作过程。

1. 提出设想

教师：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰自己最喜欢的一片叶子，然后用它们来打扮我们的活动室。

3. 操作建议：先用记号笔画出轮廓，注意叶柄画的明显些，叶面画大一些。用线条分出块面。用点、线、面进行装饰，然后剪下。

四、幼儿操作，教师巡回指导

提醒个别幼儿在绘画时细心的装饰。

五、教师和幼儿共同装饰活动室。

“看，天空非常大，有一颗流星‘唰——’的飞过，留下了长长的一条线。（大树叶中间的叶脉）在旁边有一架飞机也来凑热闹了，看，它出发了，它走到线的那头，又返回来了。（树叶画完）咦，天空里留下了一片大大的树叶。原来呀，流星和飞机它们也是小画家，它们喜欢在大大的天空里作画。这样呀，它们就能将树叶画大，地上的人才会看到，那你们

想不想作一位这样的画家，让很多人看到你们的画呀？”孩子们的回答当然是肯定的了。因为孩子们对流星呀、飞机呀，都是特别向往的，在孩子们的眼里“流星、飞机”也能作画当然是非常神奇的，平时当他们在夜空看到流星“唰——”的飞过，一刹那的时间，那他们作画时画这条线时肯定也是干脆的毫不犹豫的从“天空”（画纸）这头流向那头。他们用这样的形式作画，他们不会感到枯燥，至始至终他们都是在游戏中作画，无拒无束的畅游在“天空中”。这样的话，他们想画小都难了。

在接下去引导孩子用点、线、面、来装饰树叶时，我同样运用了这种方式，我说：“流星和小飞机他们俩真是调皮的画家，看他们两把这片大大的树叶变成了一片神奇的树叶了，你们觉得，这片树叶神奇吗？神奇在什么地方？（引导幼儿主动发现树叶上许多密密麻麻的小图案）。孩子们的情绪非常高涨。

一个再完美的活动设计对孩子的发展作用不大，或者说不符合孩子的特点，不能改变他们以往一些不好的习惯的话，那实施下来的意义就不大。从绘画的结果来看，果然不出我所料，孩子们的每一片树叶都那么大，大的纸都有点放不下的感觉，有的孩子的叶柄都没法画了，焦急的问我怎么办？我鼓励着说，我已经看到了你画的叶柄了呀！只是这天空（画纸）不够大，下次让你们在更大天空里画好吗？孩子们就欣喜而自信的答应到“好好好”再看孩子们在对叶子的装饰时，虽然他们的装饰还不够仔细、严密。但里面还是充满了神奇，有着许许多多的图案。

中班美术教案《树叶》含反思这篇文章共4328字。